

EDITAL N° 02/2019/COPEX
CURSOS DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO E TROMPETE

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), *campus* de Tabuleiro do Norte, torna pública a abertura do Edital para seleção de candidatos da comunidade externa do IFCE, *Campus* de Tabuleiro do Norte, para os cursos **“INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO”** e **“INSTRUMENTO MUSICAL TROMPETE”**, de acordo com as disposições estipuladas neste Edital.

1. OBJETIVO GERAL DO CURSO

Oportunizar o aprendizado de Violão e Trompete , através do ensino instrumental e suas relações entre a prática e a teoria musical, introduzir os elementos básicos para aprendizagem e desenvolvimento da leitura musical, com e sem o instrumento, desenvolver potencialidades técnicas em cada discente e possibilitar capacidade argumentativa introdutória para interpretação musical.

2. DAS VAGAS

2.1. É ofertado para o processo seletivo deste edital um total de **30 vagas**, distribuídas conforme discriminado no quadro abaixo:

CURSO	TURMA	Nº VAGAS
Instrumento Musical Violão	Alto Santo	20
Instrumento Musical Trompete		10

3. CRONOGRAMA

ATIVIDADE	PERÍODO
Inscrições (Presenciais)	De 13 à 19/02/19 no seguinte local e horário: ALTO SANTO (Secretaria de Cultura – Rua Amintas Bezerra, Nº 31) das 08h às 11h.
Divulgação do Resultado Preliminar	20/02/2019
Interposição de recurso para o Resultado Preliminar	21/02/2019
Divulgação do Resultado Final	22/02/2019

EDITAL N° 02/2019/COPEX
CURSOS DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO E TROMPETE

Início das aulas	Instrumento Musical Violão Quarta-feira (13/março – Noite) Instrumento Musical Trompete Quinta-feira (14/março – Noite)
------------------	--

4. DURAÇÃO, CARGA HORÁRIA, METODOLOGIA E CONTEÚDO:

4.1. Os cursos serão realizados conforme tabela abaixo:

Curso	Início	Dia (Aula)	Horário Início	Horário Término	Carga Horária
Instrumento Musical Violão	13/03	Quarta-Feira	18:00	22:00	80h
Instrumento Musical Trompete	14/03	Quinta-Feira	18:00	22:00	80h

4.2. Aulas expositivas conforme EMENTA:

VIOLÃO

DISCIPLINAS I - Teoria Musical Básica

1. O músico e a dimensão racional da música:
 - A escuta passiva e ativa;
 - Elementos técnicos na música;
 - A música ao longo da história.
2. Conceitos e elementos musicais básicos:
 - O que é música;
 - Propriedades do Som;
 - Elementos básicos da música.
3. Estruturação Musical:
 - Sistemas de escrita musical – cifra, tablatura e partitura;
 - Pauta, claves e notas;

EDITAL N° 02/2019/COPEX
CURSOS DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO E TROMPETE

- Figuras rítmicas e suas pausas;
- Outros elementos básicos.

4. Prática de solfejo:

- Solfejo rítmico;
- Solfejo métrico;
- Solfejo Melódico.

DISCIPLINAS II - Laboratório de Performance

1. Postura:

- Como sentar;
- Onde sentar;
- Posição correta das mãos.

2. Mão Direita:

- Uso das unhas;
- Toque com apoio;
- Toque sem apoio;
- Uso de palheta.

3. Mão Esquerda:

- Notas na primeira posição;
- Exercícios com escalas;
- Prática de acordes.

4. Leitura Musical:

- Leitura na primeira posição;
- Exercícios de leitura melódica;
- Exercícios de leitura harmônica.

5. Interpretação e repertório:

- Mínimo de duas peças do repertório popular;
- Mínimo de uma peça do repertório erudito;
- Articulação, dinâmicas, dedilhados e acompanhamentos;
- O instrumentista e o palco.

EDITAL N° 02/2019/COPEX
CURSOS DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO E TROMPETE

DISCIPLINAS III - Prática Instrumental Coletiva

1. Exercícios de Técnica:
 - Fortalecimento muscular da mão direita;
 - Fortalecimento muscular da mão esquerda;
 - Arpejos;
 - Escalas;
 - Acordes.
2. Repertório Popular:
 - Duas músicas para trabalho de acompanhamento;
 - Uma música arranjada coletivamente durante as aulas.
3. Repertório Erudito:
 - Uma música tocada simultaneamente para todos alunos;
 - Uma música escrita para grupo de violões.
4. Socialização de repertório individual:
 - Escolha de repertório individual para socialização;
 - Trabalho coletivo em algumas peças como experimentação e ampliação do repertório coletivo.

TROMPETE

DISCIPLINAS I - Teoria Musical Básica

1. O músico e a dimensão racional da música:
 - A escuta passiva e ativa;
 - Elementos técnicos na música;
 - A música ao longo da história.
2. Conceitos e elementos musicais básicos:
 - O que é música;
 - Propriedades do Som;
 - Elementos básicos da música.
3. Estruturação Musical:
 - Sistemas de escrita musical – cifra, tablatura e partitura;
 - Pauta, claves e notas;

EDITAL N° 02/2019/COPEX
CURSOS DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO E TROMPETE

- Figuras rítmicas e suas pausas;
- Outros elementos básicos.

4. Prática de solfejo:

- Solfejo rítmico;
- Solfejo métrico;
- Solfejo Melódico

DISCIPLINAS II - Laboratório de Performance

1. História do Trompete;

- Surgimento do trompete;
- Desenvolvimento e evolução;
- Desdobramentos na contemporaneidade;
- Cuidados e higiene do instrumentista.

2. Postura:

- Como segurar o instrumento;
- Tocando sentado e em pé;
- Direcionamento do instrumento;
- Digitação com a mão direita e manuseio da mão esquerda.

