

CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DO CEARÁ
DIRETORIA DE ENSINO
GERÊNCIA DE LICENCIATURAS, ENSINO MÉDIO E DESPORTO E LAZER
DISCIPLINA CURRÍCULOS E PROGRAMAS
PLANO DE DISCIPLINA

CURSO	SEMESTRE	CARGA HORÁRIA
MATEMÁTICA/FÍSICA/LICENCIATURA PLENA	IV	80

PROFESSOR(A)	PRÉ-REQUISITOS
NATAL LÂNIA ROQUE FERNANDES	

EMENTA DA DISCIPLINA
Fundamentos da concepção curricular: o homem, o mundo, a educação e a escola. Currículo e a educação brasileira; o planejamento curricular no cotidiano escolar; Formação de educadores e sua atuação no processo curricular.

VISTO :

Coordenador do Curso: _____ **Em** ___/___/___

Coordenação técnico-pedagógica: _____ **Em** ___/___/___

COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> • Refletir sobre a relação conhecimento, sociedade e currículo; • Discutir sobre o processo de seleção, organização e distribuição do conhecimento; • Conhecer e analisar as diferentes teorias curriculares; • Refletir sobre a diversidade cultural brasileira e sua relação com a educação • Analisar as atuais reformas curriculares para a educação básica • Analisar currículo de uma unidade escolar • Realizar estudos sobre o processo de inclusão nas escolas • Analisar a relação entre currículo e fracasso escolar • Compreender o processo de planejamento curricular 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ O conhecimento como constructo histórico ▪ Currículo e conhecimento escolar ▪ As teorias curriculares no Brasil ▪ Currículo, globalização e diversidade cultural ▪ Novas tecnologias e currículo ▪ Os parâmetros curriculares do Ensino Fundamental Médio ▪ Desenvolvimento curricular no cotidiano escolar ▪ O fracasso escolar, evasão e repetência: pontos críticos na educação brasileira ▪ Planejamento Curricular

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO
<p>As atividades serão desenvolvidas por meio de exposições orais, leituras diversas, atividades em grupos e individuais, exposições de filmes, etc. Os alunos serão envolvidos em atividades de pesquisas e produções textuais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Livros, retroprojeter, multimídia, textos diversos. • Filmes: Meu mestre,minha vida; Tempos Modernos; Efeito Borboleta 	<p>Os alunos serão avaliados por meio de exercícios, provas escritas, participação de pesquisas e seminários.</p>

INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

- ALBUQUERQUE, Luiz B. (org) *Culturas, currículos e identidades*. Fortaleza: Editora UFC, 2004.
- APPLE, Michael. *Ideologia e currículo*. São Paulo: Brasiliense, 1982
- BRASIL, MEC. *Diretrizes curriculares para o Ensino Médio*
- BARRETO, Elba S. de Sá.(org.) *Os currículos do ensino fundamental para as escolas brasileiras*. Campinas, \sp:Autores associados; Fundação Carlos Chagas, 1998.
- COSTA, Marisa V. (org) *O currículo nos limiares do contemporâneo*. Rio de Janeiro. DP&A. 1998
- DOLL JR. William E. *Currículo: uma perspectiva pós – moderna*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997. Trad. Maria Adriana V. Veronese.
- FERNANDES, Natal Lânia Roque. *Professores e computadores: navegar é preciso*. Porto Alegre. Mediação, 2004.
- _____ *Currículo, cotidiano e casos de ensino: as interfaces da prática curricular*. Anais do II Colóquio Internacional de Políticas e Práticas curriculares: impasses, tendências e perspectivas. João Pessoa, UFPB, 2005.
- _____ *O conhecimento como constructo histórico*. Texto em construção. 2005.
- GONÇALVEZ, Elisa P, PEREIRA, Maria Z. da C., CARVALHO, Eulina P. de *Currículo e contemporaneidade: questões emergentes*. Campinas, SP: Editora Alínea, 2004.
- MOREIRA, Antonio Flávio B.(org.). *Currículo e questões atuais*. Caampinas, SP. Papyrus, 1997.
- _____ *Currículo e Programas no Brasil*. Campinas, SP: Papyrus, 1995.
- PEDRA, José Alberto. *Currículo, conhecimento e diversidade cultural*. Campinas, SP: Papyrus, 1997.
- _____, *Curriculo e programas no Brasil*. Campinas, SP: papyrus, 1995
- PEDRA, José Alberto. *Currículo, conhecimento e diversidade cultural*. Campinas, SP: Papyrus, 1997.
- SILVA, Tomas T. da. *Alienígenas na sala de aula: uma introdução aos estudos culturais em educação*. Petrópolis: Vozes, 1995.