

## **FESTIVAL DE TALENTOS ESTUDANTIS DO IFCE *CAMPUS* IGUATU – 2023**

### **REGULAMENTO**

#### **1. APRESENTAÇÃO**

O Festival de Talentos Estudantis faz parte das comemorações alusivas ao Dia do Estudante, sendo uma iniciativa do Departamento de Assistência Estudantil do IFCE - *Campus* Iguatu. O evento visa proporcionar entretenimento e integração entre os membros da comunidade discente. Poderão participar todos os estudantes regularmente matriculados e que tenham interesse em apresentar suas habilidades e produções artísticas e literárias.

#### **2. OBJETIVOS**

- ✚ Valorizar as habilidades artísticas e literárias dos estudantes;
- ✚ Proporcionar integração entre os estudantes dos diversos cursos, fortalecendo as relações de amizade e companheirismo;
- ✚ Promover um resgate da cultura regional e nacional;
- ✚ Incentivar a arte, por meio da música, teatro, dança, literatura e desenho.

#### **3. PÚBLICO ALVO**

Estudantes regularmente matriculados no IFCE - *Campus* Iguatu.

#### **4. DIVULGAÇÃO**

A responsabilidade pela divulgação do Festival será da comissão organizadora e do Setor de Comunicação da Instituição, por meio das redes sociais oficiais. O Festival de Talentos será divulgado em todas as turmas do IFCE - *Campus* Iguatu, durante os turnos manhã, tarde e noite.

## **5. DAS INSCRIÇÕES:**

As inscrições serão realizadas com os Assistentes de Alunos nas Unidades Areias e Cajazeiras, no período de **07/08/2023 a 18/08/2023**, nos turnos manhã, tarde e noite. As fichas de inscrições deverão ser recebidas e devolvidas devidamente preenchidas no DAE/Assistente de alunos.

## **6 DAS MODALIDADES A SEREM APRESENTADAS**

MÚSICA – DANÇA – TEATRO – LITERATURA - DESENHO

### **6.1 MÚSICA**

**6.1.1** A modalidade música será dividida em duas categorias: músicas livres e músicas autorais.

**6.1.2** Poderão apresentar-se cantores solo, duplas, trios, quartetos e quintetos.

**6.1.3** Na modalidade música poderão ser usados playback ou quaisquer tipos de instrumentos musicais (no máximo 04 instrumentos) sendo estes de responsabilidade dos participantes.

**6.1.4** Não é admitido playback vocal.

**6.1.5** O tempo destinado à apresentação é de, no máximo, 05 (cinco) minutos, excluindo-se o tempo destinado à organização dos instrumentos.

**6.1.6** Critérios de Avaliação:

Música Livre:

I - Afinação

II - Performance de palco

III – Ritmo e tempo

IV – Domínio da letra e dicção

Música Autoral:

I - Afinação

II - Performance de palco

III – Ritmo e tempo

IV – Domínio da letra e dicção

V – Qualidade da composição

## **6.2 DANÇA**

**6.2.1** Serão aceitos todos os estilos de danças.

**6.2.2** As apresentações poderão ser compostas por 01 (um) ou no máximo 08 (oito) participantes.

**6.2.3** Não será aceita a troca de dançarinos após a inscrição do grupo. Contudo, o grupo poderá apresentar-se sem o componente.

**6.2.4** O tempo máximo de coreografia é de 06 (seis) minutos.

**6.2.5** Critérios de Avaliação da Dança:

I – Desenvoltura e expressão corporal

II - Estrutura e composição coreográfica

III – Técnica dos dançarinos

IV - Figurino

## **6.3 TEATRO**

**6.3.1** As apresentações terão tema livre e deverão ser inéditas e originais.

**6.3.2** As apresentações poderão ser compostas por 01 (um) ou no máximo 10 (dez) participantes.

**6.3.3** As apresentações deverão ter duração de até 12 (doze) minutos, incluindo-se possíveis intervalos entre os blocos de espetáculo.

