

**PLANO DE UNIDADE DIDÁTICA DO CST EM PROCESSOS QUÍMICOS**

<b>DISCIPLINA: LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS – LIBRAS (OPTATIVA)</b>	
<b>Código:</b>	CPQU.096
<b>Carga Horária:</b>	40h
<b>Número de Créditos:</b>	2
<b>Código pré-requisito:</b>	
<b>Semestre:</b>	S7
<b>Nível:</b>	Graduação
<b>EMENTA</b>	
Histórico e Fundamentos da educação de Surdos. A Língua Brasileira de Sinais – Libras: características básicas da fonologia. Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe; Noções de variação. Prática de Libras: desenvolver a expressão visual-gestual.	
<b>OBJETIVO</b>	
<b>Geral:</b> Sensibilizar e instrumentalizar os alunos do Curso Superior em Tecnologia em Processos Químicos para a necessidade da inclusão dos portadores de necessidades especiais com ênfase na Deficiência Auditiva no convívio das rotinas dos ambientes industriais.	
<b>Específicos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer os aspectos históricos e os fundamentos da Educação de Surdos;</li><li>• Identificar as características básicas da fonologia na Língua Brasileira de Sinais;</li><li>• Compreender as noções lingüísticas básicas que envolvem a Língua Brasileira de Sinais;</li><li>• Familiarizar os alunos com os códigos lingüísticos utilizados na Língua Brasileira de Sinais.</li></ul>	
<b>PROGRAMA</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• Contextualização da Educação Inclusiva: conceituação e histórico;</li><li>• Fundamentos da educação de Surdos;</li><li>• A Língua Brasileira de Sinais;</li><li>• Noções básicas de léxico, de morfologia e de sintaxe;</li><li>• Noções de variação lingüística aplicada à linguagem de sinais;</li></ul> Noções práticas: desenvolver a expressão visual-gestual.	

**PLANO DE UNIDADE DIDÁTICA DO CST EM PROCESSOS QUÍMICOS**

<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aulas expositivas dialogadas</li> <li>• Oficinas de comunicação</li> <li>• Seminários</li> <li>• Cine-conhecimento: Meu nome é Jonha, Filhos do Silêncio.</li> <li>• Atividades em espaços educativos, escolar e/ou não escolar.</li> </ul>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processual e formativa através de registro de leituras, decodificação de sinais e simulação de diálogo.</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• COUTINHO, Denise. LIBRAS e Língua Portuguesa: Semelhanças e diferenças. João Pessoa: Arpoador, 2000.</li> <li>• QUADROS, Ronice Muller de. Língua de SINAIS BRASILEIRA: ESTUDOS LINGUISTICOS. Porto Alegre: Artmed, 2004.</li> <li>• SACKS, Oliver W Obra: Vendo Vozes: uma viagem ao mundo dos surdos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.</li> </ul>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• SKLIAR, Carlos Obra: A Surdez: um olhar sobre as diferenças. Porto Alegre: Mediação, 1998</li> <li>• BRASIL. Decreto 5.626, de 22 de dezembro de 2005. Brasília, 2005.</li> </ul>	
<b>Coordenador do Curso</b>	<b>Setor Pedagógico</b>
_____	_____