

**DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
COORDENADORIA DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM MECÂNICA
INDUSTRIAL
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

DISCIPLINA: PROGRAMAÇÃO E CONTROLE DA PRODUÇÃO (PCP)	
Código:	01.104.659
Carga Horária Total: 40	CH teórica: 40 CH prática: 0
CH - Prática como Componente Curricular do	0
Número de Créditos:	2.0
Código pré-requisitos:	Gestão da Manutenção
Semestre:	6º
Nível:	TÉCNICO
EMENTA	
PCP e Sistemas Produtivos, Previsão da Demanda, Planejamento Estratégico da Produção, Planejamento-Mestre da Produção, Programação da Produção e Acompanhamento e Controle da Produção.	
OBJETIVO	
Apresentar ao aluno a teoria de Planejamento e Controle da Produção (PCP) dos sistemas produtivos, introduzido o conceito de Planejamento Estratégico, Plano-Mestre e Programação e Acompanhamento da Produção e suas aplicações.	
PROGRAMA	
Unidade 1: PCP e Sistemas Produtivos	
<ul style="list-style-type: none"> - Conceitos, Importância, Benefícios e Propósitos do PCP - Níveis de Planejamento - Funções e Classificação dos Sistemas de Produção 	
Unidade 2: Previsão da Demanda	
<ul style="list-style-type: none"> - Etapas de um Modelo de Previsão - Técnicas de Previsão - Manutenção e Monitorização do Modelo 	

Unidade 3: Planejamento Estratégico da Produção

- Missão e Visão Corporativa
- Estratégia Corporativa, Competitiva e de Produção
- Critérios Estratégicos e Áreas de Decisão na Produção
- Plano de Produção

Unidade 4: Planejamento-Mestre da Produção

- Plano-Mestre de Produção (PMP)
- Tempo no Plano-Mestre de Produção

Unidade 5: Programação da Produção

- Administração dos Estoques
- Tamanho do Lote de Reposição e Lote Económico
- Modelos de Controle de Estoques
- Estoques de Segurança
- Sequenciamento e Teoria das Restrições
- Emissão e Liberação das Ordens

Unidade 6: Acompanhamento e Controle da Produção

- Funções do Acompanhamento e Controle da Produção
- Controle sob a Ótica do TQC e Ciclo PDCA para Controle de Processos
- Medidas de Desempenho do Processo

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas teóricas, vídeos e desenvolvimento de exercícios relacionados com a disciplina.

RECURSOS

Quadro, pincéis, computador e projetor multimídia.

AVALIAÇÃO

Avaliações feitas através de provas escritas e/ou análise de trabalhos técnicos apresentados de forma escrita.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

TUBINO, Dalvio Ferrari. **Planejamento e Controle da Produção: teoria e prática.** 2.ed. São Paulo: Atlas, 2009.

TUBINO, Dalvio Ferrari. **Manual de Planejamento e Controle da Produção.** 2.ed. São Paulo: Atlas, 2000.

CHIAVENATO, Idalberto. **Planejamento e Controle da Produção.** 2.ed. Barueri: Manole, 2008.

RUSSOMANO, Victor Henrique. **Planejamento e Controle da Produção.** São Paulo: Pioneira, 2000.

LOBO, Renato Nogueirol; SILVA, Damião Limeira. **Planejamento e Controle da Produção.** São Paulo: Érica, 2014.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

SLACK, Nigel; CHAMBERS, Stuart; JOHNSTON, Robert. **Administração da Produção.** 2.ed. São Paulo: Atlas, 2002.

CORRÊA, Henrique L.; CORRÊA, Carlos A. **Administração de Produção e Operações.** 2.ed. São Paulo: Atlas, 2004.

SANTOS, Adriana de Paula Lacerda. **Planejamento, Programação e Controle da Produção.** Curitiba: InterSaberes, 2015.

MARTINS, Petrônio; LAUGENI, Fernando. **Administração da Produção.** São Paulo: Saraiva, 2002.

BEZERRA, Cícero Aparecido. **Técnicas de Planejamento, Programação e Controle da Produção e Introdução à Programação Linear.** Curitiba: InterSaberes, 2014.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

