

8. PLANOS DE UNIDADES DIDÁTICAS (PUDS)

O planejamento e a avaliação são momentos indissociáveis da prática educativa. No entendimento de que cada componente curricular deverá ter uma base de fundamentação teórica e coerência com a continuidade do trabalho e da formação proposta é que apresentando abaixo as ementas e as referências básicas com sugestão para referências específicas, as quais foram elaboradas em co-autoria com o corpo docente que constitui este curso. Entretanto, objetivos, metodologias, estratégias didáticas, critérios e instrumentos de avaliação deverão ser elaborados e atualizados constantemente pelos docentes considerando a práxis transformadora da ação docente e das realidades das salas de aula.

Metodologia do Trabalho Científico

Ementa: Método Científico: características; estratégia e tática científica; circularidade. Processos do método científico: observação, problema, hipótese e verificação científicas; análise e síntese. Pesquisa Científica: conceitos, características e estágios. Organização e Orientação da Pesquisa Científica: formas de organização; equipes de pesquisa. Identificação e seleção de problemas de pesquisa. Processos e técnicas de elaboração do trabalho científico.

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico:** elaboração de trabalhos na graduação. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2006.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico.** 7ª ed. São Paulo: Atlas, 2007

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica:** guia para eficiência nos estudos. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Bibliografia Complementar:

MEIS, L. DE; CARMO, D.A.R. DO. **O método científico.** 2ª. ed. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2000. 84p.

OLIVEIRA, S.L. DE. **Tratado de metodologia científica.** São Paulo: Pioneira, 1997. 320p.

REYS, L. **Planejar e redigir trabalhos científicos.** 2ª. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1997. 318p.

SEVERINO, A.J. **Metodologia do trabalho científico.** 12ª. ed. São Paulo: Cortez, 1985. 237p.

VERA, A.A. **Metodologia da pesquisa científica.** 7ª. ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 223p.

Didática, Práticas e Saberes Docentes

Ementa:

A Pedagogia, a Didática, as práticas e os saberes docentes na formação dos professores como possibilidade de práxis, a partir dos desafios e contradições que se evidenciam na sala de aula e na sociedade. As contribuições da Didática Profissional para a Educação. Análise da atividade de

aprendizagem em situação de trabalho. Pensar e agir na formação e no desenvolvimento profissional.

Bibliografia Básica:

FARIAS, Isabel Maria Sabino de[Et al.] **Didática e Docência aprendendo a profissão**. Brasília: Liber Livros, 2011.

FRANCO, Maria Amélia Santoro. PIMENTA Selma Garrido. **Didática** : Embates Contemporâneos. São Paulo: Edições Loyola, 2010.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**. São Paulo: Cortez, 2013.

Bibliografia Complementar:

CANDAU, Vera Maria. Rumo a uma nova didática. Petrópolis: Vozes, 2001.
CANDAU, Vera Maria. **A didática em questão**. 23 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

GOMES, Suzana dos Santos. **Um Olhar sobre as Práticas de Avaliação na Escola**. Belo Horizonte: Mazza Edições, 2014.

MOREIRA, Antonio F. B. **Currículo: questões atuais**. 11a. Campinas: Papirus, 2005.

Leitura e Produção Científica

Ementa: Facilitar, aperfeiçoar e agilizar o processo de construção do conhecimento através da leitura e de práticas instrumentais. Leitura, interpretação e reelaboração de textos de livros didáticos. Exercitar a leitura e a escrita de variados gêneros de texto. Apresentar e problematizar os aspectos estruturais da língua portuguesa, levando em consideração o contexto. Apresentar a função da estruturação do texto (escrito e oral) de acordo com as situações específicas. Leitura de Mundo: senso comum e conhecimento científico, gêneros textuais científicos, oralidade: apresentações e defesas argumentativas.

Bibliografia Básica:

ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2004.

GARCIA, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 23. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto. São Paulo: Ed. Ática, 2002.

Bibliografia Complementar:

BECKER, Fernando; FARINA, Sérgio; SCHEID, Urbano. Apresentação de trabalhos escolares. 18. ed. Porto Alegre: Multilivro, 1999.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. 9. ed. São Paulo: Ática, 2000.

