

**DIRETORIA DE ENSINO**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM TELECOMUNICAÇÕES**  
**PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA: FILOSOFIA</b>	
<b>Código:</b>	01.105.82
<b>Carga Horária Total: 40</b>	<b>CH Teórica: 40      CH Prática: 0</b>
<b>CH - Prática como Componente Curricular do ensino:</b>	0
<b>Número de Créditos:</b>	2
<b>Pré-requisitos:</b>	Não tem
<b>Semestre:</b>	6
<b>Nível:</b>	Ensino Médio
<b>EMENTA</b>	
O que é Filosofia e sua prática; o nascimento da Filosofia; História da Filosofia e seus períodos históricos; dos pré-socráticos a Aristóteles; o que podemos conhecer e as teorias sobre a verdade; Filosofia moderna e a crise da metafísica; Noções de trabalho, consumo e lazer na sociedade contemporânea.	
<b>OBJETIVO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender a Filosofia como um campo de estudo crítico e reflexivo das práticas e dos saberes humanos;</li> <li>• Entender a Filosofia em seu processo histórico identificando o desenvolvimento do pensamento filosófico referente a cada período da história da filosofia;</li> <li>• Conhecer os filósofos (as) e suas teorias sobre a verdade, a realidade e o conhecimento;</li> <li>• Estudar as categorias de trabalho, consumo e lazer na contemporaneidade, as quais possibilitariam o entendimento crítico e reflexivo de si e do mundo.</li> </ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<p><b>UNIDADE I – O que é Filosofia?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A experiência filosófica;</li> <li>• Senso comum x Atitude filosófica;</li> <li>• Características da Filosofia;</li> <li>• Possíveis definições da Filosofia.</li> </ul> <p><b>UNIDADE II – As origens da filosofia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A mitologia grega;</li> <li>• Primeiros filósofos: os pré-socráticos;</li> <li>• Os sofistas e Sócrates;</li> <li>• Platão e Aristóteles.</li> </ul> <p><b>UNIDADE III: O que podemos conhecer?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ato de conhecer;</li> <li>• Modos de conhecer;</li> <li>• A verdade;</li> <li>• Teorias sobre a verdade;</li> <li>• A verdade como horizonte;</li> <li>• Podemos alcançar a certeza?</li> </ul>	

#### **UNIDADE IV: Filosofia moderna e crise da metafísica**

- As mudanças na modernidade;
- Racionalismo cartesiano: a dúvida metódica;
- Empirismo britânico;
- Kant: o criticismo;
- Hegel: idealismo dialético;
- Marx: materialismo e dialética.

#### **UNIDADE V: Trabalho, consumo e lazer**

- Trabalho: humanização ou tortura?
- Concepções sobre o trabalho;
- Trabalho como mercadoria: alienação;
- A disciplina: o olhar vigilante.

#### **METODOLOGIA DE ENSINO**

As aulas serão ministradas tanto em formato convencional, quanto no modelo dialógico, estimulando, de um lado, o aprendizado básico da disciplina e, de outro, o debate qualificado sobre questões clássicas e contemporâneas. Podem ser utilizados, também, vídeos e filmes que representem algumas das questões expostas e discutidas em sala.

#### **RECURSOS**

Como recursos, serão necessários o quadro branco e pincel apropriado, bem como projetores de imagem e vídeo.

#### **AVALIAÇÃO**

Os estudantes poderão ser avaliados por meios de dois critérios básicos: 1) correção quanto ao conteúdo exposto nas aulas e 2) quanto às suas capacidades de refletir utilizando os elementos básicos debatidos. Ademais, poderão somar-se à avaliação a participação dos estudantes nos debates e a entrega das atividades exigidas. Deste modo, os estudantes poderão ser avaliados segundo provas/atividades escritas e provas/atividades/discussões orais.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA**

1. ARANHA, M. L. de A. **Filosofando**: Introdução à Filosofia. São Paulo: Moderna, 2009.
2. CHAUI, M. **Convite à filosofia**. 13. Ed. São Paulo: Ática, 2003.
3. MARCONDES, D. **Iniciação à história da filosofia**: dos pré-socráticos a Wittgenstein. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

1. CHAUI, M. **Filosofia e sociologia**: volume único. São Paulo: Ática, 2010. – (série novo ensino médio).
2. \_\_\_\_\_. **Introdução à história da filosofia**: dos pré-socráticos a Aristóteles. 2. ed. rev. e amp. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. 1 v.
3. FERRY, L. **A mais bela história da filosofia**. Rio de Janeiro: Bertrand, 2017.
4. GAADER, J. **O mundo de Sofia**, - São Paulo: Companhia das Letras, 2012.
5. MELANI, R. **Diálogo**: primeiros estudos em filosofia. São Paulo: Moderna, 2016.

<b>Coordenador do Curso</b> _____	<b>Setor Pedagógico</b> _____

