

<b>DISCIPLINA: Ludicidade na Educação Superior</b>
Código: LUDES
Carga Horária: 20h: C.H. Teórica: 16h C.H. Prática: 04
Créditos: 01
<b>EMENTA</b>
A ludicidade na formação humana e na educação superior, sua dimensão histórico-cultural e a importância do jogo e da brincadeira no processo de conhecimento, expressividade e socialização; O saber ludo-sensível e a prática pedagógica na educação superior; O lúdico como elemento de aprendizagem. Técnicas de utilização da ludicidade na aprendizagem; Ludicidade e desenvolvimento criativo no ensino superior.
<b>OBJETIVOS</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Compreender a ludicidade, suas concepções e paradigmas para a formação docente;</li><li>• Conceber a ludicidade como um saber didático-pedagógico necessário ao exercício profissional docente;</li><li>• Vivenciar e compartilhar conhecimento e experiências sobre a ludicidade no desenvolvimento humano e suas expressões atuais em diversas áreas;</li><li>• Estimular o aspecto criativo e autônomo nas atuações interpessoais e profissionais;</li><li>• Desenvolver espírito investigativo e pesquisador voltado ao campo lúdico e criativo nas áreas profissionais.</li></ul>
<b>METODOLOGIA DE ENSINO</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Aulas expositivas dialogadas, privilegiando os pressupostos e concepções teóricas sobre a docência no ensino superior e a ludicidade;</li><li>• Discussões, vivência de técnicas de ensino e problematização de temáticas vinculadas à ludicidade na docência no ensino superior.</li></ul>
<b>AVALIAÇÃO</b>
O processo avaliativo dar-se-á de forma contínua, baseado em critérios preestabelecidos pelo ministrante da disciplina e os discentes, bem como por meio da realização de atividades escritas e apresentação de seminários.
<b>BIBLIOGRAFIA</b>
ANASTASIOU, L. das G. C.; ALVES, L. P. <b>Processos de ensinagem na universidade: pressupostos para as estratégias de trabalho em aula</b> . 3. ed. Joinville: UNIVILLE, 2004.
BORDENAVE, J. D.; PEREIRA, A. M. <b>Estratégias de ensino-aprendizagem</b> . São Paulo: Vozes, 1991.
BROUGÈRE, G. <b>Jogo e educação</b> . Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.
D'ÁVILA, C. (org.). <b>Ser professor na contemporaneidade: desafios, ludicidade e protagonismo</b> . Curitiba: Editora CRV, 2009.
FREIRE, P. <b>Pedagogia de Autonomia: saberes necessários à prática educativa</b> . São Paulo: Paz e Terra, 1996.
GIL, A. C. <b>Avaliação da aprendizagem: Metodologia do Ensino Superior</b> . São Paulo: Atlas, 1997, p. 106-118.
GIL, A. C. <b>Metodologia do Ensino Superior</b> . São Paulo: Atlas, 1997.
HUIZINGA, J. <b>Homo ludens</b> . São Paulo, SP: Editora Perspectiva, 2004.

KISHIMOTO, T. M. (org.). **Jogo, brinquedo, brincadeira e a educação**. 11. ed. São Paulo: Cortez, 2008.

LOWMAN, J. **Dominando as Técnicas de Ensino**. São Paulo: Atlas, 2004.

LUCKESI, C. C. Ludicidade e atividades lúdicas: uma abordagem a partir da experiência interna. In: PORTO, B. de S. (org.). **Educação e Ludicidade** – Ensaio 02, UFBA, 2002. p. 22-60.

LUCKESI, C. C. Estados de consciência e atividades lúdicas. In: PORTO, B. de S. (org.). **Educação e Ludicidade** – Ensaio 3, Salvador: UFBA, 2004. p. 11-20.

MASETTO, M. T. **Competência pedagógica do professor universitário**. São Paulo: Summus, 2003.

MOREIRA, D. A. (org.) **Didática do ensino superior: técnicas e tendências**. São Paulo: Pioneira, 1997.

PERRENOUD, P. **Dez novas Competências para ensinar**. Porto Alegre: ARTMED, 2000.

SANTOS, S. M. P. (org.). **O lúdico na formação do educador**. Petrópolis: Vozes, 1997.

TARDIF, Maurice. **Saberes docentes e formação profissional**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

ZABALZA, M. Á. **O ensino universitário: seu cenário e seus protagonistas**. Porto Alegre: ARTMED, 2004.

---