

**CENTRO FEDERAL DE EDUCAÇÃO TECNOLÓGICA DO CEARÁ**  
**DIRETORIA DE ENSINO**  
**GERÊNCIA DE LICENCIATURAS, ENSINO MÉDIO E DESPORTO E LAZER**  
**DISCIPLINA COMUNICAÇÃO E LINGUAGEM**  
**PLANO DE DISCIPLINA**

<b>CURSO</b>	<b>SEMESTRE</b>	<b>CARGA HORÁRIA</b>
MATEMÁTICA/FÍSICA/LICENCIATURA PLENA	I	60

<b>PROFESSOR(A)</b>	<b>PRÉ-REQUISITOS</b>
JOSÉ BREVES FILHO	

**EMENTA DA DISCIPLINA**

Da leitura à produção de textos, enfocando os níveis textual, contextual e intertextual. Elementos de coesão e de coerência no período, no parágrafo. A produção de diferentes tipos de textos com ênfase no argumentativo e narrativo.

**VISTO :**

**Coordenador do Curso:** \_\_\_\_\_ **Em** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

**Coordenação técnico-pedagógica:** \_\_\_\_\_ **Em** \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

COMPETÊNCIAS/ HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• conceber a formação do leitor como um processo contínuo e permanente;</li> <li>• formar um usuário competente, que saiba utilizar a língua como instrumento de ação e reflexão;</li> <li>• compreender a importância da leitura e da escrita como prática social, contribuindo para a conquista da cidadania;</li> <li>• construir um referencial teórico-metodológico, capaz de orientar reflexões referentes à estrutura de cada tipo de texto;</li> <li>• ampliar a capacidade de comunicação de forma reflexiva, crítica e criativa, por meio da leitura e produção de diferentes tipos de texto.</li> </ul> <p><b>Específicos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orientar, por meio de procedimentos metodológicos, a leitura de diversas modalidades de texto;</li> <li>• desenvolver a expressão escrita, para uma prática de produção em contextos distintos;</li> <li>• encaminhar o aprendizado de língua por meio do texto, unidade essencialmente comunicativa da linguagem;</li> <li>• identificar a estrutura de um texto e o percurso de construção dos seus sentidos.</li> </ul>	<p><b>Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• as concepções de leitura;</li> <li>• a relação texto verbal/não-verbal na produção do sentido;</li> <li>• atividades para uma boa leitura.</li> </ul> <p><b>Produção Textual</b></p> <p>1- O texto narrativo (noções básicas):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• as fases da construção de uma narrativa;</li> <li>• os elementos estruturais da narrativa.</li> </ul> <p>2- Elaboração de resumos e resenhas.</p> <p>3- A dissertação argumentativa e expositiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• os argumentos (noções e características básicas);</li> <li>• a composição (estrutura da redação escolar);</li> <li>• a argumentação: fatores de coesão e coerência;</li> <li>• a dissertação expositiva.</li> </ul> <p>4- Exercícios de produção de vários tipos de texto, com a reestruturação de períodos, parágrafos e a eliminação de ambigüidades.</p>

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS	RECURSOS DIDÁTICOS	AVALIAÇÃO
Exposições teóricas dos vários tópicos, seguidas de exercícios diversificados (incluindo leitura e análise de textos, seminários e debates, exercícios de produção textual etc.).	Retroprojektor, transparências, textos, jornais, revistas, manuais etc.	A avaliação será feita de forma contínua, por meio da leitura de textos e exercícios, havendo, ainda, uma nota pela participação do aluno (referente à participação em sala de aula).

### INDICAÇÕES BIBLIOGRÁFICAS

ANDRADE, Margarida de e HENRIQUES, Antônio. *Língua portuguesa: noções básicas para cursos superiores*. São Paulo: Atlas, 1998.  
 BLIKSTEIN, Izidoro. *Técnicas de comunicação escrita*. 3. ed. São Paulo: Ática, 1986.  
 FIGUEIREDO, Luiz Carlos. *A redação pelo parágrafo*. Brasília: UNB, 1998.  
 FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. 5. ed. São Paulo: Ática, 1992.  
 GARCIA, Othon M. *Comunicação em prosa moderna*. 17. ed. Rio de Janeiro: FGV, 1986.  
 KOCH, Ingedore G. Villaça. *A coesão textual*. 5. ed. São Paulo: Contexto, 1992.  
 \_\_\_\_\_ e TRAVAGLIA, Luiz Carlos. *Texto e coerência*. São Paulo: Cortez, 1989.  
 MATEUS, Maria Helena Mira et al. *Gramática da língua portuguesa*. Coimbra: Almedina, 1983.  
 OLIVEIRA, Luiz Cruz de; IGNÁCIO, Sebastião Expedito e BASTIANINI, Regina Helena. *Dissertação argumentativa: primeiras noções*. Franca: Ribeirão Gráfica e Editora, 1993.  
 \_\_\_\_\_ *Dissertação II*. Franca: Ribeirão Gráfica e Editora, 1993.  
 PERISSÉ, Gabriel. *O leitor criativo: teoria e prática para ler melhor*. São Paulo: Mandruvá, 2000.  
 VANOYE, Francis. *Usos da linguagem: problemas e técnicas na produção oral e escrita*. 4. ed. São Paulo: Martins Fontes, 1983.