

DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA

PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: FORMAÇÃO CIDADÃ		
Código: 01.106.12		
Carga Horária Total: 20h	Teórica: 20h	Prática:
CH – Prática como Componente Curricular do ensino:		
Número de Créditos:	2,0	
Pré-requisitos:		
Período:	1	
Nível:	Técnico	
EMENTA		
Noções fundamentais da Ética: origens conceituais e históricas, questões e dilemas clássicos da filosofia moral. Ética e sociedade: critérios para a avaliação moral das ações humanas; justiça e responsabilidade. Ética na contemporaneidade: sociedade, diversidade étnica, bioética e ética aplicada.		
OBJETIVO		
<ul style="list-style-type: none">● Apresentar a variedade de questões e respostas no âmbito da Ética.● Ampliar o horizonte intelectual e histórico do estudante quanto aos dilemas clássicos da Ética● Proporcionar um arcabouço conceitual que auxilie o estudante a realizar reflexões acerca das ações humanas com rigor intelectual, ultrapassando a mera opinião.● Discutir como os pensadores clássicos da Ética nos ajudam a pensar a cidadania na contemporaneidade● Formar um cidadão com pensamento crítico qualificado.		
PROGRAMA		
<p>UNIDADE I – Introdução à Ética:</p> <ul style="list-style-type: none">● Origens históricas da Ética na Grécia antiga;● Ética no contexto político e filosófico;● Conceitos básicos da Ética;● Determinismo x Liberdade;● Racionalidade e experiência: Platão e Aristóteles;● Éticas helenísticas;● Felicidade e bem-estar x Dever e liberdade;● Autonomia e dignidade. <p>UNIDADE II – Ética na contemporaneidade:</p> <ul style="list-style-type: none">● Ética e cidadania;● Bioética e ética ambiental;● Ética e diversidade;● Ética e a questão dos refugiados.		
METODOLOGIA DE ENSINO		
As aulas poderão ser ministradas tanto em formato convencional, quanto no modelo dialógico, estimulando, de um lado, o aprendizado básico da disciplina e, de outro, o debate qualificado sobre questões clássicas e contemporâneas. Podem ser utilizados, também, vídeos e filmes que representem algumas das questões expostas e discutidas em sala.		

RECURSOS	
Como recursos, serão necessários o quadro branco e pincel apropriado, bem como projetores de imagem e vídeo.	
AVALIAÇÃO	
Os estudantes serão avaliados por meios de dois critérios básicos: 1) correção quanto ao conteúdo exposto nas aulas e 2) quanto às suas capacidades de refletir utilizando os elementos básicos discutidos. Ademais, podem somar-se à avaliação a participação dos estudantes nas discussões e a entrega das atividades exigidas. Deste modo, os estudantes poderão ser avaliados a partir de provas/atividades escritas e de provas/atividades/discussões orais.	
BIBLIOGRAFIA BÁSICA	
<p>ARANHA, M. L. de A. <i>Filosofando: Introdução à Filosofia</i>. São Paulo: Moderna, 2009.</p> <p>CHAUÍ, M. <i>Convite à filosofia</i>. 13. Ed. São Paulo: Ática, 2003.</p> <p>MARCONDES, D. <i>Textos básicos de Ética: de Platão a Foucault</i>. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.</p>	
BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR	
<p>ARENDDT, H. <i>Eichman em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal</i>. Trad. de José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.</p> <p>_____. <i>Responsabilidade e julgamento</i>. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das letras, 2010.</p> <p>ARISTÓTELES. <i>Ética a Nicômaco</i>. Trad. Edson Bini. Bauru, SP: Edipro, 2007.</p> <p>OLIVEIRA, M. <i>Ética e sociabilidade</i>. São Paulo: Loyola, 1993.</p> <p>PEGORARO, O. <i>Ética dos maiores mestres através da história</i>. 5ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.</p> <p>SANDEL, M. <i>Justiça: o que é fazer a coisa certa</i>. Trad. br. de Heloísa Matias e Maria Alice Máximo. 9ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.</p> <p>_____. <i>Contra a perfeição: Ética na era da engenharia genética</i>. Trad. de Ana Carolina Mesquita. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.</p> <p>VAZ, H. C. de L. <i>Escritos de Filosofia IV: Introdução à Ética Filosófica 1</i>. 2ª ed. São Paulo: Loyola, 2002.</p>	
Coordenador do Curso	Setor Pedagógico

