

FESTIVAL DE TALENTOS ESTUDANTIS DO IFCE *CAMPUS* IGUATU– 2022

REGULAMENTO

RETIFICAÇÃO DO REGULAMENTO

6 DAS MODALIDADES A SEREM APRESENTADAS

MÚSICA – DANÇA – TEATRO – LITERATURA - DESENHO

6.1 MÚSICA

6.1.1 Poderão apresentar-se cantores solo, duplas, trios, quartetos e quintetos.

6.1.2 Na modalidade música poderão ser usados playback ou quaisquer tipos de instrumentos musicais (no máximo 04 instrumentos) sendo estes de responsabilidade dos participantes.

6.1.3 Não é admitido playback vocal.

6.1.4 O tempo destinado à apresentação é de, no máximo, 05 (cinco) minutos, excluindo-se o tempo destinado à organização dos instrumentos.

6.1.5 Critérios de Avaliação da Música:

I - Afinação

II - Performance de palco

III – Ritmo e Tempo

IV – Domínio da letra

6.2 DANÇA

6.2.1 Serão aceitos todos os estilos de danças.

6.2.2 As apresentações poderão ser compostas por 1 (um) ou no máximo 8 (oito) participantes.

6.2.3 Não será aceita a troca de bailarinos após a inscrição do grupo. Contudo, o grupo poderá apresentar-se sem o componente desde que o número de bailarinos seja de, no mínimo, três pessoas inscritas.

6.2.4 O tempo máximo de coreografia é de 06 (seis) minutos.

6.2.5 Critérios de Avaliação da Dança:

I - Desenvoltura, expressão corporal e técnica dos bailarinos

II - Estrutura e composição coreográfica

III – Figurino

6.3 TEATRO

6.3.1 As apresentações terão tema livre e deverão ser inéditas e originais.

6.3.2 As apresentações poderão ser compostas por 1 (um) ou no máximo 10 (dez) participantes.

6.3.3 As apresentações deverão ter duração de até 12 (doze) minutos, incluindo-se possíveis intervalos entre os blocos de espetáculo.

6.3.4 Critérios de avaliação do teatro:

I - Criatividade

II - Mensagem transmitida aos espectadores

III - Desenvoltura dos participantes

IV - Figurino dos participantes

6.4 LITERATURA

6.4.1 As produções terão tema livre e deverão ser de autoria do participante.

6.4.2 As produções deverão ser escritas no formato de poesia ou cordel.

6.4.3 As apresentações deverão ser feitas pelo autor.

6.4.4 As apresentações deverão ter duração de até 5 (minutos).

6.4.5 Critérios de avaliação da poesia:

I - Criatividade

II - Originalidade

III - Correção gramatical

IV – Interpretação

V – Exploração de recursos inerentes à poesia e ao cordel, tais como métrica, rima, ritmo, riqueza no uso de figuras de linguagens, inclusive metáforas, dentre outras.

6.5 DESENHO

6.5.1 O desenho deverá ser feito em uma única folha de papel 40 kg, tamanho A4. Deve ser em preto e branco, à lápis. O papel será disponibilizado no ato da inscrição.

6.5.2 O desenho deverá ser inédito.

6.5.3 O desenho será escaneado e apresentado no dia do evento em formato de imagem. O participante deverá entregar o desenho até o dia 29 de agosto para os Assistentes de Alunos.

6.5.4 Para participar da competição, os desenhos deverão ser elaborados com técnica livre e manual, não podendo ser impresso.

6.5.5 Critérios de Avaliação do Desenho:

I - Criatividade

II - Originalidade

III – Comunicabilidade

IV – Qualidade

ANEXO I - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PONTUAÇÃO

MÚSICA

Afinação	03 pontos
Performance de palco	03 pontos
Ritmo e Tempo	02 pontos
Domínio da letra	02 pontos
TOTAL:	10 pontos

DANÇA

Desenvoltura, expressão corporal e técnica dos bailarinos.	04 pontos
Estrutura e composição coreográfica	03 pontos
Figurino	03 pontos
TOTAL:	10 pontos

TEATRO

Criatividade	03 pontos
Desenvoltura dos participantes	03 pontos
Figurino	02 pontos
Mensagem transmitida aos espectadores	02 pontos
TOTAL:	10 pontos

LITERATURA

Criatividade	02 pontos
Originalidade	02 pontos

Correção gramatical	02 pontos
Interpretação	02 pontos
Exploração de recursos inerentes à poesia e ao cordel tais como métrica, rima, ritmo, riqueza no uso de figuras de linguagens.	02 pontos
TOTAL:	10 pontos

DESENHO

Criatividade	03 pontos
Originalidade	02 pontos
Comunicabilidade	02 pontos
Qualidade	02 pontos
TOTAL:	10 pontos

ANEXO III – FICHAS DE AVALIAÇÃO

FICHA DE AVALIAÇÃO – MODALIDADE: DESENHO	
Título da apresentação:	
Avaliador:	
CrITÉRIOS de Avaliação:	Nota:
Criatividade - criação, invenção no campo artístico, apresentação de algo novo, original (3 pontos) .	
Originalidade – se o desenho é de autoria do autor, se apresenta uma singularidade, inovação (2 pontos) .	
Comunicabilidade – a mensagem transmitida pelo desenho, a expressividade (2 pontos) .	
Qualidade – firmeza dos traços, apresentação geral do desenho. (2 pontos) .	
TOTAL:	
OBSERVAÇÕES:	