

**DIRETORIA DE ENSINO/ DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO: ENGENHARIA DE PRODUÇÃO CIVIL  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À ENGENHARIA DE PRODUÇÃO CIVIL</b>			
<b>Código:</b>	IEPC		
<b>Carga Horária Total:</b>	40	CH Teórica: 40 h	CH Prática: 0 h
<b>Número de Créditos:</b>	2		
<b>Pré-requisitos:</b>	-		
<b>Semestre:</b>	1		
<b>Nível:</b>	Bacharelado		
<b>EMENTA</b>			
Diretrizes curriculares. Perfil do profissional. Evolução da engenharia. Contextualização da engenharia de Produção Civil. Campo de atuação do profissional. Órgãos regulamentadores da profissão. Modelagem na engenharia.			
<b>OBJETIVO</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreender as diretrizes curriculares de cursos superiores em engenharia, mas especificamente engenharia de produção civil.</li> <li>- Conhecer a evolução da engenharia de produção.</li> <li>- Conhecer o perfil profissional do engenheiro de produção civil em geral e que o curso pretende formar.</li> <li>- Conhecer os campos de atuação do profissional de engenharia de produção civil.</li> <li>- Interpretar problemas de engenharia, modelá-los e propor soluções.</li> </ul>			
<b>PROGRAMA</b>			
<p><b>UNIDADE I – Diretrizes Curriculares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Disciplinas básicas, profissionais e específicas.</li> <li>- Carga-horária mínima.</li> <li>- Conteúdos curriculares mínimos.</li> </ul> <p><b>UNIDADE II – Perfil do Profissional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Competências.</li> <li>- Habilidades.</li> </ul> <p><b>UNIDADE III – Evolução da Engenharia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História da engenharia.</li> <li>- História da engenharia de produção no Brasil.</li> <li>- História da engenharia de produção civil no Brasil</li> </ul> <p><b>UNIDADE IV – Contextualização da Engenharia de Produção Civil</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Papel da engenharia de produção civil para as empresas.</li> <li>- Diferenças entre as engenharias de produção plenas e com ênfases.</li> </ul> <p><b>UNIDADE V – Campo de Atuação do Profissional</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Áreas de atuação.</li> </ul>			

**UNIDADE VI – Órgãos Regulamentadores da Profissão**

- MEC.
- CONFEA/CREA.
- ABEPRO.

**UNIDADE VII – Modelagem na Engenharia**

- Definição de problema de engenharia.
- Métodos de modelagem de problemas de engenharia.
- Métodos de solução de problemas de engenharia.

**METODOLOGIA DE ENSINO**

- Aulas expositivo-dialógicas.
- Lista de exercícios.
- Resolução de exercícios em sala de aula.
- Projeto integrador.
- Recursos: Quadro branco e pincel. Data-show.

**AVALIAÇÃO**

- As avaliações são realizadas de forma processual e cumulativa durante o processo de ensino-aprendizagem.
- Os instrumentos de avaliação são: participação em sala, provas, trabalhos em sala, trabalhos práticos e projeto integrador.

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

- BATALHA, M. O.; et. al. Introdução à engenharia de produção. Rio de Janeiro: Elsevier, 1 ed., 2008.
- HALPIN, D. W. Administração da construção civil. Rio de Janeiro: LTC, 2 ed., 2004.
- SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. Administração da produção. 3. ed. São Paulo: Atlas, 2009.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

- VIEIRA, H. F.. Logística aplicada à construção civil: como melhorar o fluxo de produção nas obras. São Paulo: Pini, 2006.
- BERNARDES, M. M. S.. Planejamento e controle da produção para empresas de construção civil. Rio de Janeiro: LTC, 2010.

**Coordenador do Curso**

\_\_\_\_\_

**Setor Pedagógico**

\_\_\_\_\_