

DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE TELEMÁTICA
COORDENAÇÃO DO CURSO TÉCNICO INTEGRADO EM INFORMÁTICA
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD

DISCIPLINA: FILOSOFIA		
Código: 01.106.50		
Carga Horária Total: 40h	Teórica: 40h	Prática:
CH – Prática como Componente Curricular do ensino:		
Número de Créditos:	2,0	
Pré-requisitos:		
Semestre:	1	
Nível:	Técnico	
EMENTA		
O que é Filosofia e sua prática; o nascimento da Filosofia; História da Filosofia e seus períodos históricos; dos pré-socráticos a Aristóteles; o que podemos conhecer e as teorias sobre a verdade; Filosofia moderna e a crise da metafísica; Noções de trabalho, consumo e lazer na sociedade contemporânea.		
OBJETIVO		
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender a Filosofia como um campo de estudo crítico e reflexivo das práticas e dos saberes humanos; • Entender a Filosofia em seu processo histórico identificando o desenvolvimento do pensamento filosófico referente a cada período da história da filosofia; • Conhecer os filósofos(as) e suas teorias sobre a verdade, a realidade e o conhecimento; • Estudar as categorias de trabalho, consumo e lazer na contemporaneidade, as quais possibilitariam o entendimento crítico e reflexivo de si e do mundo. 		
PROGRAMA		
<p>UNIDADE I – O que é Filosofia?</p> <ul style="list-style-type: none"> · A experiência filosófica; · Senso comum x Atitude filosófica; · Características da Filosofia; · Possíveis definições da Filosofia. <p>UNIDADE II – As origens da filosofia</p> <ul style="list-style-type: none"> · A mitologia grega; · Primeiros filósofos: os pré-socráticos; · Os sofistas e Sócrates; · Platão e Aristóteles. <p>UNIDADE III: O que podemos conhecer?</p> <ul style="list-style-type: none"> · O ato de conhecer; · Modos de conhecer; · A verdade; · Teorias sobre a verdade; · A verdade como horizonte; · Podemos alcançar a certeza? <p>UNIDADE IV: Filosofia moderna e crise da metafísica</p> <ul style="list-style-type: none"> · As mudanças na modernidade; · Racionalismo cartesiano: a dúvida metódica; · Empirismo britânico; · Kant: o criticismo; · Hegel: idealismo dialético; 		

- Marx: materialismo e dialética.
- UNIDADE V: Trabalho, consumo e lazer
- Trabalho: humanização ou tortura?
 - Concepções sobre o trabalho;
 - Trabalho como mercadoria: alienação;
 - A disciplina: o olhar vigilante.

METODOLOGIA DE ENSINO

As aulas serão ministradas tanto em formato convencional, quanto no modelo dialógico, estimulando, de um lado, o aprendizado básico da disciplina e, de outro, o debate qualificado sobre questões clássicas e contemporâneas. Podem ser utilizados, também, vídeos e filmes que representem algumas das questões expostas e discutidas em sala.

RECURSOS

Como recursos, serão necessários o quadro branco e pincel apropriado, bem como projetores de imagem e vídeo.

AVALIAÇÃO

Os estudantes poderão ser avaliados por meios de dois critérios básicos: 1) correção quanto ao conteúdo exposto nas aulas e 2) quanto às suas capacidades de refletir utilizando os elementos básicos debatidos. Ademais, poderão somar-se à avaliação a participação dos estudantes nos debates e a entrega das atividades exigidas. Deste modo, os estudantes poderão ser avaliados segundo provas/atividades escritas e provas/atividades/discussões orais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, M. L. de A. *Filosofando: Introdução à Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2009.

CHAUI, M. *Convite à filosofia*. 13. Ed. São Paulo: Ática, 2003.

MARCONDES, D. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1997.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHAUI, M. *Filosofia e sociologia: volume único*. São Paulo: Ática, 2010. – (série novo ensino médio).

_____. *Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles*. 2. ed. rev. e amp. São Paulo: Companhia das Letras, 2002. 1 v.

FERRY, L. *A mais bela história da filosofia*. Rio de Janeiro: Bertrand, 2017.

GAADER, J. *O mundo de Sofia*, - São Paulo: Companhia das Letras, 2012.

MELANI, R. *Diálogo: primeiros estudos em filosofia*. São Paulo: Moderna, 2016.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico

