



INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
Rodovia BR 020, km 303, s/n , - Bairro Jubaia - CEP 62700-000 - Canindé - CE - www.ifce.edu.br

PLANO

PLANO DE AÇÃO DO COORDENADOR DO CURSO

DADOS GERAIS DE IDENTIFICAÇÃO

Curso: Curso Superior de Licenciatura em Música

Coordenador: João Paulo Ribeiro de Holanda – SIAPE 2408191

Campus: Canindé

Período que será implementado: Junho de 2023 à Junho de 2024

1. Apresentação

O Curso Superior de Licenciatura em Música do IFCE *campus* Canindé teve a sua criação aprovada por meio da Resolução nº 45, de maio de 2018, conforme deliberação do Conselho Superior em sua 50ª Reunião Ordinária. O curso está alinhado às Diretrizes do Conselho Nacional de Educação para a formação inicial em nível superior e para a formação continuada – Resolução CNE/CP 2/2015 (Diário Oficial da União, Brasília, 2 de julho de 2015 –Seção 1 – pp. 8-12) ; e o que determina os art. 2º, 3º, da Lei Nº11.892 de 29 de dezembro de 2008 (DOU 30/12/2008) que institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica e cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia, dentre outras normativas legais.

O Curso de Licenciatura em Música do IFCE *campus* Canindé está assim estruturado:

- Curso ofertado na modalidade presencial;
- Oferta de 30 vagas anuais no período noturno;
- Ingresso através do Sistema de Seleção Unificada (SISU) e edital interno para seleção de transferidos e diplomados;
- Duração mínima de 09 e máxima de 12 semestres;
- Carga horária total de 3273 horas.

O curso teve início no semestre 2019.1, com a entrada da primeira turma no mês de abril. Neste momento o curso possui quatro turmas, uma no terceiro, outra no quinto período, outra no segundo período e outra no primeiro. Totalizando assim 04 turmas e cerca de 78 estudantes.

Em 2023, presente ano, ocorreu a entrada de 12 estudantes, estima-se que tal diminuição, ainda, venha acontecendo como reflexo do período pandêmico.

Em 2022, ocorreu a entrada de 19 estudantes somando-se ao números de matriculados perfazendo um quantitativo docente de 66 estudantes.

Em 2021, excepcionalmente, não houve ingresso de uma nova turma; devido aos diferentes danos causados pela adoção do ensino remoto no IFCE ao planejamento pedagógico da Licenciatura em Música e à imprevisibilidade trazida pela Pandemia, o Curso optou, diante da possibilidade aberta pela Pró-Reitoria de Ensino, por não receber uma nova turma no ano corrente.

Após coleta de dados pela Coordenação do Curso em dezembro de 2021, verificou-se que entre os 30 ingressantes houve 05 situações de abandono e 01 cancelamento ainda no primeiro semestre do curso (03 casos de abandono ocorreram na primeira semana do curso). Dos 24 estudantes restantes, houve 01 cancelamento voluntário da matrícula e 02 pedidos de trancamento de curso; dessa forma, esta turma possuía 21 matrículas ativas.

Das 30 vagas disponibilizadas anualmente, em 2020 foram preenchidas 28 através do SISU, devido à situação de 02 alunos, aprovados nas vagas reservadas aos candidatos autodeclarados pretos, que foram indeferidos no processo de aferição. Com a suspensão das atividades acadêmicas presenciais a Coordenadoria de Controle Acadêmico (CCA) não realizou convocação para se completar o número de vagas.

Ainda em relação à turma ingressante em 2020.1, dois alunos não efetuaram o procedimento eletrônico de confirmação da matrícula, e tiveram suas matrículas canceladas compulsoriamente pela CCA. Posteriormente a CCA realizou a convocação da lista de vagas remanescentes, havendo o preenchimento de mais duas vagas, finalizando assim 28 ingressantes na turma. Dentre os 28 estudantes, houve 03 cancelamentos voluntários até o final de 2021, e dos 25, 21 se matricularam no atual semestre letivo (2021.1) ofertado remotamente.

2. Objetivo geral

- Ampliar a infraestrutura do curso, estimular o envolvimento dos alunos em projetos e atividades de prática musical e garantir a participação discente em programas institucionais voltados ao ensino, pesquisa e extensão.

3. Objetivos específicos

- Estruturar os laboratórios de Música (equipamentos, projeto de revestimento/tratamento acústico);
- Ampliar o quantitativo de laboratórios específicos para a Licenciatura em Música;
- Estimular a realização de cursos voltados à iniciação e à prática musical;
- Fomentar o envolvimento discente em atividades de extensão;
- Realizar ações visando a divulgação do curso;
- Viabilizar a realização de uma visita técnica;
- Participar de editais internos e externos visando a obtenção de bolsas para os alunos, em projetos que os envolvam em atividades de ensino, pesquisa e/ou extensão;
- Formalizar a atualização do PPC do Curso.

4. Cronograma de execução

Ação	Período	Indicador de desempenho
Realizar, junto ao corpo docente, uma visita técnica no ano	2º semestre de 2023	Fotos, vídeos e outros documentos
Estudar, junto às Direções, um espaço para ser destinado a um novo laboratório para a Licenciatura em Música	2º semestre de 2023	Processo SEI
Solicitar recursos para isolamento e tratamento acústico dos laboratórios de Música	2º semestre de 2023	Planilha orçamentária e processo SEI
Enviar o Projeto Pedagógico do Curso à PROEN, para posterior cadastro no e-MEC;	Junho de 2023	Processo SEI
Buscar estratégias junto à DIREN e DG para ampliar o corpo docente do curso a fim de se atingir o quantitativo de professores da área musical especificado no PPC.	2º semestre 2023 até junho 2024	Processo SEI
Estimular a realização de cursos de extensão na área musical	Até Junho de 2024	Editais dos cursos
Estimular a produção artística e cultural dos discentes	Até Junho de 2024	E-mails, editais e materiais de divulgação
Realizar regularmente reuniões de NDE e Colegiado	Até Junho de 2024	Atas das reuniões
Realizar, em conjunto ao corpo docente, discente e técnico, a VI Semana da Música	Junho de 2024	Projeto e relatório do evento cadastrados no SIGPROEXT
Divulgar aos estudantes os horários de atendimento ao aluno disponibilizado pelos docentes	Início de cada semestre letivo	E-mail aos docentes e discentes
Participar do edital local de monitoria	Até Junho de 2024	Resultado do Edital
Divulgar o funcionamento dos trâmites acadêmicos aos novos discentes	Início de cada semestre letivo	E-mail e ata de reunião
	Início de	

Participar e contribuir com a programação de Acolhida aos alunos ingressantes	cada semestre letivo	Programação
Zelar pela execução das medidas de intervenção que visam a permanência e o êxito dos estudantes do curso	Até Junho 2024	Cadastro de ações e comprovações

5. Avaliação do Plano de Ação de Coordenador de Curso

A avaliação deste plano de ação será feita de maneira parcial nas reuniões de colegiado e na última reunião do semestres de 2024.1 será apresentado pelo coordenador do curso um relatório contendo as atividades desenvolvidas, as devidas comprovações e eventuais justificativas para as ações não realizadas.



Documento assinado eletronicamente por **Joao Paulo Ribeiro de Holanda, Coordenador(a) do Curso de Licenciatura em Música**, em 12/06/2023, às 14:16, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.ifce.edu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **4985199** e o código CRC **5CED80BF**.