

## PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

<b>DISCIPLINA: ARTES</b>	
<b>Código:</b>	<b>EDI001</b>
<b>Carga Horária:</b>	<b>40h</b>
<b>Número de Créditos:</b>	<b>2.0</b>
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	<b>1</b>
<b>Nível:</b>	<b>TÉCNICO</b>
<b>EMENTA</b>	
Artes Visuais: análise conceitual. Arte e sociedade. Linguagens da arte. Tendências estéticas.	
<b>OBJETIVO (S)</b>	
Realizar produções artísticas individuais ou coletivas nas diversas linguagens da arte. Apreciar produtos de arte, em suas várias linguagens, desenvolvendo tanto a fruição quanto a análise estética. Analisar, refletir e compreender os diferentes processos da arte, com seus diferentes instrumentos de ordem material e ideal, como manifestações socioculturais e históricas.	
<b>CONTEÚDOS</b>	
Artes Visuais: Análise conceitual: arte e estética. Arte e sociedade: as artes visuais como objeto de conhecimento; as diversas formas comunicativas das artes visuais. Elementos que compõem a linguagem visual: cor, forma, textura, composição, perspectiva, volume, dentre outros. Tendências estéticas: o naturalismo e sua ruptura. Apreciação e análise de produções artísticas nacional e local. Realização de produções artísticas no âmbito das artes visuais	
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
Aula expositiva dialogada; trabalhosa em grupo e individuais; pesquisa; debate; dinâmica de grupo; exibição e apreciação de produtos artísticos; atividade prática individual e coletiva.	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
Avaliação diagnóstica e contínua.	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
ARRUDA, M.L. <b>Filosofando</b> : introdução à filosofia. São Paulo: Moderna, 1995. GARCEZ, L.; OLIVEIRA, J. <b>Explicando a arte</b> : uma iniciação para entender as artes visuais. São Paulo: Ediouro. GRAÇA, P. <b>História da Arte</b> . São Paulo: Ática, 1988.	
<b>Coordenador do Curso</b>	<b>Coordenadoria Técnico- Pedagógica</b>