3. Respiração:

- Principais elementos da respiração;
- Tipos de respiração;
- Fluência do ar e sonoridade.

4. Embocadura:

- Introdução aos aspectos técnicos da embocadura;
- Emissão sonora;
- Estudo isolado no bocal e no buzzi.

5. Exercícios técnicos:

- Conhecimento das sete posições no instrumento;
- Extensão do instrumento com uma oitava;
- Escalas maiores e cromáticas nas diversas articulações.

DISCIPLINAS III - Prática Instrumental Coletiva

1. Exercícios de Técnica:

- Fortalecimento dos músculos faciais;

EDITAL N° 02/2019/COPEX
CURSOS DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO E TROMPETE

- Aperfeiçoamento da digitação;
 - Arpejos;
 - Escalas;
 - Articulações diversas.
2. Repertório Popular:
- Duas músicas para trabalho com notas longas;
 - Uma música arranjada coletivamente durante as aulas.
3. Repertório Erudito:
- Simulação de ensaio de naipe;
 - Uma música escrita para grupo de trompetes.
4. Socialização de repertório individual:
- Escolha de repertório individual para socialização;
 - Trabalho coletivo em algumas peças como experimentação e ampliação do repertório coletivo.

5. DAS INSCRIÇÕES E REQUISITOS

- 5.1. Antes de efetuar a inscrição, o candidato deverá conhecer o teor deste Edital, que está disponível na página do IFCE na internet: ifce.edu.br/tabuleirodonorte.
- 5.2. A inscrição implicará a tácita aceitação das condições estabelecidas neste Edital.
- 5.3. Toda a comunidade externa poderá participar como candidato(a) à inscrição
- 5.4. Entende-se como candidato da comunidade externa aquele que não é servidor, terceirizado ou aluno do IFCE.
- 5.5. A inscrição do candidato deverá ser realizada exclusivamente de forma presencial nos locais e horários assinalados no item 3 deste edital - CRONOGRAMA , de acordo com o curso que o candidato deseja assistir aula. O candidato deve informar todos os dados solicitados e apresentar a documentação exigida para inscrição.

6. DOCUMENTAÇÃO EXIGIDA PARA INSCRIÇÃO

- 6.1. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA A SER ENTREGUE NO ATO DA MATRÍCULA:
- Ficha de Inscrição devidamente preenchida (a receber no local de inscrição)
 - Cópia do documento de identidade (RG, CPF e/ou CNH);
 - Cópia do Comprovante de endereço;

EDITAL N° 02/2019/COPEX
CURSOS DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO E TROMPETE

- Cópia de declaração que está cursando o Ensino Fundamental ou Certificado de Conclusão do Ensino Fundamental (ou Médio, Técnico, Tecnologia, Licenciatura, Bacharelado, Especialização, Mestrado, Doutorado)

7. DA SELEÇÃO

- 7.1. A seleção será feita por ordem de inscrição, já que não serão necessários conhecimentos prévios para ingresso no curso.
- 7.2. Os primeiros inscritos serão chamados para compor a turma. Os candidatos excedentes figurarão no cadastro de reserva, e serão chamados apenas em caso de desistência de algum dos selecionados.
- 7.3. Fica vedada a inscrição do mesmo candidato em mais de um curso ofertado.
- 7.4. A relação de candidatos selecionados será divulgada por meio da página do IFCE, campus de Tabuleiro do Norte e nas redes sociais oficiais do *Campus*.
- 7.5. Caso as vagas de algum curso não sejam preenchidas, os classificáveis dos demais cursos poderão ocupá-las, observada primeiramente a preferência quanto à similaridade do curso e, em seguida, a ordem de inscrição.

8. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS

- 8.1. A interposição de recursos deverá ser feita por meio de formulário próprio constante no ANEXO 01, que deve ser preenchido, assinado e enviado por e-mail para o endereço [pesquisaextensaoifcetabuleiro@gmail.com/](mailto:pesquisaextensaoifcetabuleiro@gmail.com).
- 8.2. O recurso administrativo contra o resultado da prova escrita deverá ser enviado até às 17h do dia 21/02/2019.

9. DISPOSIÇÕES FINAIS

- 9.1. Serão emitidos certificados para os alunos que obtiverem, no mínimo, a média 6,0 (seis) e frequência igual ou superior a 75% ao final do curso.
- 9.2. A qualquer tempo, este Edital poderá ser reaberto, revogado ou anulado, no todo ou em parte, por motivo de interesse público, sem que isso implique direito a indenização de qualquer natureza.
- 9.3. Dúvidas sobre o Edital poderão ser sanadas pelo e-mail pesquisaextensaoifcetabuleiro@gmail.com ou pelo telefone (85) 3401-2282.
- 9.4. Os casos omissos deste Edital serão analisados pela Direção-Geral do *campus* de Tabuleiro do Norte, juntamente com o professor do curso.

EDITAL N° 02/2019/COPEX
CURSOS DE EXTENSÃO EM INSTRUMENTO MUSICAL VIOLÃO E TROMPETE

Tabuleiro do Norte (CE), 12 de fevereiro de 2019.

Francisco Sildemberny Souza dos Santos

Diretor-geral

IFCE – *campus* de Tabuleiro do Norte

Adriano Erique de Oliveira Lima

Chefe do Departamento de Ensino

IFCE – *campus* de Tabuleiro do Norte

Ícaro Dias Diógenes

Coordenador de Pesquisa e Extensão

IFCE – *campus* de Tabuleiro do Norte

Jacó Silva Freire

Paulo Batista de Lima

Coordenadores dos Cursos de Extensão Nível Básico em
Instrumento Musical: Violão e Trompete

IFCE – *campus* de Tabuleiro do Norte

