

DIRETORIA DE ENSINO
COORDENAÇÃO DO CURSO: TÉCNICO INTEGRADO EM TELECOMUNICAÇÕES
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: EDUCACAO FISICA II	
Código: 01.105.234	01.105.27
Carga Horária Total: 40 HORAS	CH Teórica: 10 CH Prática: 30
CH - Prática como Componente Curricular do ensino:	
Número de Créditos:	2
Pré-requisitos: Não tem.	Não tem
Semestre:	2
Nível:	Ensino Médio
EMENTA	
<p>Estudo da corporeidade na perspectiva da formação integral por intermédio da Educação Física e suas manifestações, tais como: Esportes (individuais e coletivos), Atividades Rítmicas, Treinamento Resistido, Jogos, Lutas, Capoeira e Práticas de Aventuras. Análise e apreensão dos aspectos biopsicossociais relacionados ao movimento corporal. Fomento ao diálogo, atitudes inclusivas, aprendizagem de movimentos livres e padronizados, num trato corporal interdisciplinar, consciente e consistente para o enfrentamento a vida social. Temas geradores explorados com e pelo corpo numa perspectiva contextualizada de corpo, saúde, cultura, movimento e sociedade. Estímulo a adoção de estilo de vida ativo e saudável.</p>	
OBJETIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer as manifestações da Educação Física com e pelo corpo; • Apreender os aspectos conceituais, históricos, procedimentais e atitudinais das diversas manifestações da Educação Física como: Esportes, Atividades Rítmicas, Jogos, Lutas, Treinamento Resistido, Capoeira, dentre outras, correlacionando com a vida no contexto social; • Analisar os aspectos biopsicossociais relacionados a estas práticas; • Fomentar diálogos inclusivos na Educação Física e na sociedade como um todo, por meio da corporeidade. 	
PROGRAMA	
<p>UNIDADE I – REPRESENTAÇÕES HISTÓRICO-CULTURAIS DO ESPORTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fundamentos históricos e culturais do esporte • Classificações do esporte e suas dimensões sociais • Esporte Educacional na formação humana e sociocrítica. • Temas contemporâneos articulados a reflexão crítica sobre esporte e sociedade: Mídia, ética e consumo. <p>UNIDADE II – MANIFESTAÇÕES ESPORTIVAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manifestações esportivas individuais (Atletismo, Natação) • Manifestações esportivas coletivas (Voleibol, Basquetebol, Futsal, Handebol) • Temas contemporâneos articulados a reflexão crítica sobre esporte e sociedade: Cultura e Gênero 	

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão desenvolvidas por intermédio de diferentes abordagens de ensino que valorizem o protagonismo dos atores (professores e alunos) no processo de aprendizagem, articulando teoria e prática crítico-reflexiva. Terão ações individuais e coletivas, valorizando as interlocuções privilegiadas de pesquisa e elaboração de saberes, priorizando exposições dialogadas, estudos em grupos, vivências corporais, seminários, estudos de caso, práticas esportivas, expressões artísticas e culturais, em perspectiva interdisciplinar, coletiva e inclusiva.

RECURSOS

- Pincel e quadro branco;
- Material didático-pedagógico impresso e digital;
- Recursos audiovisuais;
- Materiais esportivos;
- Espaços esportivos da CAEF – quadra poliesportiva, piscinas, sala de lutas, sala de musculação, sala de dança, sala de ginástica.

AVALIAÇÃO

Será formativa, considerando que o aluno aprende ao longo do processo, reestruturando o seu conhecimento por meio das atividades que executa. Acompanhará todo o processo de ensino-aprendizagem. Solicitando a participação crítico-reflexivo acerca dos conteúdos apresentados. Contudo, para atender o regime institucional de avaliação do IFCE, a cada semestre letivo, acrescentaremos como instrumento de avaliação, duas verificações parciais de aprendizagem teóricas e/ou práticas e uma prova final. A prova final será uma avaliação escrito-dissertativa e contemplará pelo menos 80% dos conteúdos desenvolvidos durante todo o semestre.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

FREIRE, João Batista. Educação de corpo inteiro: teoria e prática da educação física. 5. ed. São Paulo: Scipione, 2010. 199 p., il. (Pensamento e Ação na Sala de Aula). ISBN 978-85-262-7689-5.

KUNZ, Elenor. Transformação didático-pedagógica do Esporte. Ijuí: Unijuí 1994.

REVERDITO, Riller Silva. Pedagogia do esporte: jogos coletivos de invasão. São Paulo: Phorte, 2009. 262 p. Inclui bibliografia. ISBN 978-85-7655-210-9.

TUBINO, Manoel José Gomes. Dimensões sociais do esporte. 3 ed. São Paulo: Cortez, 2011. 95 p. (Questões da Nossa Época, 25). ISBN 9788524916892.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BRACHT, Valter. Sociologia crítica do esporte: uma introdução. 4. ed. Ijuí, SC: Ed. Unijuí, 2011.

GONÇALVES, Maria Augusta Salin. Sentir, pensar, agir: corporeidade e educação. 9. ed. Campinas: Papyrus, 2006.

GONZALES, Fernando Jaime; DARIDO, Sura a Cristina; OLIVEIRA, Amauri Aparecido Bássoli de Oliveira. Coleção : 1. Esportes de invasão basquetebol, futebol, futsal, handebol, ultimate frisbee. Maringá : Eduem, 2014.

_____. : 2. Esportes de Marca e com rede divisória ou muro parede de rebote Badminton: Peteca, Tênis de Campo, Tênis de Mesa, Voleibol e Atletismo. Maringá : Eduem, 2014

NISTA-PICCOLO, Vilma Lení; MOREIRA, Wagner Wey. Esporte para a vida no ensino médio. São Paulo: Cortez, 2012. 159 p., il., 24 cm. (Educação Física Escolar). ISBN 9788524919046.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico
