

## EDITAL DE CHAMADA PUBLICA Nº 08/2018 - II Prêmio IFCE Inclusivo

O Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - *Campus Maracanaú*, no uso de suas atribuições, torna pública a presente chamada do “II Prêmio IFCE Inclusivo: Eu escrevo essa história”. Uma iniciativa do Núcleo de Acessibilidade às Pessoas com Necessidades Educacionais Específicas (Napne-*Campus Maracanaú*) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE) - *Campus Maracanaú*, vinculado aos projetos “II Encontros Inclusivos: aprendendo com as diferenças” (Edital 001/2018 Papex-Proext) e “II Prêmio IFCE Inclusivo” (Edital 003/2018 Eventos de arte e cultura no IFCE-Proext), com o apoio logístico e financeiro da Direção Geral do *Campus Maracanaú*.

### 1. OBJETO

#### 1.1 Objetivo

1.1.1 O presente Edital de Chamada Pública visa promover uma mostra cultural online, buscando evidenciar, valorizar, difundir, prestigiar e proporcionar o intercâmbio de práticas inclusivas sociais, artísticas e culturais desenvolvidas pelos *campi* do IFCE, bem como incentivar a participação e o compartilhamento por meio das mídias sociais, premiando as ações afirmativas com maior destaque.

1.1.2 O tema da edição de 2018 é “IFCE Inclusivo: Eu escrevo essa história”, incentivando uma campanha de conscientização de que não se deve ser apenas espectador ou ator da inclusão, mas autor da inclusão, empoderado para mudar o rumo da história de exclusão, corresponsável e protagonista de ações afirmativas que diminuam a exclusão social, seja ela causada por diferenças físicas, raciais, religiosas, sociais, intelectuais, ou de gênero.

### 2. MODALIDADES

Os participantes poderão inscrever seus trabalhos com temática voltada para a **inclusão social** nas seguintes modalidades:

- I. **Documentário - vídeo:** apresentação de projeto social;
- II. **Música – videoclipe:** interpretação de músicas autorais ou não;
- III. **Fotografia-audiodescriçao:** imagens autorais que expressem uma situação inclusiva, acompanhada de texto descritivo-explicativo;
- IV. **Encenações– vídeo:** encenações estilo curta-metragem com interpretação de

performance;

V. **Poesia – vídeo:** declamação de textos autorais ou não.

### 3. INSCRIÇÕES

3.1 O período de inscrições das modalidades indicadas no subitem 2.1 será entre 17 de setembro a 06 de outubro de 2018 conforme demonstrado no item 10.

3.2. As inscrições são gratuitas e devem ser realizadas por meio do preenchimento do formulário eletrônico:

<https://goo.gl/forms/GNhdqmcVZEWAAlJ63>.

### 4. PARTICIPAÇÃO

4.1 A proposta deverá ter obrigatoriamente, pelo menos, um **discente**, regularmente matriculado no IFCE (em qualquer um dos *campi*), que será o **responsável pela submissão**, podendo ainda ter a participação de outros integrantes discentes, servidores ou da comunidade externa.

4.2 Cada equipe poderá ter no máximo 6 (seis) integrantes.

4.3 Não há nenhum impedimento de participação em mais de 01 (uma) modalidade.

4.4 O trabalho deverá obrigatoriamente ter relação com a temática do evento, conforme descrito no subitem 1.2 deste edital de Chamada Publica.

### 5.SUBMISSÕES

5.1 As submissões deverão ser realizadas, no ato da inscrição, exclusivamente por meio do formulário eletrônico: <https://goo.gl/forms/GNhdqmcVZEWAAlJ63>.

5.2 Deverá ser colocado, no formulário eletrônico de inscrição, o link de compartilhamento do Google drive das submissões de modalidades com vídeos (documentário, música, encenações, fotografias e/ou poesia), bem como um resumo simples e um resumo expandido.

#### 5.2 Normas para submissão

##### 5.3.1 Resumo simples



O resumo simples (Anexo VI) deve conter título centralizado, o(s) autor(es) identificado(s) abaixo do título, e em nota de rodapé, a instituição e o e-mail. Deve estar em parágrafo único, fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, salvo e enviado em formato .doc ou.docx. O texto não deve exceder o limite de 500 palavras. As palavras-chave entre 03 (três) a 05 (cinco) palavras-chave, que identifiquem os principais assuntos tratados no texto, posicionar-se abaixo do texto do Resumo, apresentar-se com a inicial em caixa-alta e ser separadas entre si por ponto (Palavras-chave: Palavra1. Palavra2. Palavra3.). O conteúdo do resumo simples deve apresentar as informações importantes sobre a inclusão social.

#### 5.3.2 Resumo expandido

O resumo expandido (Anexo VII) deve conter no mínimo cinco (5) e no máximo dez (10) laudas (incluindo imagens e referências), salvo e enviado em formato **.doc** ou **.docx.**, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, sem deslocamento de parágrafo. O(s) autor(es) deve(m) ser identificado(s) abaixo do título, e em nota de rodapé, a instituição e o e-mail. As palavras-chave entre três a cinco palavras-chave, que identifiquem os principais assuntos tratados no texto, posicionar-se abaixo do texto do Resumo, apresentar-se com a inicial em caixa-alta e ser separadas entre si por ponto (Palavras-chave: Palavra1. Palavra2. Palavra3.). O resumo expandido deve obedecer a estrutura presente no anexo.

#### 5.3.3 Vídeo estilo documental

O vídeo estilo documental consiste em divulgar ações sociais, gravado entre 3 e 5 minutos, relatando uma experiência afirmativa. O vídeo deverá ser gravado em formato .MP4 ou .MOV, contendo todas as informações relevantes do projeto (onde, quando, porque, como, quem, para quem), e ser acessível com legendas. O(s) autor(es) deve(m) ser identificado(s) abaixo do título, e em nota de rodapé, a instituição e o e-mail

#### 5.3.4 Música-videoclipe

A música -videoclipe original com interpretação de música autoral ou não, com temática voltada para a inclusão social, deve ser gravada em formato MP4 ou .MOV, conter todas as informações relevantes da produção e ser acessível com legendas. O(s) autor(es) deve(m) ser identificado(s) abaixo do título, e em nota de rodapé, a instituição e o e-mail.



### 5.3.5 Fotografia- audiodescriçao

A fotografia com imagens autorais, exprimindo uma situação inclusiva, deverá ser encaminhada em arquivo único e salva em formato .JPEG. O envio do arquivo da fotografia deve vir acompanhado de texto descritivo-explicativo (tradução das imagens em palavras) deve conter em seu título, o nome do autor e do trabalho.

### 5.3.6 Encenações- vídeo

As encenações – vídeo, estilo curta-metragem, com interpretação de performance, entre 3 e 5 minutos, com temática voltada para a inclusão social serão gravadas em formato MP4 ou .MOV, com apresentação de todas as informações relevantes da produção desse ser acessível com legendas, conter nos créditos finais o nome de todos os participantes, agradecimentos, assim como, referenciar textos e músicas que forem utilizadas. O(s) autor(es) deve(m) ser identificado(s) abaixo do título, e em nota de rodapé, a instituição e o e-mail.

### 5.3.7 Poesia- vídeo

A poesia- vídeo de textos autorais que abordem a inclusão, escrita em língua portuguesa, inéditas, ou seja, poesia que não foi publicada em meio impresso ou digita. Ser gravada em formato MP4 ou .MOV, apresentar todas as informações relevantes da produção, ser acessível com legendas, conter nos créditos finais o nome de todos os participantes, agradecimentos, assim como, referenciar textos e músicas que forem utilizadas. O(s) autor(es) deve(m) ser identificado(s) abaixo do título, e em nota de rodapé, a instituição e o e-mail.

## 6 ETAPAS DA SELEÇÃO

O processo de seleção será realizado em três etapas:

### 6.1 Pré-seleção

Uma Comissão formada por membros do *Napne-Campus Maracanaú-Campus Maracanaú* fará a pré-seleção das modalidades (Anexo II) e dos resumos simples (Anexo III) enviados. As modalidades serão avaliadas de acordo com os critérios apresentados no anexo do edital do evento. Caso o trabalho tenha sido indeferido, o



participante poderá enviar a solicitação de recurso (Anexo IV) conforme o cronograma no item 10, para o e-mail: [napne.ifcemaracanau@gmail.com](mailto:napne.ifcemaracanau@gmail.com). Não será aceito recurso interposto fora do prazo.

### **6.2. Votação popular**

Os trabalhos deferidos passarão por votação popular nas redes sociais do Napne-Maracanaú (*Facebook, Instagran, Youtube e Twitter*) por meio de “like”. Cada “like”, nas postagens oficiais de cada um dos trabalhos, nas redes sociais do Napne-Maracanaú contabilizará um ponto e cada comentário positivo contabilizará mais um ponto para os trabalhos aos quais estão vinculados.

### **6.3 Banca de especialistas**

Os 05 (cinco) trabalhos mais votados em cada uma das modalidades serão considerados finalistas e serão avaliados por uma banca de especialistas, de acordo com os critérios apresentados no Anexo II do edital. O resultado será apresentado na cerimônia de premiação.

## **7. CERTIFICAÇÃO E PREMIAÇÃO**

7.1 Todos os trabalhos deferidos para participar no II Prêmio IFCE Inclusivo: Eu escrevo essa história” receberão a certificação de participação.

7.2 Os 05 (cinco) finalistas de cada modalidade receberão, além do certificado de participação no II Prêmio IFCE Inclusivo: Eu escrevo essa história”, um certificado de Honra ao Mérito e um kit IFCE Inclusivo;

7.3 Os vencedores de cada modalidade, avaliados pela Banca de Especialistas, receberão, além do certificado de participação, de Honra ao Mérito e do kit IFCE Inclusivo, um troféu e a quantia de R\$ 300,00 para aquisição de livros.

7.4 Os certificados dos trabalhos do II Prêmio IFCE Inclusivo: Eu escrevo essa história” serão disponibilizados por e-mail do Napne-Campus Maracanaú ([napne.ifcemaracanau@gmail.com](mailto:napne.ifcemaracanau@gmail.com))

## **8. PUBLICAÇÃO**



8.1 Todos os trabalhos deferidos terão seus resumos simples publicados nos Anais do “II Prêmio IFCE Inclusivo: Eu escrevo essa história”.

8.2 Os finalistas de cada modalidade terão, além dos resumos simples, seus resumos expandidos publicados nos Anais deste evento.

<b>9. CRONOGRAMA</b>	
Publicação do Edital de Chamada Pública	14/09/2018
Período de inscrição	17/09 a 06/10/2018
Análise dos trabalhos por uma comissão do Napne- <i>Campus</i> Maracanaú	07 a 09/10/2018
Divulgação dos trabalhos selecionados por uma comissão na página do Napne- <i>Campus</i> Maracanaú	10/10/2018
Solicitação de recurso via e-mail do Napne- <i>Campus</i> Maracanaú	11/10/2018
Divulgação do resultado final dos trabalhos selecionados pela Banca de Especialistas e pela Comissão Científica de Avaliação na página do Napne-Maracanaú	13/10/2018
Votação popular nas redes sociais do Napne-Maracanaú	16/10 a 06/11/2018
Divulgação dos finalistas da premiação na página do Napne-Maracanaú	07/11/2018
Avaliação da banca de especialistas	07 e 08/11/2018
Premiação do II Prêmio IFCE Inclusivo: Eu escrevo essa história” no auditório do <i>Campus</i> Maracanaú	09/11/2018
<b>10. DISPOSIÇÕES GERAIS</b>	

10.1 Ao se inscreverem, todos os participantes aceitarão, automaticamente, todas as condições estabelecidas no edital deste evento.

10.2 O(s) participantes (s) deverá(ão) ter vínculo com qualquer um dos *campi* do IFCE (discentes, servidores e terceirizados). Um mesmo candidato poderá participar com mais



de uma inscrição, mas cada trabalho poderá ter no máximo 06(seis) autores, podendo ter a participação de outras pessoas, mas que não poderão contabilizar como autoria e na premiação.

10.3 No ato da inscrição o participante deverá preencher, datar, assinar de próprio punho o Termo de Responsabilidade de Direitos Autorais (Anexo I), cujo modelo se encontra disponível no Edital do evento. Deverá ser assinado, escaneado e anexado no link <https://goo.gl/forms/GNhdqmcVZEWAAlJ63>. O preenchimento incorreto ou o não envio do Termo de Responsabilidade acarretará a desclassificação do (s) autor (es).

10.4 A veracidade das informações e a autoria dos projetos são de responsabilidade única e exclusiva de seu(s) autor(es), de acordo com a Lei de Direitos Autorais nº 9.610/98, e sua publicação implicará a transferência de direitos autorais para o IFCE.

