

DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA
COORDENAÇÃO DO CURSO: 01102 - TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA

Programa de Unidade Didática – PUD

MATRIZ: 16686 (2020/1)

DISCIPLINA: HISTÓRIA I		
Código:	01.102.5	
Carga Horária Total: 40 h	CH Teórica: 40 h	CH Prática: 0
CH Prática como Componente Curricular do Ensino:	0	
Número de Créditos:	2	
Pré-requisitos:		
Semestre:	S1	
Nível:	TÉCNICO INTEGRADO	
EMENTA		
<p>O conceito de História Moderna. A desintegração do feudalismo e a transição para o Capitalismo. A formação de Portugal e a expansão marítima. A Formação dos Estados Modernos e absolutistas. Estado e Mercantilismo. América pré-colombiana, hispânica e inglesa. Renascimento e Reformas religiosas. Brasil colonial. Poder político e administrativo na colônia. Expansão territorial. Economia colonial, sociedade e escravismo. Culturas afro-indígenas e os elementos integradores na cultura brasileira. A crise da colonização. Movimentos de rebeldia na colônia. O Iluminismo. Emancipação das colônias inglesas. Ceará colonial.</p>		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o processo de transição do feudalismo para o capitalismo; • Analisar o processo de construção da modernidade ocidental; • Conhecer as sociedades pré-colombianas e a sua agregação aos modelos colonialistas europeus na América e suas implicações gerais; • Compreender as mudanças culturais, religiosas, políticas e econômicas da modernidade; • Observar gênese do capitalismo e a concretização do mesmo dentro das sociedades europeias e suas implicações nas sociedades americanas e africanas; • Analisar o processo de desagregação do Antigo Regime e o advento das revoluções burguesas e suas implicações nas sociedades americanas; • Conhecer dos processos, etapas e estruturas que constituem a história do Brasil do período colonial, desde a expansão marítima portuguesa até o final do século XVII; • Compreender as relações econômicas, político-administrativas e socioculturais vigentes na América portuguesa; • Analisar a formação, na América Portuguesa, de uma sociedade escravista, bem como suas formas básicas de reprodução; • Discutir as culturas africanas e indígenas e seus elementos integradores na cultura brasileira; • Discutir as questões relativas ao processo de miscigenação da população brasileira; • Conhecer a evolução da ocupação do espaço físico no Ceará durante o Brasil colonial e suas implicações políticas, sociais e econômicas. 		
PROGRAMA		
<p>UNIDADE 1 - EUROPA, O CENTRO DO MUNDO:</p> <p>1.1. A Expansão europeia – Processo de Expansão Comercial e Marítima Europeia - Grandes Navegações:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Emergindo da Idade Média; 		

- O Estado Moderno;
- As navegações portuguesas;
- As navegações espanholas;
- O mercantilismo.

1.2. Colônia Portuguesa na América – Inícios da Colonização; as sociedades indígenas e o impacto provocado pela ocupação europeia:

- A gradativa tomada de posse;
- O projeto agrícola da exploração colonial portuguesa;
- As capitânicas hereditárias e os governos-gerais;
- A União Ibérica e a América colonial (1580-1640);
- A administração colonial portuguesa e os poderes locais.

1.3. A Diáspora Africana (África na Idade Moderna e escravização):

- Povos africanos na época moderna;
- A inserção do escravismo no sistema econômico mundial.

1.4. Renascimento Intelectual, artístico e científico:

- A efervescência cultural europeia: o Renascimento;
- Cidades italianas: origem do Renascimento;
- O Renascimento em outras regiões da Europa;
- Renascimento além da arte.

1.5. Reforma e Contrarreforma:

- O contexto da Reforma;
- A Reforma Católica;
- Guerras religiosas;
- Efeitos das Reformas na América Ibérica.

1.6. Absolutismo, Mercantilismo e Revoluções Inglesas no século XVII:

- Pensadores do Estado moderno;
- A monarquia francesa;
- A monarquia inglesa;
- A monarquia espanhola: o caso de Felipe II.

1.7. América Portuguesa: Expansão e Diversidade Econômica:

- As invasões de nações europeias;
- Economia e sociedade – Relações escravagistas afro-indígenas nas sociedades agro manufatureira e mineradora;
- Expansão Territorial e resistência indígena à ocupação e negra à escravidão;
- Outras atividades econômicas.

1.8. A América Espanhola e a América Inglesa (Colonização da América Espanhola e Inglesa):

- América espanhola: a conquista das civilizações pré-colombianas;
- A exploração da América espanhola;
- A América inglesa - As treze colônias inglesas.

1.9. Apogeu e Desagregação do Sistema Colonial (Mineração; Movimentos Nativistas e Quilombolas):

COORDENAÇÃO DO CURSO: 01102 - TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA

- A atividade mineradora: interiorização e urbanização;
- A crise portuguesa e o reforço do controle colonial;
- Os confrontos coloniais: alguns destaques.

1.10. O Iluminismo e a Independência das Colônias Inglesas na América do Norte

- A emergência do Iluminismo;
- A queda do Antigo Regime e a era das revoluções;
- A fundação dos Estados Unidos da América.

11. Estudo Complementar: Ceará Colonial.

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivas/dialogadas; seminários; pesquisas dirigidas; debates; trabalhos em grupos; visitas aos espaços de forte conteúdo histórico, museus e construções urbanísticas; trabalhos artísticos; utilização de recursos midiáticos e audiovisuais; utilização de esquemas de estudo e resumos conforme produção individual do docente; utilização de textos complementares, conforme orientação do professor.

