

4º SEMINÁRIO EM NUTRIÇÃO E SAÚDE (SENUT)

EDITAL DE SUBMISSÃO DE TRABALHOS NA “II MOSTRA DE EXPERIÊNCIAS EXITOSAS DO CURSO TÉCNICO EM NUTRIÇÃO E DIETÉTICA– IFCE CAMPUS IGUATU”

A Comissão Científica do 4º SENUT – Seminário em Nutrição e Saúde, no uso de suas atribuições, torna público o presente Edital, que dispõe sobre a submissão, seleção e apresentação de trabalhos no referido evento, que ocorrerá no período de 21 a 22/11/2024, no Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará, campus Iguatu.

1. DA SUBMISSÃO

- 1.1. O prazo para submissão de trabalhos é das 8h do dia 07/10/2024 até às 23h59 min do dia 21/10/2024.
- 1.2. Os trabalhos deverão ser enviados no site de inscrição, que será divulgado no site oficial e nas redes sociais do IFCE Campus Iguatu.
- 1.3. Cada resumo poderá ser submetido somente uma única vez.
- 1.4. Cada participante poderá submeter até um (01) resumo como 1º autor e até três (03) resumos como coautores.
- 1.5. Os trabalhos deverão ser compostos por, no máximo, um (01) autor e seis (05) coautores, total de 06 autores contando com o professor orientador.
- 1.6. Após submissão do trabalho é **proibida** a adição ou a retirada de nomes de autores do trabalho e também não será permitida a troca do primeiro autor do trabalho.
- 1.7. Cada trabalho deverá ter pelo menos um professor orientador.
- 1.8. A lista final de trabalhos aprovados, com datas e horários de apresentação, será divulgada até 08/11/2024 no site e nas redes sociais do IFCE *Campus* Iguatu.
- 1.9. O número de trabalhos aprovados será definido de acordo com os critérios de avaliação da Comissão Científica e segundo a adequação ao tempo e aos espaços disponíveis para a realização do evento.
- 1.10. Todos os trabalhos que forem devidamente apresentados e avaliados no evento receberão certificação.
- 1.11. Deverão ser submetidos resumos sobre experiências exitosas do curso Técnico em Nutrição e Dietética, podendo ser enviadas experiências das aulas, dos projetos de pesquisa e extensão e de atividades desenvolvidas em eventos.

2. DAS ÁREAS TEMÁTICAS

- 2.1. A II Mostra de Experiências Exitosas do Curso Técnico em Nutrição e Dietética terá como tema central: “Nutrição Integrada: Práticas e Desafios na Atualidade”.
- 2.2. Durante a submissão o resumo deverá ser classificado de acordo com uma das áreas temáticas abaixo:
 - a) Atividades exitosas de aulas.
 - b) Atividades exitosas de projetos de pesquisa.

- c) Atividades exitosas de projetos de extensão.
- d) Atividades exitosas de eventos.

3. DA MODALIDADE DE APRESENTAÇÃO

3.1. A apresentação dos trabalhos deverá ser realizada em formato de cartaz produzido pelos autores.

4. DA CONFECCÃO DO RESUMO

- 4.1. O texto deverá ser redigido em português.
- 4.2. Os resumos enviados devem conter de 250 a 300 palavras (somente o corpo do resumo). Nesta contagem não estão incluídos: o título, os nomes dos autores, as afiliações, modalidade de apresentação e área temática.
- 4.3. Os resumos devem ser editados em fonte “Times New Roman”, tamanho 12, espaçamento simples (1,0), com as margens justificadas em 2 cm e em página configurada em formato A4. Enviados no formato PDF.
- 4.4. O TÍTULO do trabalho deve ser centralizado, em negrito e letras maiúsculas.
- 4.5. Após o título, deverão aparecer os nomes completos do autor, dos coautores e do orientador, separados por ponto e vírgula.
- 4.6. O corpo do resumo deverá ser conciso, digitado de forma contínua, sem parágrafos e devem incluir, obrigatoriamente o objetivo, a metodologia, os resultados e a percepções da experiência exitosas, sendo importante citar a disciplina, projeto ou evento em que a atividade foi realizada.
- 4.7. Não incluir gráficos, figuras e nem citações bibliográficas no resumo. Para a análise e seleção dos trabalhos, somente será considerada a parte textual do resumo.
- 4.8 O template para elaboração do trabalho em formato WORD (modelo obrigatório) está disponível no ANEXO I.

5. DA APRESENTAÇÃO

5.1. Cartaz

- a) O apresentador deverá comparecer ao local de exposição com pelo menos 30 minutos de antecedência.
- b) O apresentador do cartaz deverá permanecer durante o período da sessão e aguardar a chegada do avaliador sorteado para seu trabalho.
- c) A afixação e remoção dos cartazes serão de responsabilidade dos apresentadores do trabalho e de acordo com os horários estipulados.
- d) A fabricação dos cartazes é de responsabilidade dos autores do trabalho, podendo ser feito em cartolina ou similares.
- e) O título deverá ser exatamente o mesmo utilizado no resumo submetido. Abaixo do título e com letras menores devem vir os nomes dos autores.
- f) O cartaz poderá ser ilustrado com: figuras, fotos, tabelas ou com outros recursos gráficos possíveis.
- g) O tempo máximo de apresentação deve ser de 10 minutos.