Currículo e Debates Contemporâneos

Ementa:

A produção do currículo na história. Concepções contemporâneas de currículo. O discurso curricular: fragmentos e totalidades. O cotidiano da escola e seus currículos: práticas discursivas, cultura escolar, identidade e diversidade. Currículo e ideologia. Contribuições da pesquisa sobre currículo para a

formação de educadores. Planejamento educacional e organização curricular, temas transversais. Transversalidade no currículo escolar e sua aplicabilidade. Planejamento curricular no cotidiano escolar. Perspectivas e Propostas curriculares de diferentes sistemas de Ensino.

Bibliografia Básica:

SACRISTÁN, J. Gimeno, **O currículo: uma reflexão sobre a prática**, 3. Ed. Porto Alegre: Editora Artmed, 2000.

APPLE, Michael. BURAS, Kristen L. (orgs.). **Currículo, poder e lutas educacionais: Com a palavra os subalternos**. Porto Alegre: Artmed, 2008.

MACEDO, Elizabeth (org.). **Currículo: debates contemporâneos**. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar:

GOODSON, IVOR. **Currículo- Teoria e Historia**. 10. ed. São Paulo: Vozes, 2010.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M.A **organização do currículo por projetos de trabalho: O conhecimento é um caleidoscópio**. Porto Alegre: ARTMED, 1998.

LOPES, Alice Casmiro e Macedo, Elizabeth, **Teorias de currículo**, 1. Ed. São Paulo: Editora Cortez, 2011.

SACRISTÁN, J. G. (Org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Avaliação Educacional

Ementa: Estudo acerca dos aspectos históricos e metodológicos da avaliação educacional. Análise da avaliação da aprendizagem em sua articulação com os demais componentes do processo de ensino: objetivos, conteúdos, métodos, relação professor-aluno. Estudo da avaliação como um processo contínuo de análise e acompanhamento do desempenho do aluno. O papel e a função da avaliação da aprendizagem no ensino. (Re)leitura das práticas avaliativas vigentes nos diferentes níveis de ensino. Análise e construção de instrumentos de avaliação da aprendizagem.

Bibliografia Básica:

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 22ª. Ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem componente do ato pedagógico**. São Paulo: Cortez, 2011.

SAUL, Ana Maria. **Avaliação emancipatória: desafios à teoria e à prática de avaliação e reformulação do currículo**. 7. Ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Bibliografia Complementar:

VIANNA, Heraldo Marelim. **Avaliação Educacional**. São Paulo: IBRASA, 2000. 192p.

VIANNA, Heraldo Marelim. **Fundamentos de um programa de avaliação educacional**. Brasília: Liber Livros Editora, 2005. 182p.

Educação socioambiental e Sustentabilidade

Ementa: Conceitos de meio ambiente (conceito ecológico, ambientes naturais/artificiais, rurais/urbanos e visão multidisciplinar) – Histórico e evolução conceitual da educação ambiental; – Aspectos ambientais, sociais e econômicos do desenvolvimento sustentável; – Legislação brasileira aplicável à educação ambiental: Política Nacional de Educação Ambiental (Lei n.º 9.795/1999) e o Decreto n.º 4.281/2002 – Temas e conceitos estruturantes na educação ambiental (capacidade de suporte, poluição, sistemas ambientais, mudanças climáticas, etc.) – Dinâmica ambiental, público-alvo e percepção ambiental – Estratégias, ações e atividades básicas de educação ambiental; – Projetos de educação ambiental. A crise socioambiental, causas e cenários. Desenvolvimento Sustentável e Sustentabilidade corporativa. Responsabilidade ambiental e gestão ambiental pública e privada. Ferramentas de gestão ambiental. Responsabilidade Social. Corporativa. Implementação de programas de Responsabilidade Social Corporativa.

