

DISCIPLINA: ESPANHOL INSTRUMENTAL	
Código:	
Carga Horária Total: 40H/AULAS	CH Teórica: 40H CH Prática: -
CH - Práticas como componente curricular do ensino:	-
Número de Créditos:	02
Pré-requisitos:	Matrícula em disciplina sem cumprimento de pré-requisito
Semestre:	2º Semestre
Nível:	Superior
EMENTA	
<p>Introdução ao estudo da língua espanhola. Desenvolvimento da competência comunicativa, em nível instrumental, através do estudo de estruturas linguísticas e funções elementares da comunicação em língua espanhola, de atividades de prática de comunicação oral, de leitura e de produção textual e de aquisição de vocabulário básico específico da área do turismo.</p>	
OBJETIVO	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacitar o aluno para o uso da língua espanhola em funções comunicativas básicas; • Desenvolver, em nível instrumental, a habilidade auditiva, oral e escrita; • Conceber, ao discente, estratégias de leitura que promovam a compreensão de diferentes gêneros textuais vinculados ao turismo; • Desenvolver, no aluno, habilidades linguísticas e socioculturais, em língua espanhola, no âmbito do turismo. 	
PROGRAMA	
<p>UNIDADE 1 - Contenido gramatical:</p> <p>1.1 - El alfabeto;</p> <p>1.2 - Los artículos y apócope;</p> <p>1.3 - Numerales cardinales y ordinales;</p> <p>1.4 - La fecha y las horas;</p> <p>1.5 - Pronombres personales;</p> <p>1.6 - Presente de Indicativo y verbos para expresar gustos y preferencias;</p> <p>1.7 - Adverbios y preposiciones;</p> <p>1.8 - Pretérito Perfecto y Pretérito Indefinido;</p> <p>1.9 – Imperativo;</p> <p>1.10 - Estratégias de leitura.</p> <p>UNIDADE 2 - Contenido comunicativo:</p>	

- 2.1 - Situações en el aeropuerto, en el hotel, en la agencia de viajes y en el restaurante;
- 2.2 - Saludar y despedirse formal e informalmente;
- 2.3 - Solicitar y dar informaciones;
- 2.4 - Expresar sugerencias y peticiones;
- 2.5 - Dar y pedir direcciones.

UNIDADE 3 - Contenido lexical:

- 1.1 - Números cardinales y ordinales;
- 1.2 - El aeropuerto, el avión;
- 1.3 - Los colores;
- 1.4 - Tipos de hoteles, estancias, habitaciones;
- 1.5 - Mobiliario y objetos de una habitación del hotel;
- 1.6 - Informaciones turística;
- 1.7 - Vocabulario relacionado con la carta de un restaurante;
- 1.8 - Comidas típicas españolas;
- 1.9 - Expresión de la preferencia;
- 1.10 - Profesiones relacionadas al aeropuerto, hotel y restaurante.

METODOLOGIA DE ENSINO

Tendo em vista o desenvolvimento das competências linguísticas no que se refere à capacidade de se comunicar, a nível instrumental, em língua espanhola; as aulas serão ministradas através de uma abordagem comunicativa com foco no aluno, dando-lhe autonomia na formação de conhecimento e tornando-o sujeito ativo no processo de aprendizagem.

Isso posto, far-se-á uso de aulas expositivo-dialogadas e práticas; trabalhos em grupo, jogos interativos; recursos audiovisuais; atividades dinâmicas e voltadas para o âmbito do turismo.

RECURSOS

Listas os recursos necessários para o desenvolvimento da disciplina:

- Material didático-pedagógico;
- Recursos Audiovisuais tais como: projeto multimídia, computador portátil e som.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua; o professor deverá estar atento às intervenções do aluno, participação nas dinâmicas de grupo, assiduidade etc., mas também acontecerá em um momento concreto, na metade e no final da disciplina, contemplando, dessa forma, as normas arroladas no Regulamento de Ordem Didática (ROD) ao tratar sobre a sistemática de avaliação. Esta poderá realizar-se através de atividades, exercícios, trabalhos individuais e/ou coletivos, provas, seminários etc.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

Dicionário espanhol-português, português-espanhol Larousse. 2. ed. São

Paulo: Larousse do Brasil, 2009.
SIERRA, Teresa Vargas. **Espanhol: a prática profissional do idioma.** Curitiba: Intersaberes, 2014.

_____. **Espanhol para negócios.** Curitiba: Intersaberes, 2014.

_____. **Espanhol instrumental.** Curitiba: Intersaberes, 2012.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Dicionário espanhol-português, português-espanhol Michaelis. 2. ed. São Paulo: Melhoramentos, 2008.

Espanhol: guia de conversação para viagens. 7. ed. São Paulo: Publifolha, 2011.

FERNÁNDEZ, Gretel Eres. **Gêneros textuais e produção escrita: teoria e prática nas aulas de espanhol como língua estrangeira.** São Paulo: IBEP, 2012.

GODED, Margarita; VARELA, Raquel. **Bienvenidos: español para profesionales - Turismo y Hotelería.** Nivel A1-A2. Madrid: enClave-ELE, 2010.

MORENO, Concha; TUTS, Martina. **Cinco estrellas: español para el turismo.** 1. ed. Madrid: SGEL, 2009.

Coordenador do Curso

Setor Pedagógico