10.5 O recurso (Anexo IV) deverá ser assinado, escaneado e encaminhado ao Napne-*Campus* Maracanaú ([napne.ifcemaracanau@gmail.com](mailto:napne.ifcemaracanau@gmail.com)), com indicação: RECURSO – **II Prêmio IFCE Inclusivo**: Eu escrevo essa história”. Será avaliado por uma Comissão do Napne-*Campus* Maracanaú, a qual decidirá pela sua pertinência.

10.6 Os resumos expandidos dos finalistas selecionados para publicação serão submetidos à revisão textual realizada e avaliados de acordo com os critérios apresentados no Anexo V do edital por uma Comissão Científica de Avaliação, devidamente habilitada. A revisão tomará por base a Nomenclatura Gramatical Brasileira (NGB) e as Normas Regulamentadoras da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

10.7 As modalidades com vídeos deverão exprimir por meio de imagens e mensagem a ação afirmativa, deverão conter nos créditos finais com o nome de todos os participantes, agradecimentos, assim como, referenciar textos e músicas que forem utilizadas.

10.8 Quanto a produção das modalidades deste evento, não serão disponibilizados recursos financeiros.

10.9 Os membros do Napne-*Campus* Maracanaú ficam impedidos de participarem como autores ou integrantes nas modalidades do evento.

10.10 As modalidades e os resumos expandidos serão avaliados por membros do Napne-*Campus* Maracanaú, respectivamente, Banca de especialistas e Comissão Científica de Avaliação de acordo com os prazos estabelecidos neste Edital.

10.11 Os trabalhos enviados não serão devolvidos aos participantes deste evento,



cabendo ao Napne-*Campus* Maracanaú a decisão de seu arquivamento e de sua divulgação. Todos os trabalhos, premiados ou não, ficarão para acervo do IFCE-*Campus* Maracanaú, podendo ser utilizados pelos promotores do concurso, em qualquer forma, tempo ou lugar, sem obrigação de cachês, taxas ou direitos para os autores, comprometendo-se a publicar sempre o nome do autor dos trabalhos.

11.12 Casos não previstos neste Edital de Chamada Pública serão analisados por uma Comissão formada por membros do Napne-*Campus* Maracanaú, ou quando for o caso, pela Diretoria de Ensino do IFCE - *Campus* Maracanaú.

11.13 Esclarecimentos acerca do conteúdo deste Edital de Chamada Publica poderão ser obtidas através do e-mail: [napne.ifcemaracanau@gmail.com](mailto:napne.ifcemaracanau@gmail.com) .

11.14 Integram este edital de Chamada Pública, para todos os fins e efeitos, os seguintes anexos:

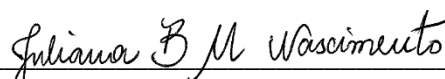
- a) Termo de Responsabilidade de Direitos Autorais (Anexo I)
- b) Critérios de Pontuação e Avaliação/Nota das modalidades do evento (Anexo II)
- c) Critérios de avaliação do resumo simples (Anexo III)
- d) Recurso– **II Prêmio IFCE Inclusivo**: Eu escrevo essa história” (Anexo IV)
- e) Critérios de avaliação do resumo expandido (Anexo V)
- f) Formulário para **resumo simples** (Anexo VI)
- g) Formulário para **resumo expandido** (Anexo VII)

Maracanaú, 14 de setembro de 2018.



---

Rosângela Campos dos Anjos  
Diretora-Geral em exercício do IFCE *Campus* Maracanaú



---

Juliana de Brito Marques do Nascimento  
Coordenadora do Napne-*Campus* Maracanaú-*Campus* Maracanaú





## ANEXO I – TERMO DE RESPONSABILIDADE DE DIREITOS AUTORAIS

Por meio deste instrumento, eu (nós) (informar nome por extenso do autor/dos autores),

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, responsabilizo-me (responsabilizamo-nos) perante a legislação do ordenamento jurídico brasileiro e nos termos da Lei nº 9.610/98 pelos direitos autorais patrimoniais da obra infracitada, assumindo toda a responsabilidade de dados documentais, gráficos, tabelas e outros assemelhados perante ao Napne-Campus Maracanaú, autorizando a divulgação da modalidade ( tipo de modalidade) com o título “ TITULO “, bem como a publicação em Anais do evento.