**6.3.4** Critérios de avaliação do teatro:

I - Criatividade

II - Mensagem transmitida aos espectadores

III - Desenvoltura e expressão corporal

IV - Figurino

## **6.4 LITERATURA**

**6.4.1** As produções terão tema livre e deverão ser de autoria do participante.

**6.4.2** As produções deverão ser escritas no formato de poesia ou cordel.

**6.4.3** As apresentações deverão ser feitas pelo autor.

**6.4.4** As apresentações deverão ter duração de até 05 (minutos).

**6.4.5** Critérios de avaliação:

I - Criatividade

II - Correção gramatical

III - Interpretação

IV – Exploração de recursos inerentes à poesia e/ou ao cordel, tais como métrica, rima, ritmo, riqueza no uso de figuras de linguagens, inclusive metáforas, dentre outras.

## **6.5 DESENHO**

**6.5.1** O desenho deverá ser feito em uma única folha de papel 40 kg, tamanho A4. Deve ser em preto e branco, à lápis. O papel será disponibilizado no ato da inscrição.

**6.5.2** O desenho deverá ser inédito.

**6.5.3** O desenho será escaneado e apresentado no dia do evento em formato de imagem. O participante deverá entregar o desenho até o último dia de inscrição aos Assistentes de Alunos.

**6.5.4** Os desenhos deverão ser elaborados com técnica livre e manual, não podendo ser impresso.

**6.5.5** Critérios de Avaliação:

I - Criatividade

II - Comunicabilidade

III – Organização e aspecto geral

## **7. AVALIAÇÃO:**

A avaliação das apresentações será da inteira responsabilidade da comissão julgadora composta por membros da própria instituição e convidados externos escolhidos pelos organizadores do evento, experientes nas áreas de música, dança, teatro, literatura e desenho. A avaliação será realizada por meio da atribuição de pontos, de acordo com os critérios estabelecidos para cada modalidade, conforme apresentado nos anexos.

## **8. DA COMISSÃO ORGANIZADORA:**

**8.1** É de responsabilidade da Comissão Organizadora:

I. Divulgar o evento.

II. Estabelecer a sequência de execução das apresentações.

- III. Fornecer aparelhagem de som adequada à realização do evento.
- IV. Organização do espaço.

## **9. PREMIAÇÃO:**

A premiação ocorrerá para as apresentações que obtiverem maior pontuação em cada modalidade, recebendo o prêmio somente os primeiros colocados.

## **10. CRONOGRAMA:**

<b>Divulgação</b>	<b>01/08/2023 a 08/08/2023</b>
<b>Período de Inscrição</b>	<b>07/08/2023 a 18/08/2023</b>
<b>Realização do Festival de Talentos</b>	<b>30/08/2023</b>

## **11. DAS PENALIDADES:**

11.1 Perder até o total máximo de pontos a critério da comissão organizadora, caso atrapalhe as apresentações dos concorrentes, por meio de qualquer artifício inclusive barulho.

11.2 Desclassificação sumária caso venha a praticar atos de vandalismo durante o evento.

11.3 Perda de pontos a critério da comissão julgadora, se ultrapassar o limite máximo de tempo previsto para cada apresentação.

11.4 Perder até o total máximo de pontos, a critério da comissão organizadora, como haja provocações ou uso de linguagem ofensiva.

## **12. DISPOSIÇÕES GERAIS**

**12.1** O Festival de Talentos Estudantis acontecerá no dia 30/08/2023 a partir das 13h30min, no Auditório Edson Luiz Cavalcante, na Unidade Cajazeiras.

**12.2** Cada estudante poderá participar de, no máximo, 2 (duas) modalidades/apresentações.

**12.3** Não será admitido nas apresentações conteúdos ofensivos, caluniosos, difamatórios, preconceituosos ou de incitação à violência ou a qualquer ilegalidade.

**12.4** Não será admitida a utilização de linguagem grosseira, obscena ou pornográfica.

**12.5** Não será permitido desrespeito às apresentações dos demais participantes.

**12.6** Não será permitido uso de álcool ou outras substâncias psicoativas durante o evento.

**12.7** Todos os adereços, vestuário e equipamentos necessários à realização das apresentações serão de inteira responsabilidade dos participantes.

**12.8** Não serão permitidas ofensas pessoais, nem virtuais no ambiente das apresentações e nem fora deste.

**12.9** A apuração dos pontos será realizada durante o evento.

**12.10** Em caso de empate, a premiação será dividida entre os vencedores.

**12.11** Os casos omissos e não contemplados neste regulamento, serão decididos pela Comissão Organizadora e Comissão Julgadora.

