

**DEPARTAMENTO DE ENSINO  
COORDENAÇÃO DO CURSO: LICENCIATURA EM FÍSICA  
PROGRAMA DE UNIDADE DIDÁTICA – PUD**

<b>DISCIPLINA:</b> Currículos e Programas			
<b>Código:</b>			
<b>Carga Horária Total:</b>	80	<b>CH Teórica:</b>	70
		<b>CH Prática:</b>	-
<b>CH - Prática como Componente Curricular do ensino:</b> 10			
<b>Número de Créditos:</b>	4		
<b>Pré-requisito:</b>	Didática		
<b>Co-requisito:</b>	Nenhum		
<b>Semestre:</b>	5º		
<b>Nível:</b>	Superior		
<b>EMENTA</b>			
Concepções de currículo. Tipos, componentes curriculares e diretrizes de cursos de graduação. Planejamento educacional e análise do currículo. O currículo e suas representações sociais, culturais, humanistas e direitos humanos. Avaliação educacional e reformulação curricular.			
<b>OBJETIVOS</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conhecer as diferentes concepções de currículo.</li> <li>2. Compreender a dimensão ideológica de currículo.</li> <li>3. Discutir e analisar o currículo interdisciplinar e o currículo funcional no contexto da educação atual.</li> <li>4. Analisar criticamente a teoria e a história de Currículos e Programas e os enfoques da nova sociologia do currículo nos diferentes âmbitos: social, político e cultural.</li> <li>5. Analisar os currículos da Educação Básica Nacional, através da reorientação curricular legal para as diferentes modalidades e níveis de ensino: PCNs e RCNs.</li> </ol>			
<b>PROGRAMA</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. O conceito de currículo escolar.</li> <li>2. A história do currículo e tendências curriculares no Brasil.</li> <li>3. Os paradigmas de currículo.</li> <li>4. Currículo e representação social.</li> <li>5. Influência da concepção humanista no currículo.</li> <li>6. Elementos constituintes do currículo.</li> <li>7. Fenomenologia do currículo;</li> <li>8. Currículo, suas questões ideológicas, direitos humanos, cultura e sociedade.</li> <li>9. Libras como disciplina curricular em toda organização linguística</li> <li>10. Currículo oculto.</li> <li>11. Interdisciplinaridade e currículo.</li> </ol>			
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>			
As estratégias didáticas utilizadas para o alcance do objetivo elencado serão: aula expositiva dialogada; estudo de texto; estudo dirigido; estudo de matrizes curriculares; estudos de casos práticos como a elaboração de materiais adaptados ao ensino inclusivo e também o uso da metodologia do ensino de libras; solução de problemas; estudo do			

<p>meio; visitas técnicas a colégios; estudos de casos práticos, trabalhos individuais e em grupo.</p> <p>A carga horária referente a Prática como Componente Curricular que refletirá tanto os saberes didático-pedagógicos quanto saberes do conhecimento, vinculados à área específica de currículos escolares, será desenvolvida por meio das seguintes estratégias didáticas: visitas técnicas ao local do grupo social que será contemplado como alvo do projeto para diagnóstico e mapeamento de seu perfil e características; seminários; aulas ministradas pelos estudantes; apresentação de estudo de caso; elaboração de vídeos; elaboração de planos de aula e projetos de intervenção, projetos políticos pedagógicos de inclusão dos surdos.</p> <p>Além disso, poderá ser disposta como metodologia de ensino a utilização (integral ou parcial) de Ambientes Virtuais de Aprendizagem - AVA nesta disciplina, a exemplo da Plataforma de Educação a Distância do IFCE com o uso do Moodle utilizando recurso de chats, fórum, questionário e textos didáticos.</p>	
<b>RECURSOS</b>	
<p>Quadro, pincel, projetor multimídia, ambiente virtual de aprendizagem, computador, xerox, scanner (digitalização de materiais).</p>	
<b>AVALIAÇÃO</b>	
<p>A avaliação será permanente e processual, envolvendo produção escrita (provas, trabalhos individuais e em grupos), debates e seminários. A frequência é obrigatória, respeitando os limites de ausência previstos em lei.</p>	
<b>BIBLIOGRAFIA BÁSICA</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. SACRISTÁN, J. Gimeno, <b>O currículo: uma reflexão sobre a prática</b>, 3. Ed. Porto Alegre: Artmed, 2000.</li> <li>2. APPLE, Michael. <b>Ideologia e Currículo</b>. 3 ed. Porto Alegre: Artmed, 2006.</li> <li>3. LOPES, Alice Casimiro; MACEDO, Elizabeth. <b>Teorias de currículo</b>. São Paulo: Cortez, 2011.</li> <li>4. SILVA, Tomaz Tadeu da. <b>Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo</b>. São Paulo: Autêntica, 1999.</li> </ol>	
<b>BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ROVAI, Esméria, <b>Competência e competências</b>. São Paulo: Cortez, 2010.</li> <li>2. LUCKESI, Cipriano Carlos, <b>Avaliação da aprendizagem escolar</b>. 22. Ed. São Paulo: Cortez, 2011.</li> <li>3. MACEDO, Lino de, <b>Ensaio Pedagógico: Como construir uma escola para todos?</b> Porto Alegre: Artmed, 2005.</li> <li>4. GOODSON, IVOR F. <b>Currículo - teoria e história</b>. 10. ed. São Paulo: Vozes, 2010.</li> <li>5. MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa (org.). <b>Currículo: políticas e práticas</b>. Campinas, SP: Papirus, 1999.</li> </ol>	
<p>Coordenador do Curso _____</p>	<p>Setor Pedagógico _____</p>