

**EDITAL Nº 15/2019 GAB-FOR/DG-FOR/FORTALEZA-IFCE**  
**SELEÇÃO 2019 – PPGARTES/IFCE**

ANEXOS

**ANEXO 1 – Formulário de Inscrição**

Preencher o formulário:

<https://goo.gl/forms/wdydKgEGfMcuIMAc2>

**ANEXO 2 – Sobre o projeto de pesquisa**

**Observação:**

*O que se pretende com o **Mestrado Profissional (MP)** é imergir um profissional artista docente pós-graduando na pesquisa, fazer que ele a conheça bem e que por experiência própria entenda o que é pesquisar, saiba onde localizar, no futuro, a pesquisa que interesse a sua profissão, aprenda como incluir a pesquisa existente e a futura no seu trabalho profissional. Em princípio, são dois os eixos de prioridades nos mestrados profissionais: o primeiro é o que agrega competitividade e produtividade a nossas instituições, públicas ou privadas; o segundo é o que melhora a gestão dos setores sociais do governo e, por que não, de ONGs e de outras organizações de espírito público, ainda que não estatais. Entende-se assim que as investigações busquem acrescentar qualidade, seja à produção de bens e serviços, seja ao esforço de nossa sociedade para reduzir a injustiça social e acabar com a miséria; e, **no caso específico das artes, que elas sirvam para o desenvolvimento do conhecimento da Área de Artes. Os projetos devem estar voltados para o interesse emergente de conhecimento no ensino em arte e na criação artística cuja investigação deve resultar produto artístico ou aspectos inovadores no ensino em arte para a sociedade.***

O **anteprojeto de Pesquisa** apresentado deve conter:

Capa com o título do projeto e a linha de pesquisa pretendida (Não poderá haver nenhuma identificação do candidato, sob pena de desclassificação, em nenhuma parte da folha de rosto ou do restante do projeto de pesquisa.)
Título do projeto, introdução (abrangendo apresentação, contexto da temática escolhida, formulação da problematização e definição do objeto)
Objetivo geral e objetivos específicos
Justificativa (relevância)
Referencial teórico – síntese da bibliografia fundamental
Materiais e métodos - metodologia (tipo de pesquisa, delimitação do estudo, estratégias e técnicas, análise e interpretação dos dados); forma de análise dos resultados. Descrição do produto artístico ou da proposta educativa inovadora que se resultará de sua investigação.
Cronograma/plano de trabalho – Considerando o período máximo de 24 meses, o candidato deve estabelecer o tempo de realização de cada etapa da sua metodologia, bem como a frequência às disciplinas do PPG-Artes e a realização da qualificação.
Referências

**OBSERVAÇÕES:**

Tamanho máximo do projeto: 10 páginas seguindo devidamente normas da ABNT

### ANEXO 3

#### Instruções para organização do portfólio da produção artística em todas as linhas de pesquisa

##### Observação:

Portfólio com **produção destacando** obras/projetos/espetáculos nos últimos cinco anos, de acordo com os campos abaixo. Deve estar organizado tendo primeiro todos os que se caracterizam como A1 nos últimos 5 anos depois A2 e assim sucessivamente. Tudo deve ter comprovações, como folders, declarações, cartazes, matérias de jornais, fotos, etc.

##### Qualis Artístico

A1 (2 pts. para cada até o total de 06 pts.)	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de <b>abrangência internacional</b> contempladas por seleção, chamada pública ou convite.	06
A2 (2 pts. para cada até o total de 06 pts.)	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de <b>abrangência nacional</b> , contempladas por seleção, chamada pública ou convite.	06
B1 (2 pts. para cada até o total de 06 pts.)	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de <b>abrangência regional</b> , contempladas por seleção, chamada pública ou convite.	06
B2 2 pts. para cada até o total de 16 pts.)	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de <b>abrangência internacional ou nacional</b> , relacionadas à linha de pesquisa na qual o candidato atua e/ou a projeto(s) a ser desenvolvido(s) no PPGArtes.	16
B3 2 pts. para cada até o total de 20 pts.)	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de <b>abrangência regional</b> , relacionadas à linha de pesquisa na qual o candidato atua e/ou a projeto(s) desenvolvido(s) a ser desenvolvidos no PPGArtes.	20
B4 2 pts. para cada até o total de 20 pts.)	Produções artísticas apresentadas ao público em eventos, locais e/ou instituições brasileiras ou estrangeiras reconhecidas pela área como de <b>abrangência local</b> , relacionadas à linha de pesquisa na qual o candidato atua e/ou a projeto(s) a ser desenvolvido(s) no PPGArtes.	20
B5 2 pts. para cada até o total de 18 pts.)	Produções artísticas realizadas no âmbito profissional sem vínculos explícitos com a linha de pesquisa ou com projeto(s) desenvolvido(s) no PPGArtes.	18
C 2 pts. para cada até o total de 08	Produções que não se enquadram nos segmentos anteriores.	08
Total de pontos		100

#### ANEXO 4

Os títulos, produção acadêmica e experiência profissional serão avaliados de acordo com a pontuação indicada no quadro seguinte:

<b>Título</b>	<b>Pontuação</b>	<b>Pontuação máxima</b>
Certificado de especialização na área artes	1 ponto por certificado	1,0
Diploma de curso superior em Artes	1 ponto por diploma	1,0
Atividades de pesquisa	0,5 pontos por ano de participação em pesquisa	2,0
Experiência como artista docente	0,2 pontos por 40 horas de experiência	1,6
Livro integral publicado, com ISBN, na área de artes	0,8 pontos por livro	0,8
Capítulos de livros ou artigos publicados em periódicos científicos da área de artes e afins	0,5 pontos por capítulo/artigo	1,0
Trabalhos completos, na área de artes e afins, publicados em anais de congressos, seminários e simpósios	0,2 pontos por trabalho	1,6
Monitoria, bolsa de Iniciação Científica	0,5 pontos por ano	1,0
Total de pontos		10