

**DEPARTAMENTO DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO EM MECÂNICA SUBSEQUENTE**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

|  |   |
|--|---|
| <b>DISCIPLINA: LIBRAS (Optativa)</b>   |   |
| <b>Código:</b>   | <b>SMEC.030</b>                                 |
| <b>Carga Horária Total:</b> 40 h   | <b>CH Teórica:</b> 30 h <b>CH Prática:</b> 10 h |
| <b>Número de Créditos:</b>   | 2   |
| <b>Pré-requisitos:</b>   | ----  |
| <b>Semestre:</b>   | Optativa  |
| <b>Nível:</b>  | Técnico/ Médio                                  |
| <b>EMENTA</b>  |   |
| <p>Conhecimento dos aspectos linguísticos da Linguagem brasileira de sinais (LIBRAS); História das comunidades surdas, da cultura e das identidades surdas; Ensino básico da Linguagem Brasileira de Sinais (LIBRAS); políticas linguísticas e educacionais para surdos.</p>   |   |
| <b>OBJETIVOS</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Entender</b> o desenvolvimento dos aspectos linguísticos no decorrer da história;</li> <li>• <b>Entender</b> as peculiaridades linguísticas da Linguagem Brasileira de Sinais;</li> <li>• <b>Distinguir</b> os sinais utilizados e sua compreensão básica.</li> </ul>  |   |
| <b>PROGRAMA</b>  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto Manual e datilologia;</li> <li>• Legislação: acessibilidade, reconhecimento da LIBRAS, inclusão e os direitos da pessoa surda;</li> <li>• Educação do surdo no Brasil e no mundo;</li> <li>• Cultura e Comunidade surdas;</li> <li>• Linguística da LIBRAS;</li> <li>• Papel do professor e do intérprete no uso da LIBRAS e sua formação;</li> <li>• Vocabulário básico.</li> </ul> |   |
| <b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas teóricas expositivas;</li> <li>• Aulas prática com exercícios de conversação;</li> </ul>  |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>RECURSOS</b>   |                         |
| Como recursos didáticos poderão ser utilizados o quadro branco, apagador, pincel, apontador, notebook e projetor de slides. Podendo também ser utilizados Objetos de Aprendizagem (OA), imagens, vídeos, softwares e animações.   |                         |
| <b>AVALIAÇÃO</b>  |                         |
| O processo de avaliação do aluno abordará aspectos quantitativos e qualitativos, conforme prevê o ROD. Dentre os principais processos avaliativos cita-se: <ul style="list-style-type: none"> <li>● Avaliação através de prova escrita do conteúdo ministrado</li> <li>● Análise da forma de apresentação e capacidade de síntese dos estudantes através de seminários temáticos</li> <li>● Avaliação de trabalhos práticos realizados.</li> </ul>  |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>  |                         |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. QUADROS, R.M. <b>Educação de Surdos: a Aquisição da Linguagem</b>. Porto Alegre: ArtMed, 2008.</li> <li>2. CAPOVILLA, F.C. et alli. <b>Novo Deit-libras: Dicionário Enciclopédico Ilustrado Trilíngue da Língua de Sinais Brasileira, Baseado em Linguística e Neurociências Cognitivas</b>. São Paulo: EDUSP, 2015.</li> <li>3. ALMEIDA, E.C. et al. <b>Atividades Ilustradas em Sinais da Libras</b>. 2ª Ed. Rio de Janeiro: Revinter, 2013.</li> <li>4. Gesser, A. <b>Libras? Que Língua é Essa?: Crenças e Preconceitos em Torno da Língua de Sinais e da Realidade Surda</b>. São Paulo: Parábola, 2009</li> </ol>   |                         |
| <b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>  |                         |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ESTELITA, M. <b>Elis – Escrita das Línguas de Sinais</b>. Petrópolis: Arara Azul, 2000.</li> <li>2. GESSER, A. <b>O Ouvinte e a Surdez: Sobre ENSINAR e aprender a Libras</b>. São Paulo: Parabola, 2012.</li> <li>3. SACKS, O. <b>Vendo Vozes – Uma Viagem ao Mundo dos Surdos</b>. São Paulo: Companhia de Bolso, 2015.</li> <li>4. CAPOVILLA, F.C.; RAPHAEL, W.D. <b>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira: o Mundo do SURDO em libras: Família e Relações Familiares e Casa</b>. São Paulo: Edusp, 2009.</li> <li>5. CAPOVILLA, F.C. e RAPHAEL, W.D. <b>Enciclopédia da Língua de Sinais Brasileira: o Mundo do Surdo em Libras - Artes e Cultura, Esportes e Lazer</b>. São Paulo: Edusp, 2011.</li> </ol> |                         |
| <b>Coordenador do Curso</b>   | <b>Setor Pedagógico</b> |
| _____   | _____                   |