

DIRETORIA DE ENSINO
DEPARTAMENTO DE INDÚSTRIA
COORDENAÇÃO DO CURSO: 01102 - TÉCNICO INTEGRADO EM ELETROTÉCNICA

Programa de Unidade Didática – PUD

MATRIZ: 16686 (2020/1)

DISCIPLINA: FORMAÇÃO HUMANA I		
Código:	01.102.10	
Carga Horária Total: 20 h	CH Teórica: 20 h	CH Prática: 0
CH Prática como Componente Curricular do Ensino:	0	
Número de Créditos:	1	
Pré-requisitos:		
Semestre:	S1	
Nível:	TÉCNICO INTEGRADO	
EMENTA		
<p>Noções fundamentais da Ética: origens conceituais e históricas, questões e dilemas clássicos da filosofia moral. Ética e sociedade: critérios para a avaliação moral das ações humanas; justiça e responsabilidade. Ética na contemporaneidade: sociedade, diversidade étnica, bioética e ética aplicada.</p>		
OBJETIVOS		
<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer a variedade de questões e respostas no âmbito da Ética; • Ampliar o horizonte intelectual e histórico quanto aos dilemas clássicos da Ética; • Realizar reflexões acerca das ações humanas com rigor intelectual, ultrapassando a mera opinião; • Discutir como os pensadores clássicos da Ética nos ajudam a pensar a cidadania na contemporaneidade; • Reformular o pensamento crítico qualificado exercitando cidadania. 		
PROGRAMA		
<p>UNIDADE I – Introdução à Ética:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Origens históricas da Ética na Grécia antiga; • Ética no contexto político e filosófico; • Conceitos básicos da Ética; • Determinismo x Liberdade; • Racionalidade e experiência: Platão e Aristóteles; • Éticas helenísticas; • Felicidade e bem-estar x Dever e liberdade; • Autonomia e dignidade. <p>UNIDADE II – Ética na contemporaneidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ética e cidadania; • Bioética e ética ambiental; • Ética e diversidade; • Ética e a questão dos refugiados. 		
METODOLOGIA DE ENSINO		

As aulas poderão ser ministradas tanto em formato convencional, quanto no modelo dialógico, estimulando, de um lado, o aprendizado básico da disciplina e, de outro, o debate qualificado sobre questões clássicas e contemporâneas. Podem ser utilizados, também, vídeos e filmes que representem algumas das questões expostas e discutidas em sala.

RECURSOS

- Livro didático;
- Pincel;
- Quadro branco;
- Projetor.

AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados por meios de dois critérios básicos: 1) correção quanto ao conteúdo exposto nas aulas e 2) quanto às suas capacidades de refletir utilizando os elementos básicos discutidos. Ademais, podem somar-se à avaliação a participação dos estudantes nas discussões e a entrega das atividades exigidas. Deste modo, os estudantes poderão ser avaliados a partir de provas / atividades escritas e de provas / atividades / discussões orais.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ARANHA, M.L.A.; MARTINS, M.H.P. *Filosofando: introdução à Filosofia*. 6ª ed. São Paulo: Moderna, 2016

CHAUÍ, M. *Iniciação à Filosofia*. 2ª ed. São Paulo: Ática, 2013.

MARCONDES, D. *Textos básicos de Ética: de Platão a Foucault*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ARENDDT, H. *Eichman em Jerusalém: um relato sobre a banalidade do mal*. Trad. de José Rubens Siqueira. São Paulo: Companhia das Letras, 2011.

_____. *Responsabilidade e julgamento*. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

ARISTÓTELES. *Ética a Nicômaco*. Trad. Edson Bini. Bauru, SP: Edipro, 2007.

OLIVEIRA, M. *Ética e sociabilidade*. São Paulo: Loyola, 1993.

PEGORARO, O. *Ética dos maiores mestres através da história*. 5ª ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2013.

SANDEL, M. *Justiça: o que é fazer a coisa certa*. Trad. br. de Heloísa Matias e Maria Alice Máximo. 9ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

_____. *Contra a perfeição: Ética na era da engenharia genética*. Trad. de Ana Carolina Mesquita. 2ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015.

VAZ, H. C. de L. *Escritos de Filosofia IV: Introdução à Ética Filosófica 1*. 2ª ed. São Paulo: Loyola, 2002.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico