

GEOGRAFIA II

Carga Horária Total: 40	CH Teórica: 40	CH Prática: 0	CH não presencial: Até 8 horas (20%)
Número de Créditos: 2			
Pré-requisitos: --			
Ano: 2º			
Nível: Médio			
EMENTA			
Paisagens Naturais: domínios morfoclimáticos, recursos naturais, fontes energéticas e degradação ambiental. Espaço Industrial: revolução industrial, capitalismo, industrialização clássica e tardia, Tigres Asiáticos. Dinâmica Populacional: características populacionais, transição populacional, segregação sócio espacial, exclusão social. Urbanização e Movimentos Sociais: redes e fluxos urbanos, hierarquias das cidades, plano diretor das cidades, lutas pelos direitos sociais.			
OBJETIVO			
<ul style="list-style-type: none">● Conhecer os principais nichos ambientais: suas potencialidades e vulnerabilidades;● Caracterizar os principais recursos energéticos: uso e impacto ambiental;● Associar os processos industriais e as dinâmicas econômicas no mundo capitalista;● Identificar o impacto socioeconômico das economias R\$ 1,99;● Descrever a dinâmica demográfica, crescimento vegetativo, transição populacional e miscigenação étnica;● Interpretar as lutas sociais e o contexto geopolítico.			
PROGRAMA			
UNIDADE 1 - PAISAGENS NATURAIS			
<ul style="list-style-type: none">● Domínios Morfoclimáticos;● Biodiversidade e leis ambientais;● Recursos Naturais e a geopolítica;● Produção de energia e fontes alternativas.			
UNIDADE 2 - ESPAÇO PRODUZIDO PELA INDUSTRIALIZAÇÃO			
<ul style="list-style-type: none">● Revoluções Industriais;● Industrialização brasileira e mundial;● Economia dos Tigres Asiáticos;● Relações de Trabalho e o mundo industrializado.			
UNIDADE 3 - DINÂMICA POPULACIONAL			
<ul style="list-style-type: none">● Os processos de transição populacional;● Pirâmides etárias e a economia brasileira;● Segregação sócio espacial e a luta pelo território;● Matriz cultural do Brasil (<i>conexão com os conteúdos da unidade História da Arte em Artes, bem como uma Abordagem de conteúdo que se relaciona a Matriz cultural do Brasil - História da Cultura Afro-Brasileira - Lei no 10.639/03 e da Lei no 11.645/2008</i>).			
UNIDADE 4 - URBANIZAÇÃO E MOVIMENTOS SOCIAIS			

- Redes e fluxos urbanos;
- Plano Diretor de Aracati e seus desafios;
- Movimentos Sociais: Moradia, Trabalho, Educação, Gênero, Religião, Étnicos (*conexão com o conteúdo Movimentos sociais em Sociologia*);
- Projeto Social aplicado à comunidade.

METODOLOGIA DE ENSINO

Realização de aulas teóricas e dialogadas a partir de leituras prévias de textos elencados na bibliografia. Utilização de dinâmicas participativas de forma a favorecer as discussões e atividades propostas. Promoção de Seminários Temáticos para consolidar conceitos e teorias. Confecção de materiais didáticos com utilização de recursos de multimídia. Vivências proporcionadas por visitas técnicas com apresentação de relatórios.

RECURSOS

- Livro Didático e outras fontes literárias;
- Audiovisuais: Quadro Branco, Datashow, Vídeos documentários;
- Aulas expositivas e dialogadas;
- Ferramentas digitais: Google Classroom, Google Meet;
- Atividades de Pesquisas e Seminários;
- Grupos de discussão;
- Mapas, Gráficos, Maquetes e Tabelas;
- Outros recursos que se apresentem para colaborar com o conhecimento.

AVALIAÇÃO

A avaliação se dará de forma contínua e processual, em acordo com as diretrizes da Regulamentação da Orientação Didática (ROD), adotando os seguintes critérios:

- Participação nas aulas e assiduidade;
- Coerência e consistência nas argumentações e discussões em sala;
- Cumprimento de prazos;
- Clareza de ideias (oral e escrita);
- Desempenho qualitativo e quantitativo nas atividades.

Os instrumentos adotados serão:

- Avaliação escrita;
- Avaliações escritas com questões nos formatos de Vestibular e ENEM;
- Trabalhos individuais e em grupo (lista de exercícios, estudo dirigido e pesquisas);
- Seminários;
- Relatórios de práticas e visitas técnicas.

As sugestões de atividades poderão sofrer alterações, incluindo ou excluindo elementos que possam favorecer o processo de ensino e de aprendizagem.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

ALMEIDA, Lúcia Marina Alves de. **Fronteiras da Globalização**, 2 ed. São Paulo: Ática, 2013.

CORRÊA, Roberto Lobato, ROSENDAHL, Zeny. **Matrizes da Geografia Cultural**. Rio de Janeiro: EDUERJ, 2001

SILVA, Angela Corrêa. **Geografia: Contextos e Redes**, 2ed. São Paulo: Moderna, 2016.

VIEIRA, Bianca Carvalho. **Ser Protagonista: Geografia**, 2o ano 3 ed. São Paulo:Edições SM, 2016.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CARLOS, Ana Fani. **Espaço e indústria**. São Paulo: Contexto, 1997.

CUNHA, Sandra Baptista. **A questão ambiental: diferentes abordagens**. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2003.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. **Raízes do Brasil**. São Paulo: Companhia das Letras, 2015.

MICHALISZYN, Mario Sergio. **Relações étnico-raciais para o ensino da identidade e da diversidade cultural brasileira**. Curitiba: Intersaberes, 2014.

PRESS, Frank. **Para entender a Terra**. Porto Alegre: Bookman, 2006.

RIBEIRO, Darcy. **O Povo Brasileiro: A Formação e o Sentido do Brasil**. São Paulo: Global Editora, 2015.

SINGER, Paul. **Globalização e desemprego**. São Paulo: Contexto, 2003.

SOUZA, Marina de Mello e. **África e Brasil africano**. 3. ed. São Paulo: Ática, 2012.1

WALLISIEWICZ, Marek. **Energia alternativa: solar, eólica, hidrelétrica e de biocombustíveis**. São Paulo: Publifolha, 2008.