

DISCIPLINA: HISTÓRIA, CULTURA E MEMÓRIA INDÍGENA E AFRO-BRASILEIRA**Código:** GEO-H-07**Tipo:** Obrigatória**Carga horária total:** 66,7 h/a**Carga horária teórica:** 56,7 h/a**Carga horária prática:** 10 h/a**PCC:** 10 h/a**Número de créditos:** 4**Pré-requisitos:** Não apresenta**Semestre:** VI**EMENTA**

Entender a importância das histórias e culturas indígenas e afro-brasileiras na constituição da nação brasileira, identificando os principais aspectos identitários que ratificam a importância desses grupos na formação do nosso conceito de nação; analisar patrimônios materiais e imateriais (danças, culinárias, religiões, músicas, cantos, literaturas e outros) oriundos de manifestações culturais desses povos que compõem a base da identidade nacional brasileira; e por último, estabelecer interpretações da História Cultural Brasileira, destacando aspectos importantes da contribuição destes povos.

OBJETIVO

- Formar professores para o desenvolvimento de práticas pedagógicas que fortalecerão os laços identitários de seus alunos com suas ascendências indígenas e africanas.
- Envolver a comunidade acadêmica em pesquisas que reforcem a importância dos conhecimentos oriundos dessas comunidades na construção do saber científico.
- Aprimorar o diálogo entre a instituição IFCE campus Quixadá e a memória da comunidade local, estabelecendo canais comunicantes capazes de fortalecer o desenvolvimento de um trabalho memorialístico de viés polifônico no curso de Geografia.

PROGRAMA

1. História da África
 - África no período anterior ao século XV
 - África no período posterior ao século XIV
2. História da América Indígena
 - A América indígena (Incas, Maias e Astecas)
 - As tribos indígenas brasileiras
3. Cultura
 - O que é Cultura?
 - Cultura afro-brasileira
 - Cultura indígena
4. Memória
 - O que é memória?
 - Memória afro-brasileira
 - Memória indígena
5. Identidade
 - O que é Identidade?
 - Identidade afro-brasileira
 - Identidade indígena
6. Identidade Nacional
 - O que é Identidade Nacional?
 - As contribuições indígenas e afro-brasileiras

METODOLOGIA DE ENSINO

- Aulas expositivas;
- Realização de pesquisas;
- Lista de exercícios;
- Atividade de campo.

AValiação

- Avaliações objetivas e subjetivas;
- Seminários;
- Trabalhos em grupo;
- Relatório de campo.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ANDERSON, B. **Comunidades imaginadas: reflexões sobre a origem e a difusão do nacionalismo**. Lisboa: Edições 70, 2005.

JÚNIOR, H.C.; SILVA, J. da; NUNES, C. (Org). **Artefatos da cultura negra no Ceará**. Fortaleza: Edições UFC, 2011.

VIDAL, E. **Áfricas de papel: uma análise da identidade nacional angolana na obra de Pepetela**. Fortaleza: Premius, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR *(todas disponíveis na biblioteca virtual)*

FUNARI, P.P. **A temática indígena na escola: subsídios para os professores**. São Paulo: Contexto, 2011.

GOMES, M.P. **Os índios e o Brasil: passado, presente e futuro**. São Paulo: Contexto, 2012.

MATTOS, R.A. de. **História e cultura afro-brasileira**. São Paulo: Contexto, 2007.

MACEDO, J.R. **História da África**. São Paulo: Contexto, 2013.

MAGNOLI, D. **Uma gota de sangue: história do pensamento racial**. São Paulo: Contexto, 2009.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico