

**DIRETORIA DE ENSINO**  
**DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO: 01221 - TÉCNICO SUBSEQUENTE EM SEGURANÇA DO**  
**TRABALHO**

**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: LIBRAS</b>	
<b>Código:</b> 01.221.25	
<b>Carga Horária Total:</b> 40 h/a	<b>CH Teórica:</b> 40h/a <b>CH Prática:</b> 0h/a
<b>Número de Créditos:</b>	2
<b>Pré-requisitos:</b> -	NÃO EXISTE
<b>Semestre:</b>	Optativa
<b>Nível:</b>	Técnico
<b>EMENTA</b>	
Histórico e Fundamentos da educação de Surdos. A Língua Brasileira de Sinais, Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe; Noções de variação. Prática de Libras: desenvolver a expressão visual-gestual.	
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a necessidade da inclusão dos portadores de necessidades especiais com ênfase na deficiência auditiva no convívio das rotinas dos ambientes industriais;</li> <li>• Conhecer os aspectos históricos e os fundamentos da Educação de Surdos;</li> <li>• Identificar as características básicas da fonologia na Língua Brasileira de Sinais;</li> <li>• Compreender as noções linguísticas básicas que envolvem a Língua Brasileira de Sinais;</li> <li>• Familiarizar-se com os códigos linguísticos utilizados na Língua Brasileira de Sinais.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Contextualização da Educação Inclusiva: conceituação e histórico;</li> <li>2. Fundamentos da educação de Surdos;</li> </ol>	

**DIRETORIA DE ENSINO**  
**DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO: 01221 - TÉCNICO SUBSEQUENTE EM SEGURANÇA DO**  
**TRABALHO**

3. A Língua Brasileira de Sinais;
4. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe;
5. Noções de variação linguística aplicada à linguagem de sinais;
6. Noções práticas: desenvolver a expressão visual-gestual.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

Aulas expositivas dialogadas. Oficinas de comunicação.

Seminários.

Cine-conhecimento: Meu nome é Jonha, Filhos do Silêncio. Atividades em espaços educativos, escolar e/ou não escolar.

#### **RECURSOS**

- Recursos Audiovisuais.
- Pincel.
- Quadro.
- Listas de exercícios/ atividades.
- Materiais e equipamentos.
- Textos relativos aos assuntos da disciplina.

#### **AVALIAÇÃO**

Processual e formativa através de registro de leituras, decodificação de sinais e simulação de diálogo.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

COUTINHO, Denise. **LIBRAS e Língua Portuguesa: Semelhanças e diferenças**. João Pessoa: Arpoador, 2000.

QUADROS, Ronice Muller de. **Língua de Sinais Brasileira: ESTUDOS LINGÜÍSTICOS**. Porto Alegre: Artmed, 2004.

SACKS, Oliver W **Obra: Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos**. São Paulo:

**DIRETORIA DE ENSINO**  
**DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO: 01221 - TÉCNICO SUBSEQUENTE EM SEGURANÇA DO**  
**TRABALHO**

Companhia das Letras, 1998.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

SKLIAR, Carlos Obra: A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1998.

BRASIL. Decreto 5.626, de 22 de dezembro de 2005: Regulamenta a Lei 10.436, de 24 de abril de 2002 que dispõe sobre a Língua Brasileira de Sinais - Libras e o art. 18 da Lei 10.098, de 19 de dezembro de 2000. Brasília, 2005. Disponível em:

<http://www2.camara.leg.br/legin/fed/decret/2005/decreto-5626-22-dezembro-2005-539842-publicacaooriginal-39399-pe.html>. Acesso em: 13 Dec. 2021.

AS (DUAS) línguas do Brasil. Minas faz ciência, Belo Horizonte, p. 22-23, 2017.

SANTIAGO, Luiza Izabel Bezerra. Do silêncio à comunicação: vivências dos intérpretes de LIBRAS nas escolas do município de Crateús-Ceará. 2016. 33 f. TCC (Graduação) Licenciatura em Letras- Português - Instituto Federal de Educação,

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_