

LÍNGUA PORTUGUESA I

Carga Horária Total: 80 CH Teórica: 70 CH Prática: 10 CH não presencial: Até 16 horas (20%)

Número de Créditos: 4

Pré-requisitos: --

Ano: 1º

Nível: Médio

EMENTA

Estudo da Língua Portuguesa, compreendendo a Literatura (conceitos fundamentais e movimentos estético-literários (do Trovadorismo ao Classicismo), os usos da linguagem (língua, linguagem, variação linguística, teoria da comunicação e oralidade x escrita), alguns aspectos gramaticais (fonologia, ortografia, acordo ortográfico, acentuação gráfica, estrutura e formação de palavras, fenômenos semânticos e figuras de linguagem) e as sequências/gêneros textuais (narração, relato, exposição e argumentação/conto, notícia, reportagem, resumo, dissertação escolar e carta de reclamação).

OBJETIVO

- Aperfeiçoar habilidades linguístico-gramaticais para o aprimoramento da competência textual-discursiva, visando à leitura, ao estudo e à produção de textos, bem como à comunicação eficiente de acordo com os contextos de produção e recepção dos textos orais e escritos em diversas situações reais de uso do português contemporâneo;
- Instigar a leitura, a pesquisa e a produção de textos, bem como a consulta profícua a gramáticas, dicionários e obras literárias da literatura em língua materna para a formação contínua e crítica dos usuários da língua(gem);
- Investigar - de modo reflexivo - o contexto sócio-histórico e cultural das produtivas manifestações literárias portuguesa e brasileira.

PROGRAMA

UNIDADE 1 - LITERATURA

- Literatura (conceito, linguagem, funções e contexto de produção);
- Gêneros Literários e Movimentos estético-literários (Trovadorismo, Humanismo, Classicismo);
- Aspectos sócio-histórico-culturais, geográficos e filosófico-sociológicos fundamentais à compreensão dos processos e movimentos literários desenvolvidos na Europa e no Brasil (*conexões com as disciplinas de História, Geografia, Sociologia e Filosofia*).

UNIDADE 2 - USOS DA LINGUAGEM

- Língua;
- Linguagem;
- Variação linguística;
- Teoria da comunicação;
- Oralidade x escrita;

- Contexto sócio-histórico-cultural de desenvolvimento das línguas naturais e suas profícuas correlações com os diversos segmentos da sociedade (*conexões com a disciplina de História e Sociologia*).

UNIDADE 3 - GRAMÁTICA

- Fonologia;
- Ortografia;
- Acordo ortográfico;
- Acentuação gráfica;
- Estrutura e formação de palavras;
- Fenômenos semânticos;
- Figuras de linguagem;
- Noções de conjuntos, plano cartesiano e relações algébricas (*conexões com a disciplina de Matemática*);
- História interna (aspectos fonológicos e lexicais) e externa (fatores socioculturais) de constituição da língua portuguesa (*conexões com a disciplina de História*).

UNIDADE 4 - PRODUÇÃO TEXTUAL

- Narração: conto, notícia;
- Relato: reportagem;
- Exposição: resumo;
- Argumentação: dissertação escolar e carta de reclamação;
- Reflexões críticas sobre temas de natureza histórico-geográfica, filosófico-sociológica e científica necessárias à compreensão, transformação e ressignificação do mundo circundante (*conexões com as disciplinas de História, Geografia, Sociologia, Filosofia, Biologia, Química e Física*).

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas expositivo-dialogadas com conexões interdisciplinares estabelecidas pelo docente da disciplina em parceria com os colegas das áreas especificadas no conteúdo programático, exposição de filmes e de documentários, resolução de exercícios e de situações-problema por meio de debates, seminários e dinâmicas (parte prática do componente curricular).

RECURSOS

Material didático-pedagógico: livro didático, notas de aulas, lousa e pincel, vídeos e documentários. Recursos audiovisuais: lousa digital, data show.

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará de forma contínua e processual, em acordo com as diretrizes da Regulamentação da Orientação Didática (ROD), adotando os seguintes critérios:

- Participação e empenho;
- Coerência e consistência argumentativa;
- Cumprimento de prazos;
- Clareza de ideias (oral e escrita).

Os instrumentos adotados serão:

- Avaliação escrita;
- Trabalhos individuais e em grupo (lista de exercícios, pesquisas, seminários, debates e produções textuais).

O professor resguarda o direito de alterar as atividades desenvolvidas, incluindo ou excluindo elementos que favoreçam o maior aprendizado dos discentes, com base no desempenho apresentado pelas turmas ao longo do ano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

AMARAL, Emília; PATROCÍNIO, Mauro Ferreira do; LEITE, Ricardo Silva; BARBOSA, Severino Antônio Moreira. **Novas palavras**. 3. ed. São Paulo: FTD, 2016. 1 v. (Ensino Médio)

BARRETO, Ricardo; GONÇALVES-SANTA BÁRBARA, Marianka; BERGAMIN, Cecília; PAIVA, Andressa Munique. **Ser protagonista**: língua portuguesa. 3. ed. São Paulo: Edições SM, 2016. 1 v. (Ensino Médio)

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley. **Nova gramática do português contemporâneo**. 7 ed. Rio de Janeiro: Lexicon Editorial, 2017.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CAMPOS, Maria Inês Batista; ASSUMPÇÃO, Nívia. **Esferas das linguagens**. São Paulo: FTD, 2016. 1 v. (Ensino Médio)

CEREJA, Wiliam Roberto; MAGALHÃES, Thereza Cochar. **Texto e interação**. 4 ed. São Paulo: Atual, 2013.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. **Para entender o texto**: leitura e redação. 17. ed. São Paulo: Ática, 2000.

SQUARISI, Dad; CUNHA, Paulo José. **1001 dicas de português**: manual descomplicado. São Paulo: Contexto, 2015. Livro. (322 p.). ISBN 9788572449083. Disponível em: <https://middleware-bv.am4.com.br/SSO/ifce/9788572449083>. Acesso em: 12 Nov. 2021.

TERRA, Ernani; De Nicola, José. **Português de olho no mundo do trabalho**. São Paulo: Scipione, 2004.