6. DA AVALIAÇÃO

6.1 ETAPA 1 – Avaliação online: Serão desclassificados os trabalhos que não obedecerem às normas estabelecidas.

6.2. Cada resumo será encaminhado para um (01) avaliador, que avaliará segundo os critérios descritos:

- a) Objetivo: clareza e pertinência.
- b) Metodologia: adequação e qualidade.
- c) Resultados e percepções: clareza, consistência e alcance aos objetivos.
- d) Originalidade do trabalho.
- e) Relevância: inovação e contribuição para área de conhecimento.
- f) Qualidade da redação: ortografia e gramática.
- g) Organização do resumo: confecção segundo as normas de submissão.

6.3 Cada avaliador após a análise deverá indicar parecer “aceito” ou “não aceito”.

6.4. ETAPA II – Avaliação presencial: O julgamento presencial dos trabalhos se dará a partir da avaliação dos critérios descritos abaixo:

- a) Uso adequado do tempo.
- b) Postura/Comportamento durante a apresentação.
- c) Objetividade e domínio na apresentação dos resultados.
- d) Capacidade de expressão oral e Linguagem adequada.
- e) Organização do conteúdo.
- f) Qualidade do material exposto.

6.5. O julgamento será realizado em fichas padronizadas, com pontuação para cada um dos itens de avaliação.

7. DA PREMIAÇÃO

7.1. Serão premiados os três (3) melhores trabalhos de cada área temática. Os trabalhos premiados receberão um certificado de menção honrosa.

7.2. Os trabalhos premiados serão definidos a partir das maiores médias, sendo classificados como 1º, 2º e 3º lugar, em ordem decrescente de média, respectivamente. Serão somadas as notas da Etapa I (avaliação online) e da Etapa II (avaliação presencial).

8. CRONOGRAMA

EVENTO	DATA
Lançamento do edital	02/10/2024
Prazo para envio do resumo	07/10/2024 a 21/10/2024
Resultado dos trabalhos aprovados	08/11/2024
Divulgação dos locais de apresentação	18/11/2024
Apresentação dos trabalhos	21/11/2024

8. CONSIDERAÇÕES FINAIS

8.1. Os autores e coautores dos trabalhos reconhecem e declaram, assumindo todas as responsabilidades legais, de forma irrevogável e irretroatável, que todas as informações fornecidas, bem como o conteúdo do trabalho inscrito, são verdadeiras, próprias e originais.

8.2. À Comissão Científica reserva-se o direito de desclassificar os trabalhos científicos que não obedecerem às normas e/ou que configurarem plágio.

8.3. As comissões Organizadora e Científica são incontestavelmente soberanas nas suas decisões, inexistindo a possibilidade de recursos ou manifestações de qualquer espécie neste processo.



8.4. Os componentes da Comissão Organizadora, Avaliadores de Trabalhos, Preceptores e Monitores poderão ser autores e/ou coautores de trabalhos, podendo, também, concorrer às premiações.

8.5. Os casos omissos deste Edital serão analisados pelas Comissões Organizadora e Científica.

8.6. Em caso de dúvidas, entrar em contato com a comissão organizadora pelo e-mail senut3.ifce@gmail.com.

ANEXO I

MODELO DO RESUMO

TÍTULO DO TRABALHO (título centralizado, em negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12, utilizar caixa alta, espaçamento simples entre linhas)

Fulano da Silva Santos¹; Sicrano da Silva Santos²; Beltrano da Silva Santos³; Pessoa da Silva Santos⁴; Sujeito da Silva Santos⁵; Indivíduo da Silva Santos⁶.

¹ Vínculo (centro, departamento, núcleo ou laboratório, instituição, e-mail para contato); ^{2,3,4,5} Vínculo dos coautores (centro, departamento, núcleo ou laboratório, instituição) (texto alinhado justificado, sem negrito, fonte Time New Roman, tamanho 12, sem caixa alta, espaçamento simples entre linhas)

RESUMO

Deve ser apresentando um resumo simples do trabalho, redigido em português, com o corpo do texto corrido e justificado, sem negrito, fonte Times New Roman, tamanho 12, sem caixa alta, margens superior, inferior, esquerda e direita com 2 cm, tamanho A4 do papel. O corpo do resumo deverá ser conciso, digitado de forma contínua, sem parágrafos e devem incluir, obrigatoriamente o objetivo, a metodologia, os resultados e a percepções da experiência exitosas, sendo importante citar a disciplina, projeto ou evento em que a atividade foi realizada. Os resumos enviados devem conter de 250 a 300 palavras (somente o corpo do resumo). Nesta contagem não estão incluídos: o título, os nomes dos autores, as afiliações, modalidade de apresentação e área temática.

Palavras-chave: Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3.

Agência financiadora: CNPq, CAPES, IES ou qualquer outra fonte financiadora (quando couber).