

DISCIPLINA:	TECNOLOGIA E EDUCAÇÃO	
Código:	TICED	
Carga Horária Total: 80	CH Teórica: 80h	
Número de Créditos:	4	
Pré-requisitos:		
Semestre:	Eletiva	
Nível:	Superior	
EMENTA		
Introdução à História da Educação, A relação com o saber na sociedade contemporânea, As TICs e a educação, As TDICs e a educação e Aplicação prática de TDICs na educação..		
OBJETIVO		
Analisar as relações entre as novas formas de ensino e aprendizagem baseadas na tecnologia (digital) de informação e comunicação (TIC e TDIC) e suas possibilidades de aplicação no contexto da educação formal e informal.		
PROGRAMA		
<p>Unidade I - Introdução à História da Educação</p> <ul style="list-style-type: none"> ● A educação nos períodos históricos: sociedades primitivas, na Antiguidade, na Idade Média e na Modernidade ● As concepções de didática no decorrer da história da Educação ● Educação 4.0 <p>Unidade II - A relação com o saber na sociedade contemporânea.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● TICs e TDICs. ● Cibercultura e ciberespaço. ● Didática e tecnologia. ● Metodologias ativas de ensino e aprendizagem <p>Unidade III - As TICs e a educação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Materiais impressos e a educação. ● O rádio e a educação. ● A TV e o vídeo e a educação. ● Outras tecnologias na educação <p>Unidade IV - As TDICs e a educação.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● O computador e a internet e a educação. ● Inclusão digital e software livre. ● Educação online. 		

- Educação a Distância (EAD).
- Plataformas de educação baseadas em TDICs.

Unidade V - Aplicação prática de TDICs na educação.

- Criação de conteúdo multimídia com TDICs.
- Uso de ambiente virtual de aprendizagem (AVA).

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas:

- Ministradas em sala, ou outro ambiente que facilite o processo de ensino-aprendizagem, por meio expositivo-dialógico e com discussões com resolução de exercícios, onde a ênfase está em demonstrações conceituais e fundamentos essenciais;
- Como recursos de apoio, tem-se a utilização do quadro branco, projetor de slides e livro(s) de referência(s)

Prática Profissional Supervisionada e projetos interdisciplinares:

- A PPS compreende diferentes situações de vivência profissional, aprendizagem e trabalho, por meio de experiências profissionais supervisionadas pelo professor, onde a ênfase é o estímulo à consolidação de um perfil pró-ativo, com a autoconfiança necessária para uma atuação profissional protagonista
- Deverá ser dada prioridade à realização de projetos interdisciplinares, tais como, por exemplo, o desenvolvimento de ações com as disciplinas de Projeto Social e Ética e Responsabilidade Social, possibilitando o diálogo entre diferentes disciplinas ou turmas, de maneira a integrar os conhecimentos distintos e com o objetivo de dar sentido a eles.
- Como sugestão de recursos de apoio, tem-se a realização de projetos finais para a disciplina, investigação sobre atividades profissionais, projetos de pesquisa ou outros trabalhos acadêmicos, visitas técnicas, simulações e observações as quais deverão ser desenvolvidas nos diversos ambientes de aprendizagem, como oficinas, incubadoras, empresas pedagógicas ou salas na própria instituição de ensino ou em entidade parceira.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo deve ser contínuo e constante durante todo o processo de ensino-aprendizagem, com o propósito de analisar o progresso do aluno, criando indicadores capazes de apontar meios para ajudá-lo na construção do conhecimento.

Desta forma, para início do processo ensino-aprendizagem, sugere-se avaliações diagnósticas, como forma de se construir um panorama sobre as necessidades dos alunos e, a partir disso, estabelecer estratégias pedagógicas adequadas e trabalhar para desenvolvê-los, inclusive evidenciando os casos que necessitarão de métodos diferenciados em razão de suas especificidades, tais como a necessidade de inclusão. Essas avaliações deverão seguir, preferencialmente, métodos qualitativos, todavia, também seguirão métodos quantitativos quando cabíveis dentro dos contextos individuais e coletivos da turma.