Declaro (Declaramos), outrossim, que o conteúdo desta obra é de minha (nossa) autoria, em colaboração com o (s) autor (es) supramencionados, pela qual assumo(assumimos) qualquer responsabilidade moral e/ou material em conformidade com a legislação brasileira em virtude de possível impugnação da obra por parte de terceiros.

Estou (Estamos) ciente (s) de que a publicação não tem fins lucrativos/comerciais, sendo, portanto, proibida sua venda.

Maracanaú, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

\_\_\_\_\_  
Assinatura 1º autor

\_\_\_\_\_  
Assinatura 2º autor

\_\_\_\_\_  
Assinatura 3º autor

*(Acréscitar mais assinaturas, se for necessário)*

**ANEXO II- CRITÉRIOS DE PONTUACAO AVALIAÇÃO DAS MODALIDADES**

**FICHA DE ANÁLISE E AVALIAÇÃO: MODALIDADES**

**CRITÉRIOS DE PONTUACAO AVALIACAO /NOTA**

<b>CRITÉRIOS</b>	<b>PONTUACAO</b>	<b>AVALIACAO/NOTA</b>
1) Coerência e clareza com o tema proposto	1-20	
2) Originalidade e criatividade do trabalho	1-20	
3) Relevância social	1-15	
4) Acessibilidade (legendas, áudio, audiodescrição etc.)	1-20	
5) Qualidade de produção (arte, edição, estrutura)	1-15	
6) Qualidade do texto de acordo com a norma culta da língua portuguesa	1-10	
<b>Total</b>		

**Modalidade:** (        ) Vídeo estilo documental        (        ) Música-videoclipe  
(        ) Fotografia-audiovisual        (        ) Encenações- vídeos  
(        ) Poesia-vídeo

**Título do trabalho:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Nome do autor:** \_\_\_\_\_

CPF : \_\_\_\_\_ Instituição: \_\_\_\_\_

Integrantes:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Maracanaú, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

\_\_\_\_\_  
Avaliador(a)- membro de Comissão do Napne-*Campus* Maracanaú

**ANEXO III-AVALIAÇÃO DO RESUMO SIMPLES**

<b>A.</b>	<b>Critérios para avaliação do resumo simples</b>	<b>Sim</b>	<b>Não</b>
1.	Apresenta clareza, objetividade e correção de linguagem?	( )	( )
2.	Indica o tema do trabalho?	( )	( )
3.	Aponta a relevância social?	( )	( )
4.	Apresenta objetivo(s)?	( )	( )
5.	Descreve a metodologia da pesquisa?	( )	( )
6.	Descreve (ou sinaliza para) os resultados?	( )	( )
7.	Aponta (ou sinaliza para) as conclusões?	( )	( )

**B. Parecer**

1. Aceito ( )                      2. Aceito com modificações ( )

**C. Justificativa ao parecer em aceite com modificações. (OBRIGATÓRIA)**

- D. Modalidade:** ( ) Vídeo estilo documental                      ( ) Música-videoclipe  
( ) Fotografia-audiovisual    ( ) Encenações- vídeos  
( ) Poesia-vídeo

**Título do trabalho:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Nome do autor:** \_\_\_\_\_

CPF : \_\_\_\_\_ Instituição: \_\_\_\_\_

Integrantes:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Maracanaú, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

\_\_\_\_\_  
Avaliador(a)- membro de Comissão do Napne-*Campus* Maracanaú



**ANEXO IV- INTERPOSIÇÃO DE RECURSO- II PRÊMIO IFCE  
INCLUSIVO**

**Nome:**

**CPF:**

**Motivo do recurso -II Prêmio IFCE Inclusivo: Eu escrevo essa história”**

**Fundamentação:**

**Maracanaú, \_\_\_\_ de \_\_\_\_ de 2018.**

**Assinatura:**

**ANEXO V- AVALIACAO DO RESUMO EXPANDIDO**

A.	Critérios para avaliação do <b>resumo expandido</b>	Sim	Não
1.	Apresenta clareza, objetividade e correção de linguagem?	( )	( )
2.	Indica o tema do trabalho?	( )	( )
3.	Aponta a relevância social	( )	( )
4.	Apresenta objetivo(s)?	( )	( )
5.	Define o referencial teórico?	( )	( )
6.	Descreve a metodologia da pesquisa?	( )	( )
7.	Descreve (ou sinaliza para) os resultados?	( )	( )
8.	Aponta (ou sinaliza para) as conclusões?	( )	( )