Bibliografia Básica:

- Tachizawa, T. **Gestão Ambiental e Responsabilidade Social Corporativa**; São Paulo: Atlas, 2011.
- Lisboa, Cassiano Pamplona, Kindel, Eunice AitaIsaia, **Educação ambiental: teoria à prática**, Porto Alegre, RS : Mediação, 2012.
- Phillipi Jr, Arlindo. Pelicioni, Maria Cecília Focesi, **Educação ambiental e sustentabilidade**, Barueri, São Paulo, Manole, 2014.

Bibliografia complementar:

- Barcelos, Valdo. **Educação Ambiental - Sobre Princípios, Metodologia e Atitudes**, Editora Vozes, 2008.
- Loureiro, Carlos Frederico B., **Trajetória e fundamentos da educação ambiental**, 4ª. Edição, Editora Cortez, 2012.
- Pedrini, Alexandre de Gusmão, Saito, Carlos Hiroo, **Paradigmas metodológicos em educação ambiental**, Editora Vozes, 2014.

Ciências da Natureza I – Tópicos Avançados

Ementa: discussão sobre assuntos atuais voltados para a educação científica, tanto ao nível do ensino formal quanto não-formal na área das Ciências da Natureza. Discussão sobre a relação teoria e prática na formação dos professores; discussão sobre os saberes dos professores relacionados com a sua profissão e situação social; Reflexão e discussão sobre os parâmetros curriculares nacionais para o ensino médio (PCN) e sobre as orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares para o Ensino Médio (PCN+) com ênfase na área das ciências da Natureza e suas linguagens e tecnologias em paralelo com artigos ou textos relacionados com os conteúdos destes documentos; Reflexão e discussão de outros temas direcionados à construção de saberes disciplinares e interdisciplinares.

Bibliografia Básica:

- BRASIL, Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **PCN+ Ensino Médio**; orientações educacionais complementares aos Parâmetros Curriculares Nacionais> Ciências da Natureza Matemática e suas Tecnologias. Brasília: MEC, SEMTEC, 2002, 144p.
- RICARDO, Élio C.; ZILBERSZTGN, Arden. **O Ensino das Ciências no Ensino Médio**: um estudo sobre as dificuldades de implementação dos Parâmetros Curriculares Nacionais. Caderno brasileiro do Ensino de Física, v.19, n.3, p. 251-370, dez 2002.

RICARDO, Élio C.; ZILBERSZTGN, Arden. **Os Parâmetros Curriculares Nacionais na Formação Inicial dos professores das Ciências da Natureza e Matemática do Ensino Médio**. Investigações em Ensino de Ciências. Porto Alegre – Instituto de Física da UFRGS v. 12, n.3, p. 339-355, 2007

Bibliografia complementar:

SANTOMÉ, Jurgio Torres. **Globalização e Interdisciplinaridade: o currículo integrado**. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.

TARDIF, M. **Saberes Docentes e formação profissional**. Petropolis: Vozes, 2002.

Práticas Educativas de Ensino das Ciências da Natureza I

Ementa: Aspectos teóricos e discussão sobre o uso de experimentos no ensino. “Método científico” versus metodologia científica. Implantação, uso e manutenção de laboratórios de ensino. Tópicos especiais a serem trabalhados de forma prática. Levantamento e discussão sobre os diferentes recursos didáticos: importância/particularidade: Livros para-didáticos; Resolução de situações-problemas, Análise das provas do ENEM, Projetos de trabalho, aprendizagem significativa.

Revistas de divulgação científica; Sítios didáticos e informativos; Softwares e CD-rom : análise crítica e agrupamentos. Tópicos especiais a serem trabalhados de forma interdisciplinar.

Bibliografia Básica

CANAU, V. M. (org.) **Reinventar a escola**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2000.

WEISSMANN, H. **Didática das Ciências Naturais** . Porto Alegre: ArtMed, 1998

LOPES, Alice Ribeiro Casimiro. **Conhecimento escolar: ciência e cotidiano**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1999.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPBELL, N.A., REECE, J.B. – **Biologia**, 8a ed., EdArtMed, 2011(Vem com CD-ROM)

LOPES, A. C. & MACEDO, E. **Currículo de Ciências em Debate**. Campinas: Papyrus, 2004.

LOPES, A. C. e MACEDO, E. (orgs). **Disciplinas e Integração curricular: história e políticas**. Riode Janeiro: DP&A, 2002.

ROSA, Maria Inês Petrucci (org) **FORMAR – Encontros e Trajetórias com professores de Ciências**. São Paulo, Ed. Escrituras, 2005.

TARDIF, M. & LESSARD, C. **O trabalho docente: elementos para uma teoria da docência como profissão de interações humanas**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005

TEIXEIRA, M.M.(org.) - **Ensino de Ciências - Pesquisas e reflexões** . São Paulo, HolosEditoraLtda, 2006

ATKINS, P.; JONES, L. **Princípios de química: questionando a vida moderna e o meio ambiente**. 3. ed. Porto Alegre: Bookman, 2006.

BAIRD, C.; CANN, M. **Química Ambiental**. 4ª Ed. Porto Alegre: Bookman, 2011.

Seminário de Pesquisa

Ementa: O desenvolvimento do trabalho de pesquisa, apresentação e socialização do processo de

pesquisa através de seminários.

Bibliografia Básica:

CERVO, Amado L. e BERVIAN, Pedro A. **Metodologia científica:** para uso dos estudantes universitários. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1983.

CORTELLA, Mário S. **A escola e o Conhecimento.** São Paulo: Cortez, 1999. COSTA, Marisa Vorraber (org.) Caminhos Investigativos. Porto Alegre: Mediação, 1996.

FAZENDA, Ivani (org.) **Metodologia da Pesquisa Educacional.** São Paulo: Cortez, 1997. GOLDENBERG, Mirian. A Arte de Pesquisar. Rio de Janeiro: Record, 1999.

Bibliografia complementar:

LUCKESI, Cipriano [et. al.] **Fazer Universidade:** uma proposta metodológica. São Paulo: Cortez, 1998.

MINAYO, Maria C. de Souza (org.) **Pesquisa Social.** Teoria, Método e Criatividade. Petrópolis, Rio de Janeiro, Vozes, 2000.

OLIVEIRA, S.L. DE. **Tratado de metodologia científica.** São Paulo: Pioneira, 1997. 320p

REYS, L. **Planejar e redigir trabalhos científicos.** 2ª. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1997. 318p.

SEVERINO, A.J. **Metodologia do trabalho científico.** 12ª. ed. São Paulo: Cortez, 1985. 237p.

Projetos Integradores: Enfoque globalizador

Ementa: Bases Teóricas que fundamentam os projetos integradores. Abordagens Interdisciplinar e Multidisciplinar para a investigação, reflexividade e o desenvolvimento de uma prática profissional docente contextualizada e significativa. Diálogo interdisciplinar entre os componentes curriculares do curso e a prática pedagógica das escolas, visando à análise global e crítica da realidade educacional. Foco nos problemas cotidianos da escola em uma perspectiva reflexiva e humanizadora da prática educativa.

Bibliografia Básica:

ZABALA, Antoni. **Enfoque Globalizador e Pensamento Complexo:** uma proposta para o currículo escolar. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.

HERNANDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação:** os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M.A **organização do currículo por projetos de trabalho:**

O conhecimento é um caleidoscópio. 5ª ed. Porto Alegre: ARTMED, 2017.

Bibliografia Complementar:

ARAUJO, Ulisses Ferreira de. **Temas Transversais e a estratégia de Projetos.** São Paulo. Moderna, 2003.

LÜCK, Heloisa. **Pedagogia Interdisciplinar:** fundamentos teórico-metodológicos. 16ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

MOURA, Dácio G. de. e BARBOSA, Eduardo F. **Trabalhando com Projetos:**

Planejamento e Gestão de projetos educacionais. 4 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

SANTOME, Jurjo Torres. **Globalização e Interdisciplinaridade: O currículo integrado.** Tradução Cláudia Schilling – porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul LTDA, 1998.

Ciências da Natureza II – Tópicos Avançados

Ementa: A disciplina apresentará discussões de questões que permeiam os campos da Educação e mais especificamente do Ensino das Ciências Naturais (Química, Física e Biologia). Considerando ser essencial, na construção do conhecimento científico e no ensino das Ciências Naturais a ampliação de capacidades que consigam constituir novas interpretações da aplicação do conhecimento no dia a dia e, mais especificamente, desenvolver habilidade, competências e capacidades que possam ser vislumbradas no cotidiano escolar.

Bibliografia Básica:

LAKATOS, E. M.; MARCONI, M. CARVALHO, A. M. P. de; GIL-PÉREZ, D. **Formação de professores de ciências.** 4.ed. São Paulo: Cortez, 2000.

DELIZOICOV, D.; ANGOTI, J. A.; PERNAMBUCO, M. M. **Ensino de Ciências: fundamentos emétodos.** São Paulo: Cortez Editora, 2003.

POZO, J. I.; CRESPO, M. A. G. **A aprendizagem e o ensino de ciências: do conhecimento cotidiano ao conhecimento científico,** 5 ed., São Paulo: Artmed, 2009.

Bibliografia Complementar:

ALEIXANDRE, M. P. L.; CAAMAÑO, A.; OÑORBE, A. PEDRINACI, E.; PRO, A. de. **Enseñar ciências.** Barcelona: Editorial Grao, 2009.

LEAL, M. C. **Didática da Química: fundamentos e Práticas para o Ensino.** Belo Horizonte: Dimensão, 2010.

LOPES, B. J. **Resolução de Problemas em Física e Química: Modelo para estratégias de ensino-aprendizagem.** Lisboa: LDA, 1994.

SBQ, Sociedade Brasileira de Química (org.). **A química perto de você: experimentos de baixocusto para a sala de aula do ensino fundamental e médio.** São Paulo: Sociedade Brasileira de Química, 2010.

HEWITT, Paul G. **Física Conceitual.** 11 ed. Porto Alegre: Editora Bookman, 2011.

NUÑEZ, I. B., RAMALHO, B. L. Organizadores, **Fundamentos dos Ensino– Aprendizagem das Ciências da Natureza e da Matemática: o Novo Ensino Médio,** Porto Alegre, RS: Sulina, 2004.

WUO, W. A física e os livros: **Uma análise do saber físico nos livros didáticos adotados para o ensino médio.** São Paulo: EDUC / FAPESP, 2000.

SELLES, S. E.; FERREIRA, M. S. **Ensino de Biologia.** São Paulo: Cortez Editora, 1ª ed., 2009.

Práticas Educativas de Ensino das Ciências da Natureza - II

Ementa: Relação entre Tecnologias da Informação e Comunicação - TIC e Educação; aplicação das TIC e exemplos em processos de ensino-aprendizagem em ciências; reflexão sobre o papel do professor e do estudante na sociedade da informação; elaboração e avaliação de projeto de material didático, produzindo Objetos de Aprendizagens e Recursos Educacionais Abertos, a partir do uso das TIC.

Bibliografia Básica:

MORAN, José Manoel. Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias audiovisuais e telemáticas. In: MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica. Campinas: Papyrus, 14ed, 2008. Cap.1, p.11-44, p.61-65.

PRETTO, Nelson de Luca. **Uma Escola sem/com Futuro:** educação e multimídia. Campinas: Papyrus, 6ed, 2006. Cap.3, p.97-131.

LÉVY, Pierre. **A nova relação com o saber.** In: LÉVY, Pierre. Cibercultura. São Paulo: Editora 34, 1999.

Bibliografia Complementar:

COSTA, Cristina. **Educação, Imagem e Mídias.** São Paulo: Cortez, 2005. p.9-22.

DUARTE, Rosália; ALEGRIA, João. **Formação Estética Audiovisual:** um outro olhar para o cinema a partir da educação. Educação e Realidade: Dossiê Cinema e Educação , v.33, n.1, p. 59-80, 2008

GÓMEZ, Guillermo Orozco. **Comunicação social e mudança tecnológica:** um cenário de múltiplos desordenamentos". In: MORAES, Denis de. (Org.). Sociedade Midiatizada. Rio de Janeiro: Mauad,2006.