Durante toda a continuidade do processo ensino-aprendizagem, sugere-se a promoção, em alta frequência, de avaliações formativas capazes de proporcionar ao docente um feedback imediato de como estão as interferências pedagógicas em sala de aula, e permitindo ao aluno uma reflexão sobre ele mesmo, exigindo autoconhecimento e controle sobre a sua responsabilidade, frente aos conteúdos já vistos em aula, privilegiando a preocupação com a satisfação pessoal do aluno e juntando informações importantes para mudanças na metodologia e intervenções decisivas na construção de conhecimento dos discentes. Ao final de cada etapa do período letivo, pode-se realizar avaliações somativas, com o objetivo de identificar o rendimento alcançado tendo como referência os objetivos previstos para a disciplina. Há nesses momentos a oportunidade de utilizar recursos quantitativos, tais como exames objetivos ou subjetivos, inclusive com recursos de TIC, todavia, recomenda-se a busca por métodos qualitativos, baseados no planejamento de projetos coletivos, ações interdisciplinares ou atuação em seminários, dentre outros.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e tecnologias: o novo ritmo da informação.**—7ª ed—Campinas. SP: Papyrus, 2010. ISBN: 9788530811549. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/2027>. Acesso em: 21 Jul. 2020. **(Biblioteca Virtual)**

MAIA, Carmem; MATTAR, João. **ABC da EAD: a educação a distância hoje.** Pearson Prentice Hall, 2008. E-book. (156 p.). ISBN 9788576051572. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/421>. Acesso em: 21 Jul. 2020. **(Biblioteca Virtual)**

MARTINO, Luís Mauro Sá. **Teoria das mídias digitais: linguagens, ambientes e redes.** Editora Vozes Limitada, 2014.. E-book. (294 p.). ISBN 9788532647405. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/123434>. Acesso em: 21 Jul. 2020. **(Biblioteca Virtual)**

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DA SILVA, Robson Santos. **Ambientes virtuais e multiplataformas online na EAD: didática e design tecnológico de cursos digitais.** São Paulo SP: Novatec Editora, 2015. 228 p. ISBN: 9788575224434. **(3 exemplares)**

HAN, Byung-Chul. **No exame: perspectivas do digital.** Petrópolis Rj: Vozes, 2018. 136 p., il. (Espaço & Debate). ISBN: 9788532658517. Disponível em: <https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/168213>. Acesso em: 21 Jul. 2020. **(Biblioteca Virtual)**

MUNHOZ, Antonio Siemsen. **O estudo em ambiente virtual de aprendizagem: um guia prático.** Curitiba PR: Ibpe, 2012. ISBN: 9788582126936. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/6128>. Acesso em: 21 Jul. 2020.

(Biblioteca Virtual)

SPANHOL, Fernando José; DE FARIAS, Giovanni Ferreira; DE SOUZA, Márcio Vieira (Org.). **EAD, PBL e desafio da educação em rede: metodologias ativas e outras práticas na formação do educador coinvestigador**. São Paulo SP: Blucher, 2018. 242 p. ISBN: 9788580393613. Disponível em:

<https://plataforma.bvirtual.com.br/Acervo/Publicacao/171159>. Acesso em: 21 Jul. 2020.

(Biblioteca Virtual)

TCHOSHANOV, Mourat. **Engineering of Learning: Conceptualizing e-Didactics**. Moscow: UNESCO, 2013. ISBN: 9785905385148. Disponível em:

<https://iite.unesco.org/pics/publications/en/files/3214730.pdf>. Acesso em: 21 Jul. 2020.

<p style="text-align: center;">Coordenador do Curso</p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/>	<p style="text-align: center;">Setor Pedagógico</p> <hr style="width: 50%; margin: auto;"/>
--	--