Iguatu, 01 de agosto de 2023.

Comissão Organizadora.

## ANEXO I - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO

<b>MÚSICA AUTORAL</b>	
Afinação	02 pontos
Performance de palco	02 pontos
Ritmo e Tempo	02 pontos
Domínio da letra e dicção	02 pontos
Qualidade da composição	02 pontos
TOTAL:	10 pontos

<b>MÚSICA LIVRE</b>	
Afinação	03 pontos
Performance de palco	03 pontos
Ritmo e Tempo	02 pontos
Domínio da letra e dicção	02 pontos
TOTAL:	10 pontos

<b>DANÇA</b>	
Desenvoltura, expressão corporal	03 pontos
Estrutura e composição coreográfica	03 pontos
Técnica dos dançarinos	02 pontos
Figurino	02 pontos
TOTAL:	10 pontos

<b>TEATRO</b>	
Criatividade	03 pontos
Desenvoltura e expressão corporal	03 pontos
Figurino	02 pontos
Mensagem transmitida aos espectadores	02 pontos
TOTAL:	10 pontos

<b>LITERATURA</b>	
Criatividade	02 pontos
Correção gramatical	02 pontos
Interpretação	03 pontos
Exploração de recursos inerentes à poesia e/ou ao cordel tais como métrica, rima, ritmo, riqueza no uso de figuras de linguagens.	03 pontos
TOTAL:	10 pontos

<b>DESENHO</b>	
Criatividade	04 pontos
Comunicabilidade	03 pontos
Organização e aspecto geral	03 pontos
TOTAL:	10 pontos

## ANEXO II - FICHA DE INSCRIÇÃO

<b>I - Categoria:</b>	
<input type="checkbox"/> MÚSICA LIVRE	
<input type="checkbox"/> MÚSICA AUTORAL	
<input type="checkbox"/> DANÇA	
<input type="checkbox"/> TEATRO	
<input type="checkbox"/> LITERATURA	
<input type="checkbox"/> DESENHO	
<b>II – Título da apresentação:</b>	
_____	
<b>III - Nomes dos Participantes:</b>	<b>Semestre/Curso</b>
<b>IV – Descrição da Apresentação:</b>	

**Observação:** Em descrição da apresentação, deve-se colocar, brevemente, a esquete teatral, letra da música, resumo da dança ou tipo de modalidade literária.

Declaro que todos os membros descritos acima estão cientes e aceitam os termos do regulamento anexo a esta ficha de inscrição.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Responsável:  
Data da Inscrição: \_\_/\_\_/\_\_

### ANEXO III – FICHAS DE AVALIAÇÃO

<b>FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: MÚSICA LIVRE</b>	
<b>Título da apresentação:</b>	
<b>Avaliador:</b>	
<b>Critérios de Avaliação:</b>	<b>Nota:</b>
<b>Voz/Afinação</b> - capacidade vocal, timbre, afinação <b>(3 pontos)</b>	
<b>Performance de palco</b> – como se exibe no palco e sua interação com o público. São pontos positivos: a forma como se movimentam, o olhar para o júri e para o público, os gestos adequados de acordo com o tema que canta. São aspectos negativos: a permanência estática e as mãos nos bolsos <b>(3 pontos)</b> .	
<b>Ritmo e Tempo</b> – a forma como coloca a melodia no tempo, a marcação correta (ou não) das frases musicais <b>(2 pontos)</b> .	
<b>Domínio da letra e dicção</b> – se o candidato cantou corretamente a letra da música, proferindo bem as palavras, sem atropelos. <b>(2 pontos)</b> .	
<b>TOTAL:</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>	

<b>FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: MÚSICA AUTORAL</b>	
<b>Título da apresentação:</b>	
<b>Avaliador:</b>	
<b>Critérios de Avaliação:</b>	<b>Nota:</b>
<b>Voz/Afinação</b> - capacidade vocal, timbre, afinação <b>(2 pontos)</b>	