Aula Prática/Visitação Técnica: 4 h: (Se for possível) - Metodologia de desenvolvimento das atividades: exploração visual e sensorial dos espaços físicos; registros escritos e imagéticos dos ambientes e das exposições orais realizadas; questionamentos orais e escritos; avaliação por meio da apresentação e/ou exposição de relatório individual ou grupal, contendo as percepções sensoriais e cognitivas oriundas das observações e experiências vivenciadas.

RECURSOS

- Livros didáticos e outras fontes bibliográficas indicadas;
- Recursos audiovisuais – projetor de imagem, vídeo e som;
- Uso do quadro e pincel;
- Uso de páginas e sites disponíveis na internet;
- Uso de figurino e acessórios para e reprodução artística dos fenômenos históricos.

AVALIAÇÃO

A avaliação da disciplina HISTÓRIA I ocorrerá em seus aspectos quantitativos segundo o Regulamento da Organização Didática - ROD do IFCE. a avaliação terá caráter formativo, visando o acompanhamento permanente do aluno. Desta forma serão utilizados instrumentos e técnicas diversificadas de avaliação, deixando claros os objetivos e critérios avaliados:

- Grau de participação do aluno em atividades que exijam produção individual e em equipe;
- Planejamento, organização, coerência de ideias e clareza na elaboração de trabalhos escritos ou destinados à demonstração de domínio dos conhecimentos técnico-pedagógicos e científicos adquiridos;
- Desempenho cognitivo;
- Criatividade e uso de recursos diversificados;
- Domínio da atuação do docente – postura e desempenho;
- As avaliações serão realizadas mediante provas escritas e orais, realização de exercícios e estudos dirigidos; apresentação de relatórios, trabalhos de pesquisa e debates em forma de seminário, avaliação das apresentações.
- A avaliação das aulas de campo será feita por meio da apresentação e/ou exposição oral de relatório individual ou grupal, contendo as percepções sensoriais e cognitivas oriundas das observações e experiências vivenciadas.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

COTRIM, Gilberto. História Global. Brasil e Geral. Vol. 3,2ed. São Paulo: Saraiva, 2008 (ou edições posteriores).

SOUZA, Simone. Uma Nova história do Ceará. 3.ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2004.

VICENTINO, Claudio & DORIGO Gianpaolo. História do Geral e do Brasil. Vol. 3,2 ed. São Paulo, Scipione, 2013 (ou 2011; ou edição posterior).

DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA
COORDENAÇÃO DO CURSO: 01102 - TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- AQUINO, Rubim Santos Leão de; LISBOA, Ronaldo César. Fazendo a história: a Europa e as Américas nos séculos XVIII e XIX. 5.ed. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1994.
- AQUINO, Rubim Santos Leão de et al. História das sociedades: das sociedades modernas às sociedades atuais. 28.ed. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1993.
- BARBOSA, Rogério Andrade. Histórias africanas para contar e recontar. São Paulo: Editora do Brasil, 2007.
- BENJAMIN, Roberto. A África está em nós: história e cultura afro-brasileira. João Pessoa: Grafset, 2003.
- BUENO, Eduardo. A Viagem do descobrimento: a verdadeira história da expedição de Cabral. Rio de Janeiro: Objetiva, s.d.
- BURNS, Edward McNall; LERNER, Robert E.; MEACHAM, Standish. História da civilização ocidental: do homem das cavernas às naves espaciais - v.1. 44.ed. São Paulo: Globo, 2005.
- CENTRO DE ESTUDOS EDUCAÇÃO E SOCIEDADE. A Conquista da América. Campinas: Papirus, 1993.
- COTRIM, Gilberto. História para o ensino médio: Brasil e geral. São Paulo: Saraiva, 2004.
- FRANCES, Daniel. História do Brasil. Fortaleza: Premium, 2004.
- GOMES, Laurentino. 1808: como uma rainha louca, um príncipe medroso e uma corte corrupta enganaram Napoleão e mudaram a história de Portugal e do Brasil. 2.ed. São Paulo: Planeta do Brasil, 2009.
- HOLLANDA, Sérgio Buarque de (direção). A Época colonial - v.2. 11.ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2004.
- HOORNAERT, Eduardo. A Igreja no Brasil-Colônia (1550-1800). São Paulo: Brasiliense, 1994.
- LINHARES, Maria Yedda (org.). História geral do Brasil. 9. ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2000.
- OGOT, Bethwell Allan (editor). História Geral da África - v.5. Brasília: UNESCO : MEC, 2010.
- PEREGALLI, Enrique. A América que os europeus encontraram. São Paulo: Atual, 1994.
- PINSKY, Jaime. A Escravidão no Brasil. 13.ed. São Paulo: Contexto, 1994.
- SOUZA, Simone. História do Ceará. Fortaleza: Fundação Demócrito Rocha, 1994.
- _____. Uma Nova história do Ceará. 3.ed. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2004.
- TEIXEIRA, Francisco M. P. Brasil: história e sociedade. São Paulo: Ática, 2002.
- VAINFAS, Ronaldo. América 1942: encontro ou desencontro ?. Rio de Janeiro: Livro Técnico, 1993.
- VICENTINO, Cláudio. História geral. São Paulo: Scipione, 2002.
- VOLPATO, Luiza. Entradas e bandeiras. 4.ed. São Paulo: Global, 1994.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico