

| | |
|---------|---|
| Passeio | 2 |
| Total | 4 |

7 INDICADORES DE DESEMPENHO

| Indicadores de Desempenho | |
|--|---|
| Número de cursistas formados: | 20 |
| Índice máximo de evasão admitido | 25% (vinte e cinco por cento) |
| Produção científica | Os alunos deverão elaborar um TCC e apresentá-lo a uma banca examinadora. |
| Média mínima de desempenho dos alunos | 7,0 (sete) |
| Número mínimo de alunos para manutenção da turma | 75% do número total de alunos que iniciaram o curso |
| Número máximo de alunos por turma | 20 |

8 PLANOS DE UNIDADES DIDÁTICAS (PUDS)

O planejamento e a avaliação são momentos indissociáveis da prática educativa. No entendimento de que cada componente curricular deverá ter uma base de fundamentação teórica e coerência com a continuidade do trabalho e da formação proposta é que apresentamos a seguir as ementas e as referências básicas com sugestão para referências específicas, as quais foram elaboradas em co-autoria com o corpo docente que constitui este curso. Contudo, objetivos, metodologias, estratégias didáticas, critérios e instrumentos de avaliação deverão ser elaborados e atualizados constantemente pelos docentes considerando a práxis transformadora da ação docente e das realidades das salas de aula.

Metodologia do Trabalho Científico

Ementa: Método Científico: características; estratégia e tática científica; circularidade. Processos do método científico: observação, problema, hipótese e verificação científicas; análise e síntese. Pesquisa Científica: conceitos, características e estágios. Organização e Orientação da Pesquisa Científica: formas de organização; equipes de pesquisa. Identificação e seleção de problemas de pesquisa. Processos e técnicas de elaboração do trabalho científico.

Paradigmas, Abordagem, Elaboração projeto de Pesquisa

Bibliografia Básica:

ANDRADE, Maria Margarida de. **Introdução à metodologia do trabalho científico:**

elaboração de trabalhos na graduação. 7 ed. São Paulo: Atlas, 2006.

LAKATOS, Eva Maria; MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia do trabalho científico.**

7ª ed. São Paulo: Atlas, 2007

RUIZ, João Álvaro. **Metodologia científica:** guia para eficiência nos estudos. 6ª ed. São Paulo: Atlas, 2011.

Bibliografia Complementar:

MEIS, L. DE; CARMO, D.A.R. DO. **O método científico.** 2ª. ed. Rio de Janeiro: Universidade Federal do Rio de Janeiro, 2000. 84p.

OLIVEIRA, S.L. DE. **Tratado de metodologia científica.** São Paulo: Pioneira, 1997. 320p.

REYS, L. **Planejar e redigir trabalhos científicos.** 2ª. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1997. 318p.

SEVERINO, A.J. **Metodologia do trabalho científico.** 12ª. ed. São Paulo: Cortez, 1985. 237p.

VERA, A.A. **Metodologia da pesquisa científica.** 7ª. ed. Porto Alegre: Globo, 1983. 223p.

Didática, Práticas e Saberes Docentes

Ementa: A Pedagogia, a Didática, as práticas e os saberes docentes na formação dos professores como possibilidade de práxis, a partir dos desafios e contradições que se evidenciam na sala de aula e na sociedade. As contribuições da Didática Profissional para a Educação. Análise da atividade de aprendizagem em situação de trabalho. Pensar e agir na formação e no desenvolvimento profissional.

Bibliografia Básica:

FARIAS, Isabel Maria Sabino de[Et al.] **Didática e Docência aprendendo a profissão.** Brasília: Liber Livros, 2011.

FRANCO, Maria Amélia Santoro. PIMENTA Selma Garrido. **Didática : Embates Contemporâneos.** São Paulo: Edições Loyola, 2010.

LIBÂNEO, José Carlos. **Didática.** São Paulo: Cortez, 2013.

Bibliografia Complementar:

CANAU, Vera Maria. Rumo a uma nova didática. Petrópolis: Vozes, 2001.

CANAU, Vera Maria. **A didática em questão.** 23 ed. Petrópolis: Vozes, 2004.

GOMES, Suzana dos Santos. **Um Olhar sobre as Práticas de Avaliação na Escola.** Belo Horizonte: Mazza Edições, 2014.

MOREIRA, Antonio F. B. **Currículo:** questões atuais. 11a. Campinas: Papyrus, 2005.

Leitura e Produção Científica

Ementa: Facilitar, aperfeiçoar e agilizar o processo de construção do conhecimento através da leitura e de práticas instrumentais. Leitura, interpretação e reelaboração de textos de livros didáticos. Exercitar a leitura e a escrita de variados gêneros de texto. Apresentar e problematizar os aspectos estruturais da língua portuguesa, levando em consideração o contexto. Apresentar a função da estruturação do texto (escrito e oral) de acordo com as situações específicas. Leitura de Mundo : senso comum e conhecimento científico, gêneros textuais científicos, oralidade: apresentações e defesas argumentativas.

Bibliografia Básica:

ABREU, Antônio Suárez. Curso de redação. 12. ed. São Paulo: Ática, 2004.

GARCIA, Othon Moacyr. Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar. 23. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2003.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. Para entender o texto. São Paulo: Ed. Ática, 2002.

Bibliografia Complementar:

BECKER, Fernando; FARINA, Sérgio; SCHEID, Urbano. Apresentação de trabalhos escolares. 18. ed. Porto Alegre: Multilivro, 1999.

CUNHA, Celso; CINTRA, Luís F. Lindley. Nova gramática do português contemporâneo. 3. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FÁVERO, Leonor Lopes. Coesão e coerência textuais. 9. ed. São Paulo: Ática, 2000.

Currículo e Debates Contemporâneos

Ementa: A produção do currículo na história. Concepções contemporâneas de currículo. O discurso curricular: fragmentos e totalidades. O cotidiano da escola e seus currículos: práticas discursivas, cultura escolar, identidade e diversidade. Currículo e ideologia. Contribuições da pesquisa sobre currículo para a formação de educadores. Planejamento educacional e organização curricular, temas transversais. Transversalidade no currículo escolar e sua aplicabilidade. Planejamento curricular no cotidiano escolar. Perspectivas e Propostas curriculares de diferentes sistemas de Ensino.

Bibliografia Básica:

SACRISTÁN, J. Gimeno, **O currículo:** uma reflexão sobre a prática, 3. Ed. Porto Alegre: Editora Artmed, 2000.

APPLE, Michael. BURAS, Kristen L. (orgs.). **Currículo, poder e lutas educacionais:** Com a palavra os subalternos. Porto Alegre: Artmed, 2008.

MACEDO, Elizabeth (org.). **Currículo:** debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002.

Bibliografia Complementar:

GOODSON, IVOR. **Currículo - Teoria e Historia.** 10. ed. São Paulo: Vozes, 2010.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M.A **organização do currículo por projetos de trabalho:** O conhecimento é um caleidoscópio. Porto Alegre: ARTMED, 1998.

LOPES, Alice Casmiro e Macedo, Elizabeth, **Teorias de currículo,** 1. Ed. São Paulo: Editora Cortez,

2011.

SACRISTÁN, J. G. (Org.). **Saberes e incertezas sobre o currículo**. Porto Alegre: Penso, 2013.

SILVA, Tomaz Tadeu da. **Documentos de identidade: uma introdução às teorias do currículo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007.

Avaliação Educacional

Ementa: Estudo acerca dos aspectos históricos e metodológicos da avaliação educacional. Análise da avaliação da aprendizagem em sua articulação com os demais componentes do processo de ensino: objetivos, conteúdos, métodos, relação professor-aluno. Estudo da avaliação como um processo contínuo de análise e acompanhamento do desempenho do aluno. O papel e a função da avaliação da aprendizagem no ensino. (Re)leitura das práticas avaliativas vigentes nos diferentes níveis de ensino. Análise e construção de instrumentos de avaliação da aprendizagem.

Bibliografia Básica:

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem escolar: estudos e proposições**. 22ª. Ed. São Paulo: Cortez, 2011.

LUCKESI, Cipriano Carlos. **Avaliação da aprendizagem componente do ato pedagógico**. São Paulo: Cortez, 2011.

SAUL, Ana Maria. **Avaliação emancipatória: desafios à teoria e à prática de avaliação e reformulação do currículo**. 7. Ed. São Paulo: Cortez, 2007.

Bibliografia Complementar:

VIANNA, Heraldo Marelim. **Avaliação Educacional**. São Paulo: IBRASA, 2000. 192p.

VIANNA, Heraldo Marelim. **Fundamentos de um programa de avaliação educacional**. Brasília: Liber Livros Editora, 2005. 182p.

Educação socioambiental e Sustentabilidade

Ementa: Conceitos de meio ambiente (conceito ecológico, ambientes naturais/artificiais, rurais/urbanos e visão multidisciplinar) – Histórico e evolução conceitual da educação ambiental; – Aspectos ambientais, sociais e econômicos do desenvolvimento sustentável; – Legislação brasileira aplicável à educação ambiental: Política Nacional de Educação Ambiental (Lei n.º 9.795/1999) e o Decreto n.º 4.281/2002 – Temas e conceitos estruturantes na educação ambiental (capacidade de suporte, poluição, sistemas ambientais, mudanças climáticas, etc.) – Dinâmica ambiental, público-alvo e percepção ambiental – Estratégias, ações e atividades básicas de educação ambiental; – Projetos de educação ambiental. A crise socioambiental, causas e cenários. Desenvolvimento Sustentável e Sustentabilidade corporativa. Responsabilidade ambiental e gestão ambiental pública e privada. Ferramentas de gestão ambiental. Responsabilidade Social. Corporativa. Implementação de programas de Responsabilidade Social Corporativa.

Bibliografia Básica:

Tachizawa, T. **Gestão Ambiental e Responsabilidade Social Corporativa**; São Paulo: Atlas, 2011.

Lisboa, Cassiano Pamplona, Kindel, Eunice Aitalsaia, **Educação ambiental: teoria à prática**, Porto Alegre, RS : Mediação, 2012.

Phillipi Jr, Arlindo. Pelicioni, Maria Cecília Focesi, **Educação ambiental e sustentabilidade**, Barueri, São Paulo, Manole, 2014.

Bibliografia complementar:

Barcelos, Valdo. **Educação Ambiental - Sobre Princípios, Metodologia e Atitudes**, Editora Vozes, 2008.

Loureiro, Carlos Frederico B., **Trajetória e fundamentos da educação ambiental**, 4ª. Edição, Editora Cortez, 2012.

Pedrini, Alexandre de Gusmão, Saito, Carlos Hiroo, **Paradigmas metodológicos em educação ambiental**, Editora Vozes, 2014.

Práticas Educativas do Ensino de Filosofia

Ementa: Filosofia da Educação. Pressupostos filosóficos que fundamentam as concepções de educação. O homem e suas relações com o mundo. A articulação das reflexões filosóficas com os avanços científicos na educação. Pressupostos dos atos de educar, ensinar e apreender em relação às situações de transformação cultural da sociedade. A Práxis educativa contemporânea. As características do pensar filosófico. Os conceitos acerca da Filosofia. A construção do problema filosófico. O nascimento da Filosofia. Principais problemas da História da Filosofia. Campos de investigação filosófica.

Bibliografia Básica:

ALVES, Rubens. *Conversa com quem gosta de ensinar*. 22º ed. São Paulo: Cortez, 1988.

ARANHA, Maria Lúcia Arruda. *Filosofando*. São Paulo: Moderna, 1986.

_____. *Filosofia da educação*. 2ºed. São Paulo: Moderna, 1996.

BORDIEU, Pierre. *A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de ensino*, em coautoria com Jean-Claude Passeron. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1982.

BUZZI, Arcângelo. *Introdução ao pensar*. 22ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. CECCON, Claudius et al. *A vida da escola e a escola da vida*. 15ºed. Petrópolis, RJ: Vozes/IDAC, 1986.

Bibliografia Complementar:

CHAUÍ, Marilena et al. *Primeira filosofia: lições introdutórias*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

_____. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1994. CHISHOLM, R. *Teoria do conhecimento*. Rio de Janeiro: Zahar, 1989.

COTRIM, Gilberto. *Fundamentos da filosofia: história e grandes temas*. 15ed. São Paulo: Saraiva, 2000.

CURY, Carlos Jamil. *Educação e contradição: elementos metodológicos para uma teoria crítica do fenômeno educativo*. São Paulo: Cortez, 1989.

DELEUZE e GUATTARI. Felix e Gilles. *O que é a filosofia?* Tradução de Bento Prado Júnior e Alberto Alonso Munoz. São Paulo: Editora 34, 2000.

Práticas Educativas do Ensino de Sociologia

Ementa: Reflexão sobre a especificidade do trabalho pedagógico em sala de aula no ensino de sociologia. Análise dos documentos normativos e legais para o ensino de sociologia e das pesquisas na área de ensino de sociologia. Planejamento de ensino e material didático para a sociologia no ensino fundamental e médio. O surgimento histórico das Ciências Sociais. A sociologia enquanto ciência. Introdução aos principais dilemas teóricos da sociologia: a relação indivíduo e sociedade, ação e estrutura, subjetividade e objetividade, consenso e conflito. Conceitos fundamentais e métodos básicos da sociologia.

Bibliografia Básica:

BERGER, Peter. Perspectivas sociológicas. Petrópolis: Vozes, 2000.

DURKHEIM, Émile. As regras do método sociológico. São Paulo: Martins Fontes, 1999.

GIDDENS, Anthony. Sociologia. 4 ed. Porto Alegre: Artmed, 2005.

BERGER, Peter. Perspectivas sociológicas. Petrópolis: Vozes, 2000.

LALLEMENT, Michel. História das Ideias Sociológicas. Petrópolis, RJ: Vozes, 2004. (vol. 1 e 2)

Bibliografia Complementar:

DURKHEIM, E. Educação e sociologia. São Paulo: Melhoramentos, 1978.

FARIA, A.L.G. A ideologia do livro didático. São Paulo: Cortez, 1991.

JINKINGS, Nise. "Ensino de Sociologia: particularidades e desafios contemporâneos". Mediações. Revista de Ciências Sociais do Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da UEL, vol. 12, jan. jun, 2007.

LEITE, Miriam Soares. Recontextualização e transposição didática: introdução à leitura de Basil Bernstein e Yves Chevallard. Araraquara, SP: Junqueira & Marin, 2007.

Seminário de Pesquisa

Ementa: O desenvolvimento do trabalho de pesquisa, apresentação e socialização do processo de pesquisa através de seminários.

Bibliografia Básica:

CERVO, Amado L. e BERVIAN, Pedro A. **Metodologia científica:** para uso dos estudantes universitários. São Paulo: McGraw-Hill do Brasil, 1983.

CORTELLA, Mário S. **A escola e o Conhecimento.** São Paulo: Cortez, 1999. COSTA, Marisa Vorraber (org.) Caminhos Investigativos. Porto Alegre: Mediação, 1996.

FAZENDA, Ivani (org.) **Metodologia da Pesquisa Educacional.** São Paulo: Cortez, 1997.

GOLDENBERG, Mirian. A Arte de Pesquisar. Rio de Janeiro: Record, 1999.

Bibliografia complementar:

LUCKESI, Cipriano [et. al.] **Fazer Universidade:** uma proposta metodológica. São Paulo: Cortez, 1998.

MINAYO, Maria C. de Souza (org.) **Pesquisa Social.** Teoria, Método e Criatividade. Petrópolis, Rio de Janeiro, Vozes, 2000.

OLIVEIRA, S.L. DE. **Tratado de metodologia científica.** São Paulo: Pioneira, 1997. 320p

REYS, L. **Planejar e redigir trabalhos científicos**. 2ª. ed. São Paulo: Edgard Blücher, 1997. 318p.

SEVERINO, A.J. **Metodologia do trabalho científico**. 12ª. ed. São Paulo: Cortez, 1985. 237p.

Projetos Integradores: Enfoque globalizador

Ementa: Bases Teóricas que fundamentam os projetos integradores. Abordagens Interdisciplinar e Multidisciplinar para a investigação, reflexividade e o desenvolvimento de uma prática profissional docente contextualizada e significativa. Diálogo interdisciplinar entre os componentes curriculares do curso e a prática pedagógica das escolas, visando à análise global e crítica da realidade educacional. Foco nos problemas cotidianos da escola em uma perspectiva reflexiva e humanizadora da prática educativa.

Bibliografia Básica:

ZABALA, Antoni. **Enfoque Globalizador e Pensamento Complexo:** uma proposta para o currículo escolar. Porto Alegre: Artmed Editora, 2002.

HERNANDEZ, F. **Transgressão e mudança na educação:** os projetos de trabalho. Porto Alegre: Artmed, 1998.

HERNÁNDEZ, F; VENTURA, M. **A organização do currículo por projetos de trabalho:**

O conhecimento é um caleidoscópio. 5ª ed. Porto Alegre: ARTMED, 2017.

Bibliografia Complementar:

ARAÚJO, Ulisses Ferreira de. **Temas Transversais e a estratégia de Projetos**. São Paulo. Moderna, 2003.

LÜCK, Heloisa. **Pedagogia Interdisciplinar:** fundamentos teórico-metodológicos. 16ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

MOURA, Dácio G. de. e BARBOSA, Eduardo F. **Trabalhando com Projetos:**

Planejamento e Gestão de projetos educacionais. 4 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.

SANTOME, Jurjo Torres. **Globalização e Interdisciplinaridade:** O currículo integrado. Tradução Cláudia Schilling – porto Alegre: Editora Artes Médicas Sul LTDA, 1998.

Práticas Educativas do Ensino de História

Ementa: Diferentes enfoques da História e suas implicações no processo educativo. Análise da situação do ensino de História na realidade educacional brasileira. Alternativas metodológicas e elementos didáticos no ensino de História. Estudos introdutórios ao estudo da Área de Ciências Humanas e Sociais.

Bibliografia Básica:

ABUD, Kátia M. **A construção de uma Didática da História:** algumas ideias sobre a utilização de filmes no ensino. História, São Paulo, 22 (1), p.183-193, 2003.

BITTENCOURT, Circe M. F. **O saber histórico em sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1998.

_____. **O livro didático não é mais aquele**. Revista Nossa História, São Paulo: Biblioteca Nacional, dez/2003, nr.2, p.52-54.

CORTELLA, Mário S. **Ritualismos, encantamentos e princípios**. In: A escola e o conhecimento. 6ª ed. São Paulo: Instituto Paulo Freire, 2002, p.117-127.

FONSECA, Selva G. **Didática e Prática de Ensino de História**. 5ª ed. São Paulo: Papirus, 2006.

Bibliografia complementar:

GONÇALVES, Nadia G. **A escola e o arquivo histórico escolar como locais de memória**: discutindo possibilidades de trabalho do pesquisador, do professor de história e de diálogos com a comunidade escolar. XXIII SIMPÓSIO NACIONAL DE HISTÓRIA – ANPUH. Anais... Londrina: UEL/ Anpuh, 2005. CD-ROM.

KARNAL, Leandro (org.) **História na sala de aula**: conceitos, práticas e propostas. 3ª ed. São Paulo: Contexto, 2005. MASETTO, Marcos T. Um plano e seus componentes. In: Didática: a aula como centro. 4ª ed. São Paulo: FTD, 1997, p.84-103. (Coleção aprender e ensinar)

MIRANDA, Sonia R. **Reflexões sobre a compreensão (e incompreensão) do tempo na escola**. In: DE ROSSI, Vera L. e ZAMBONI, Ernesta (orgs.) Quanto tempo o tempo tem! Campinas: Alínea, 2003, p. 173-204.

MONTEIRO, Ana M.F.C. **A história ensinada**: algumas configurações do saber escolar. História & Ensino, Londrina, v.9, p.37-62, out/2003.

Práticas Educativas do Ensino de Geografia

Ementa: Relações sócias espaciais de seu próprio grupo de convívio e na sociedade e em outros tempos e espaços as bases para a ação didático-pedagógica. Transformações no Espaço Geográfico e a produção da História a partir das histórias individuais e histórias coletivas neste e em outros tempos. Processo de evolução do conhecimento geográfico, sua introdução e desenvolvimento como saber escolar. Principais fundamentos e métodos do ensino de Geografia, utilizados no ensino fundamental e ensino médio. Materiais e métodos de trabalho didático-pedagógicos para o ensino de Geografia.

Bibliografia Básica:

CAVALCANTI, Lana de Souza. **Geografia e Práticas de Ensino** - Goiânia: editora fim do século: anova raridade. São Paulo: Contexto, 2001. Alternativa, 2002.

PONTUSCHKA, Nidia Nacibetall. **Para ensinar e aprender Geografia**. São Paulo: Cortez, 2007.

OLIVEIRA. **Para onde vai o ensino de geografia**. São Paulo: Contexto, 1998.

MEC/SEAF, **Parâmetros curriculares nacionais**: 3º e 4º ciclos. Versões preliminares de História, Geografia e Pluralidade Cultural (tema transversal). Brasília, MEC/SEAF, 1997.

RODRIGUES, Auro de Jesus. **Introdução a Ciência Geográfica**. São Paulo: Avercamp, 2008.

Bibliografia Complementar:

M. P. (org.) **A formação do Professor e a Prática de Ensino**. São Paulo: Pioneira, 1988.

CAVALCANTI, L. **Geografia e práticas de ensino**. Goiânia: Editora Alternativa, 2002.

FERREIRA, Conceição Coelho & IMÕES, Natércia Neves. **A Evolução do Pensamento Geográfico**. São Paulo: Gradiva, 1986.

VESENTINI, José William (org.). **Geografia e ensino textos críticos**. São Paulo: Papirus, 1989.

Arte e Educação

Ementa: A disciplina de Arte e Educação contempla o estudo do fenômeno artístico a partir de uma perspectiva histórico-social e sua vinculação ao espaço educativo. Por meio de um olhar dialógico, a

disciplina propõe uma incursão no universo multifacetado das diversas linguagens artísticas e suas formas de expressão, privilegiando o exame de conceitos, teorias e abordagens que estruturam este campo do saber. De um modo amplo, a disciplina propõe a reflexão crítica sobre a relação entre a arte e a educação escolar, buscando referências nas teorias do ensino da arte, nas dinâmicas de apreciação crítica, na experiência estética, nos processos de construção de juízos de gosto e na imersão dos sujeitos contemporâneos numa cultura estético-visual cada vez mais presente em nosso cotidiano.

Bibliografia Básica:

BARBOSA, Ana Mae (Org.) **Arte-Educação Contemporânea**. Consonâncias Internacionais. São Paulo: Cortez, 2005.

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte: anos oitenta e novos tempos**. São Paulo: Perspectiva, 1996.

BITTENCOURT, Cândida A. de Carvalho. **Arte e Educação**. Da Razão Instrumental à Racionalidade Emancipatória. São Paulo: Juruá, 2004.

COLI, Jorge. **O que é arte?** São Paulo: Brasiliense, 2006.

COSTA, Cristina. **Questões de arte**. A natureza do belo, da percepção e do prazer estético. São Paulo: Moderna, 1999.

Bibliografia Complementar:

DUARTE JR., João Francisco. **Por que arte-educação?** Campinas: Papirus, 1991.

ECO, Umberto. **História da Beleza**. São Paulo: Record, 2007.

FUSARI, Maria F. de Rezende; FERRAZ, Maria Heloísa T. **Arte na educação escolar**. São Paulo: Cortez, 1993.

GOMBRICH, Ernst. **A História da Arte**. São Paulo: LTC, 2000.

HAAR, Michel. **A obra de arte**. Rio de Janeiro: DIFEL, 2000.

Trabalho de Conclusão de Curso – TCC

Ementa: Articular as orientações necessárias aos temas propostas para os trabalhos de conclusão de curso em formato de monografias ou de artigo científico. Intermediar as relações entre orientandos e orientadores. Coordenar os processos relativos às apresentações e defesas dos trabalhos de conclusão de curso.

Bibliografia Básica:

Conforme Temática do Aluno

Bibliografia Complementar:

Conforme temática do Aluno

Formação da Sociedade Brasileira e Educação

Ementa: A história social brasileira o processo da colonização; As transformações sociais (revoltas e resistência) que “marcaram” a história nacional; a origem da família da propriedade privado e do Estado; A formação do operariado brasileiro: o anarquismo e a classe trabalhadora; Os conflitos sociais no campo do Estado e classes sociais no Brasil pós-1930/ Populismo no Brasil: e surgimento de novos sujeitos políticos; Década de 50, cinco anos em 1, o processo de urbanização; O regime militar

brasileiro (Ditadura); Fim da ditadura no Brasil (diretas já); A revolução industrial; o processo de modernização e urbanização brasileira, acontecimentos e fatos que permearam e permeiam a política brasileira; Reflexão sobre o Brasil do século XXI.

Bibliografia Básica:

BRUM, Argemiro, J., **Desenvolvimento Econômico Brasileiro**, 24 ed., Ed. Vozes, Petrópolis/R.J., 2005.

LACERDA, A. Correa de, e..., **Economia Brasileira**, Ed. Saraiva. São Paulo/S.P., 2002

PRADO, Junior, C. **Evolução política do Brasil**. 21ª ed., Ed. São Paulo/S.P., Brasiliense, 1991.

Bibliografia Complementar

DAGNINO, Evelina, **Anos 90 – Política e Sociedade no Brasil**, Ed. Brasiliense, São Paulo/S.P., 2004.

FAORO, Raymundo, **Os donos do Poder – Formação do patronato político brasileiro**, 3ª Ed., Ed. Globo, São Paulo/S.P., 2003.

FURTADO, Celso, **Formação Econômica do Brasil**, 32ª Ed., Ed. Companhia Editora Nacional, São Paulo/S.P., 2005.

IANNI, Octávio, **A ideia de Brasil Moderno**, 1ª Ed., Ed. Brasiliense, São Paulo/S.P., 2004

JUNIOR. Caio Prado, **História Econômica do Brasil**, Ed. Brasiliense, São Paulo/S.P.

Ciência, Tecnologia e Sociedade

Ementa: As interações entre Ciência, Tecnologia e Sociedade. O que é CTS. Relação entre Ciência, Tecnologia e Sociedade. Comportamento x CTS. Ética e cidadania, uma visão sobre a ciência e a Tecnologia. Visões de Mundo e CTS. Atividades práticas - conteúdos relacionados a ciências exatas e sua utilização para os benefícios da Sociedade. Casos simulados em CTS. CTS e ensino. CTS e mercado de trabalho; O conhecimento científico-tecnológico e seus impactos. Pensamento crítico e reflexivo acerca dos avanços científicos e tecnológicos e a importância da educação para a formação de uma cultura crítica entre os cidadãos.

Bibliografia Básica:

CAPRA, Fritjof. **A teia da vida: uma nova compreensão científica dos sistemas vivos**. São Paulo: Cultrix, 2006.

HABERMAS, Jürgen. **Técnica e ciência como ideologia**. Lisboa: Edições 70, 2001.

LEFF, Enrique. **Saber ambiental: sustentabilidade, racionalidade, complexidade, poder**. 8.ed. Petrópolis: Vozes, 2011.

Bibliografia Complementar:

BECK, Ulrich; GIDDENS, Anthony; LASH, Scott. **Modernização reflexiva: política, tradição e estética na ordem social moderna**. São Paulo: UNESP, 1997.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**. v.1. A era da informação: economia, sociedade e cultura. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

CASTELLS, Manuel. **O poder da identidade**. v.2. A era da informação: economia, sociedade e cultura. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

DUPAS, Gilberto. **Ética e poder na sociedade da informação: de como a autonomia das novas**

tecnologias obriga a rever o mito do progresso. 2.ed. São Paulo: UNESP, 2001.

FEENBERG, Andrew. **Racionalização Democrática, Poder e Tecnologia**. NADER (org). Disponível em: <http://extensao.milharal.org/files/2013/06/Andrew-Feenberg-Livro-Coletanea.pdf>

GUATTARI, Felix. **As três ecologias**. 21 ed. Campinas: Papirus, 2012.

HABERMAS, Jürgen. **Técnica e ciência como ideologia**. Lisboa: Edições 70, 2001.

MONTIBELLER, Gilberto. **O mito do desenvolvimento sustentável: meio ambiente e custos sociais no moderno sistema produtor de mercadorias**. 3.ed. Florianópolis: UFSC, 2008.

MORIN, Edgar. **O método 6: ética**. Porto Alegre: Sulina, 2005.

SANTOS, Laymert Garcia. **Politizar as novas tecnologias: o impacto sócio-técnico da informação digital e genética**. São Paulo: Ed. 34, 2003.

REFERÊNCIAS:

- BRASIL. **Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996**. Estabelece as Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/L9394.htm . Acesso em: 01 de nov. de 2017.
- _____. **Resolução nº 1 de 8 de junho de 2007**. Estabelece normas para o funcionamento de cursos de pós-graduação lato sensu, em nível de especialização. Disponível em: < http://portal.mec.gov.br/cne/arquivos/pdf/rces001_07.pdf > Acesso em: 01 de nov. de 2017.
- _____. **Lei nº 11.892 de 29 de dezembro de 2008**. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, e dá outras providências. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_Ato2007-2010/2008/Lei/L11892.htm >. Acesso em: 01 de nov. de 2017.
- _____. **Lei nº 13.005 de 25 de junho de 2014**. Aprova o Plano Nacional de Educação - PNE e dá outras providências. Disponível em: < http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2011-2014/2014/lei/l13005.htm > Acesso em: 01 de nov. 2017
- _____. **Resolução Nº 2 de 1º de julho de 2015**. Define as Diretrizes Curriculares Nacionais para a formação inicial em nível superior (cursos de licenciatura, cursos de formação pedagógica para graduados e cursos de segunda licenciatura) e para a formação continuada. Disponível em: <http://pronacampo.mec.gov.br/images/pdf/res_cne_cp_02_03072015.pdf>. Acesso em: 01 de nov. 2017
- CEARÁ. **Regulamento da Organização Didática – ROD**. Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. 2015. Disponível em: <http://ifce.edu.br/espaco-estudante/regulamento-de-ordem-didatica> . Acesso em: 01 de nov. de 2017.
- _____. **Plano de Desenvolvimento Institucional 2014-2018**. Instituto Federal do Ceará. 2014. Disponível em: < <http://ifce.edu.br/instituto/documentos-institucionais/plano-de-desenvolvimento-institucional> > Acesso em: 01 de nov. 2017.