GÓMEZ, Guillermo Orozco. **Os meios de comunicação de massa na era da internet.** Comunicação & Educação, ano XI, n. 3, set/dez, p.373-378, 2006.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **A América Latina e os anos recentes:** os estudos de recepção na comunicação. In: SOUSA, Mauro Wilton (Org.). Sujeito, o lado oculto do receptor. São Paulo: Brasiliense, 1995.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Indústria cultural:** capitalismo e legitimação. In: _____. Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia. Rio de Janeiro: UFRJ, 2009.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Tecnicidades, identidades, alteridades:** mudanças e opacidades da comunicação no novo século. In: MORAES, Denis de. (Org.). Sociedade Midiatizada. Rio de Janeiro: Mauad, 2006.

PEREIRA, Marcus Vinicius; BARROS, Susana de Souza; REZENDE FILHO, Luiz Augusto de Coimbra; FAUTH, Leduc H. de Almeida. **Demonstrações experimentais de Física em formato audiovisual produzidas por alunos do ensino médio.** Caderno Brasileiro de Ensino de Física, v.28, n.3, p.676-692, 2011.

REZENDE FILHO, Luiz Augusto de Coimbra; PEREIRA, Marcus Vinicius; VAIRO, Alexandre da Cunha. **Recursos Audiovisuais como temática de pesquisa em periódicos brasileiros de Educação em Ciências.** Revista Brasileira de Pesquisa em Educação em Ciências, v.11, n.2, p.183-204, 2011.

SEVCENKO, Nicolau. **A corrida para o século XXI:** no loop na montanha-russa. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

Arte e Educação

Ementa: A disciplina de Arte e Educação contempla o estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo. Por meio de um olhar dialógico, a disciplina propõe uma incursão no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber. De um modo amplo, a disciplina propõe a reflexão crítica sobre a relação entre a arte e

a educação escolar, buscando referências nas teorias do ensino da arte, nas dinâmicas de apreciação crítica, na experiência estética, nos processos de construção de juízos de gosto e na imersão dos sujeitos contemporâneos numa cultura estético-visual cada vez mais presente em nosso cotidiano.

Bibliografia Básica:

BARBOSA, Ana Mae (Org.) **Arte-Educação Contemporânea**. Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

BITTENCOURT, Cândida A. de Carvalho. **Arte e Educação**. Da Razão Instrumental à Racionalidade Emancipatória. São Paulo: Juruá, 2004.

COLI, Jorge. **O que é arte?** São Paulo: Brasiliense, 2006.

COSTA, Cristina. **Questões de arte**. A natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Moderna, 1999.

Bibliografia Complementar:

DUARTE JR., João Francisco. **Por que arte-educação?** Campinas: Papirus, 1991.

ECO, Umberto. **História da Beleza**. São Paulo: Record, 2007.

FUSARI, Maria F. de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1993.

GOMBRICH, Ernst. **A História da Arte**. São Paulo: LTC, 2000.

HAAR, Michel. **A obra de arte**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2000.

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

Ementa: Articular as orientações necessárias aos temas propostas para os trabalhos de conclusão de curso em formato de monografias ou de artigo científico. Intermediar as relações entre orientandos e orientadores. Coordenar os processos relativos às apresentações e defesas dos trabalhos de conclusão de curso.

Bibliografia Básica:

Conforme Temática do Aluno

Bibliografia Complementar:

Conforme temática do Aluno

Formação da Sociedade Brasileira e Educação

Ementa: A história social brasileira o processo da colonização; As transformações sociais (revoltas e resistência) que “marcaram” a história nacional; a origem da família da propriedade privado e do Estado; A formação do operariado brasileiro: o anarquismo e a classe trabalhadora; Os conflitos sociais no campo do Estado e classes sociais no Brasil pós-1930/ Populismo no Brasil: e surgimento de novos sujeitos políticos; Década de 50, cinco anos em 1, o processo de urbanização; O regime militar brasileiro (Ditadura); Fim da ditadura no Brasil (diretas já); A revolução industrial; o processo de