

## **PROGRAMAÇÃO**

**13/11 (segunda-feira)**

**19h – Palestra com o tema “Cinema e Acessibilidade, os limites estão aos olhos de quem não quer ver”. Napne Sobral**

Local: Auditório do IFCE de Sobral

Aberto ao Público

**14/11 (terça-feira)**

**08h - 11h00 - Apresentação de Vivências e Convivências no Audiovisual**

Espaço aberto para apresentação de projetos exitosos na área de audiovisual no IFCE, em Sobral e Região

Local: Auditório do Campus IFCE de Sobral

Mediadores:

Geraldo Cavalcanti, Projeto NAVI, IFCE - Campus Quixadá e Geovani Brasil, Projeto Tribo Kariri

Nilson Almino - Laboratório de Estudos da Memória - Labome - UVA

Aberto ao Público

**13h - 15h - II Encontro dos Técnicos em Audiovisual do IFCE**

Mediadores: Geraldo Cavalcanti e Emmanuel Kant

Local: Auditório do Campus

Aberto ao Público

**15h - Visitação ao Canal de Televisão local, NordesTV**

**17h - Visita guiada pelo Centro Histórico de Sobral, e a Pinacoteca**

Saída: IFCE - Campus Sobral Auditório

Quantidade: 20 vagas

**19h00 - 21h00 - Mostra de Filme Independentes**

**Exposição Fotográfica Múltiplos Olhares do IFCE**

Local: Pátio do Bloco Didático (aberto ao público)

**15/11 ( Quarta-feira)**

**09h - 13h - Montagem e Mixagem de Som para eventos**

Local: A definir

Quantidade: 15 Vagas

**19h - Visita guiada ao Museu do Eclipse e Planetário de Sobral**

Concentração às 19h na Praça do Patrício

Aberto ao Público

**16/11 ( quinta-feira)**

**8h - 12h / 13h - 17h - Mini-Curso de Fotografia Digital**

Facilitador: Geovani Brasil

Local: Auditório do IFCE

Quantidade: 50 Vagas

**8h - 12h - Mini-Curso de montagem, mixagem e gravação em estúdio musical**

Facilitador: Emmanuel Kant

Local: Estúdio Musical

Quantidade: 10 Vagas

**19h - Encerramento da II Jornada do Audiovisual, com mesa-redonda com o Tema “Desafios nas produções audiovisuais independentes”**

Convidados: Augusto Cesar (Meruoca), Josafá Ferreira e Ronaldo Roger ( Forquilha), Georg Alex ( Tianguá) e Geovani Brasil ( Crato)

Local: Auditório do IFCE de Sobral

Aberto ao Público