

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: DESENHO TÉCNICO APLICADO

Código: EDI015

Carga Horária: 120h

Número de Créditos: 6.0

Código pré-requisito:

Semestre: S1

Nível: Técnico

EMENTA

Identificar todo o material empregado no desenho nas suas áreas específicas.

Usar corretamente os instrumentos de desenho;

Identificar os tipos de desenho e suas aplicações práticas;

Usar corretamente os formatos A3 e A4 padronizados pela ABNT;

Empregar em trabalhos realizados as linhas convencionais do desenho;

Dimensionar corretamente peças para execução.

Traçar letras e algarismos padronizados para execução;

Identificar os principais sólidos geométricos e suas propriedades;

Traçar e processar tecnicamente o enquadramento das formas planas com os seus principais elementos;

Aplicar escala de ampliação e redução de figuras;

Empregar técnicas de traços e dimensionamento na inscrição e circunscrição de polígonos.

Identificar os tipos de projeções e suas aplicações no desenho técnico.

Identificar toda a sua simbologia e representação pré-estabelecidas sobre projetividade.

Resolver problemas básicos sobre projeções de ponto.

Aplicar os problemas básicos do ponto na resolução de problemas de reta em posições particulares.

Aplicar exercícios básicos do ponto e reta em projeções de figura plana.

Aplicar ponto reto e plano na projeção de sólidos.

Traçar objetos detalhadamente por meio de suas projeções ou vistas com suas aplicações de acordo com o curso.

Aplicar as vistas básicas do Desenho Técnico na montagem de perspectivas isométricas.

Aplicar as vistas básicas do Desenho Técnico e os procedimentos de redução e montagem das perspectivas cavaleiras.

Identificar os diversos métodos e processos usados e perspectiva cônica, com suas aplicações práticas.

Interpretar os princípios da perspectiva cônica para melhor visualização dos problemas especiais.

Traçar objetos em perspectivas cônicas do modo como são visualizadas com suas deformações aparentes.

Aplicar perspectivas por meio de processos práticos.

OBJETIVO

Ao término do processo, o aluno deverá ser capaz de:

Desenvolver habilidades ao utilizar todo o material de desenho;

Empregar os princípios de organização gráfica;

Utilizar no campo profissional os conhecimentos básicos do desenho;

Utilizar amplamente a liberdade de ação para desenvolver o pensamento criador.

Demonstrar desinibição através da auto-atividade num trabalho de estudo e pesquisa.

Demonstrar capacidade de organizar gráfico com aplicação em estudos e pesquisas.

Demonstrar senso estético por meio do entrelaçamento adequado das várias unidades do desenho.

Utilizar no campo profissional os conhecimentos básicos do Desenho Técnico.

Empregar os princípios de organização gráfica nas demais disciplinas do currículo.

Desenvolver a habilidade psicomotora.

PROGRAMA

1. USO E CONSERVAÇÃO
2. EXERCÍCIO DE ADESTRAMENTO MANUAL
3. TIPOS DE DESENHO
4. FORMATO DO PAPEL
5. DIMENSIONAMENTO
6. LETRAS E ALGARISMOS PADRONIZADOS
7. SÓLIDOS GEOMETRICOS
8. FORMAS PLANAS
9. ESCALA GRÁFICA
10. POLÍGONOS INSCRITOS E CIRCUNSCRITOS
11. PROJEÇÕES, TIPOS DE APLICAÇÕES
12. TRIEDRO DE PROJEÇÃO, SIMBOLOGIA CONVENCIONAL
13. ESTUDO DO PONTO NOS QUATRO TRIEDROS DE PROJEÇÃO.
14. ESTUDO DA RETA EM POSIÇÕES PARTICULARES NO 1º TRIEDRO
15. ESTUDO DAS FORMAS PLANAS NO 1º TRIEDRO
16. ESTUDO DAS FORMAS SÓLIDAS NO 1º TRIEDRO
17. VISTAS BÁSICAS DO DESENHO TÉCNICO E SUAS APLICAÇÕES PRÁTICAS DE ACORDO COM O CURSO
18. PERSPECTIVA PARALELA ISOMÉTRICA
19. EXERCÍCIO COM DESLOCAMENTO DE VSTAS E MONTAGEM DE PERSPECTIVAS DE PEÇAS POLIÉDRICAS E DE REVOLUÇÃO.
20. PERSPECTIVA PARALELA CAVALEIRA
21. ÂNGULO DE DIREÇÃO (30°, 45° E 60°)
22. EXERCÍCIO COM DESLOCAMENTO DE VISTAS E MONTAGEM DE PERSPECTIVAS DE PEÇAS POLIÉDRICAS E DE REVOLUÇÃO
23. PERSPECTIVA CÔNICA.
24. PROCESSO DOS ARQUITETOS, TEORIAS, EXERCÍCIOS COM FORMAS SÓLIDAS.
25. APLICAÇÃO DA PERSPECTIVA CÔNICA À ARQUITETURA

METODOLOGIA DE ENSINO

Exposição

Situações problemas

Aulas práticas

Estudos Dirigidos



Pesquisas	
AVALIAÇÃO	
Trabalhos (Painés) Avaliações (Testes) Apresentações	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
1. Painéis de Desenho – Pedro Mota 2. Desenho Geométrico – Carvalho 3. Geometria Descritiva – Príncipe Júnior	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
Coordenador do Curso _____	Setor Pedagógico _____

Válido somente com assinatura e carimbo do IFCE