**B. Parecer**

1. Aceito ( )                      2. Aceito com modificações ( )

**C. Justificativa ao parecer em aceite com modificações. (OBRIGATÓRIA)**

- D. Modalidade:** ( ) Vídeo estilo documental                      ( ) Musica-videoclipe  
( ) Fotografia-audiovisual    ( ) Encenações- vídeos  
( ) Poesia-vídeo

**Título do trabalho:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Nome do autor:** \_\_\_\_\_

CPF : \_\_\_\_\_ Instituição: \_\_\_\_\_

Integrantes:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Maracanaú, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2018

\_\_\_\_\_  
Avaliador(a)- membro de Comissão do Napne-*Campus* Maracanaú

## ANEXO VI - FORMULÁRIO RESUMO SIMPLES

### II PRÊMIO IFCE INCLUSIVO: “EU ESCREVO ESSA HISTÓRIA”

#### TÍTULO:SUBTÍTULO

Nomes do(s) autor(es)<sup>1</sup>

#### RESUMO SIMPLES

O resumo simples (Anexo VI) deve conter título centralizado, o(s) autor(es) identificado(s) abaixo do título, e em nota de rodapé, a instituição e o e-mail. Deve estar em parágrafo único, fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, salvo e enviado em formato **.doc** ou **.docx**. O texto não deve exceder o limite de 500 palavras. As palavras-chave entre 03 (três) a 05 (cinco) palavras-chave, que identifiquem os principais assuntos tratados no texto, posicionar-se abaixo do texto do Resumo, apresentar-se com a inicial em caixa-alta e ser separadas entre si por ponto (Palavras-chave: Palavra1. Palavra2. Palavra3.). O conteúdo do resumo simples deve apresentar as informações importantes sobre o tema proposto, por meio do objetivo, resultados, métodos utilizados e conclusão, os quais precisam ser citados no resumo.

**Palavras-chave:** Palavra1. Palavra2. Palavra3. Palavra 4. Palavra 5.

---

<sup>1</sup> Instituição dos participantes e o e-mail

## ANEXO VII – FORMULÁRIO RESUMO EXPANDIDO

### II PRÊMIO IFCE INCLUSIVO: “EU ESCREVO ESSA HISTÓRIA”

#### TÍTULO:SUBTÍTULO

Nomes do(s) autor(es)<sup>2</sup>

#### RESUMO EXPANDIDO

O resumo expandido (Anexo VII) deve conter no mínimo cinco (5) e no máximo dez (10) laudas (incluindo imagens e referências), salvo e enviado em formato **.doc** ou **.docx.**, em fonte Arial ou Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples. O(s) autor(es) deve(m) ser identificado(s) abaixo do título, e em nota de rodapé, a instituição e o e-mail.

#### Introdução

No máximo de 1000 palavras. Justificar-se o problema estudado de forma clara. O texto da introdução deverá contemplar uma pequena revisão sobre a temática na qual o trabalho está inserido. Deverá ainda apresentar o contexto geral do trabalho. Indicar de forma sucinta os principais objetivos a serem atendidos pelo trabalho.

#### Metodologia

No máximo de 1000 palavras. Indicar as metodologias utilizadas no trabalho para atingir os objetivos propostos.

#### Resultados e discussão

Não tem limite de palavras. Deve conter os dados obtidos, até o momento, podendo ser apresentados também na forma de Tabelas e/ou Figuras. A discussão dos resultados deve estar baseada e comparada com o referencial teórico utilizado em outros trabalhos de extensão, indicando sua relevância, vantagens e possíveis limitações.

#### Considerações finais

No máximo de 200 palavras. Deve ser elaborada com o verbo no presente do indicativo, em frases curtas e com base nos objetivos e resultados do

<sup>2</sup> Instituição dos participantes e o e-mail

Resumo Expandido.

### **Agradecimentos**

No máximo de 50 palavras. Pode expressar os agradecimentos aos órgãos que concederam bolsas e auxílios ao projeto de pesquisa, às instituições e às pessoas que contribuíram para o desenvolvimento do projeto.

### **Referências**

Trabalhos mencionados no corpo do texto, de acordo com a ABNT vigente