<b>Performance de palco</b> – como se exhibe no palco e sua interação com o público. São pontos positivos: a forma como se movimentam, o olhar para o júri e para o público, os gestos adequados de acordo com o tema que canta. São aspectos negativos: a permanência estática e as mãos nos bolsos <b>(2 pontos)</b> .	
<b>Ritmo e Tempo</b> – a forma como coloca a melodia no tempo, a marcação correta (ou não) das frases musicais <b>(2 pontos)</b> .	
<b>Domínio da letra e dicção</b> – se o candidato cantou corretamente a letra da música, proferindo bem as palavras, sem atropelos. <b>(2 pontos)</b> .	
<b>Qualidade da composição</b> – Teor da escrita, conteúdo, qualidade da letra <b>(2 pontos)</b> .	
<b>TOTAL:</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>	

<b>FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: DANÇA</b>	
<b>Título da apresentação:</b>	
<b>Avaliador:</b>	
<b>Critérios de Avaliação:</b>	<b>Nota:</b>
<b>Desenvoltura e expressão corporal</b> – desembaraço, movimento, sentir-se à vontade no palco, qualidade da comunicação e expressão <b>(3 pontos)</b> .	
<b>Estrutura e composição coreográfica</b> - estética dos movimentos corporais, necessidade de apresentar uma ideia ou	

sentimento a um público, através de movimentos corporais expressivos <b>(3 pontos)</b> .	
<b>Técnica dos dançarinos</b> – capacidade de utilizar os passos corretos para o estilo musical escolhido <b>(2 pontos)</b> .	
<b>Figurino</b> - complemento na coreografia e mostra rapidamente qual é o estilo da dança. Se o modo de se vestir está relacionado com o estilo de dança <b>(2 pontos)</b> .	
<b>TOTAL:</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>	

<b>FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: TEATRO</b>	
<b>Título da apresentação:</b>	
<b>Avaliador:</b>	
<b>Critérios de Avaliação:</b>	<b>Nota:</b>
<b>Criatividade</b> – criação, invenção no campo artístico, apresentação de algo novo, original <b>(3 pontos)</b> .	
<b>Desenvoltura e expressão corporal</b> – desembaraço, movimento, sentir-se à vontade no palco, qualidade da comunicação e expressão <b>(3 pontos)</b> .	
<b>Figurino</b> - complemento na coreografia e mostra rapidamente qual é o estilo do espetáculo. Se o modo de se vestir está relacionado com a apresentação teatral <b>(2 pontos)</b> .	
<b>Mensagem transmitida aos espectadores</b> – se a mensagem transmitida ao público é positiva. Abordam temas socialmente relevantes e o impacto proporcionado pela mensagem <b>(2 pontos)</b> .	

<b>TOTAL:</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>	

<b>FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: DESENHO</b>	
<b>Título da apresentação:</b>	
<b>Avaliador:</b>	
<b>Critérios de Avaliação:</b>	<b>Nota:</b>
<b>Criatividade</b> – criação, invenção no campo artístico, apresentação de algo novo, original <b>(4 pontos)</b> .	
<b>Comunicabilidade</b> – Mensagem transmitida, o que é possível compreender sobre o desenho <b>(3 pontos)</b> .	
<b>Organização e aspecto geral</b> - firmeza dos traços, apresentação geral do desenho. <b>(3 pontos)</b> .	
<b>TOTAL:</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>	

--

<b>FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: LITERATURA</b>	
<b>Título da apresentação:</b>	
<b>Avaliador:</b>	
<b>CrITÉRIOS de Avaliação:</b>	<b>Nota:</b>
<b>Criatividade</b> – criação, invenção no campo artístico, apresentação de algo novo, original <b>(2 pontos)</b> .	
<b>Correção gramatical</b> – texto escrito atende aos critérios de correção gramatical <b>(2 pontos)</b> .	
<b>Interpretação</b> – sentir-se à vontade no palco, qualidade da comunicação e expressão <b>(3 pontos)</b> .	
<b>Exploração de recursos inerentes à poesia e/ou ao cordel</b> – uso da técnica inerente a cada modalidade de escrita tais como métrica, rima, ritmo, riqueza no uso de figuras de linguagens <b>(3 pontos)</b> .	
<b>TOTAL:</b>	
<b>OBSERVAÇÕES:</b>	