

RETIFICAÇÃO DE EDITAIS

A Pró-Reitoria de Pesquisa, Pós-Graduação e Inovação (PRPI) do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará (IFCE), no uso de suas atribuições, resolve RETIFICAR os Editais.

EDITAL Nº 002/2015-PRPI – PIBIC Jr/IFCE

1. ALTERAR O ANEXO I

Onde se lê:

- **Resumo:** Apresentação concisa das idéias de um texto. Sugere-se que, em parágrafo único, apresente introdução, objetivos, metodologia, resultados e conclusão do trabalho. **O resumo também poderá ser utilizado pela PRPI, na forma de Creative Commons (<http://creativecommons.org.br>), para a divulgação das pesquisas realizadas pelos orientadores no IFCE.**

Leia-se

- **Resumo:** Apresentação concisa das idéias de um texto. Sugere-se que, em parágrafo único, **em até 600 caracteres**, apresente introdução, objetivos, metodologia **e resultados esperados**. **O resumo também poderá ser utilizado pela PRPI, na forma de Creative Commons (<http://creativecommons.org.br>), para a divulgação das pesquisas realizadas pelos orientadores no IFCE.**

2. ALTERAR O ANEXO II

Onde se lê:

PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
Âmbito Geral	Pontuação por Item	Pontuação Máxima	Pontuação Solicitada
Artigos em periódicos - Qualis: A1 a B1 $20 \times (A1 \times 1 + A2 \times 0,85 + B1 \times 0,70)$ Quantidade de artigos Qualis A1, A2, B1, respectivamente, publicados ou aceitos para publicação em periódicos nacionais/internacionais no período de três últimos anos; A classificação Qualis de cada periódico deve ser a relativa à área de atuação do pesquisador.	Segundo equação	200	
Artigos em periódicos - Qualis: B2 a B5 $20 \times (B2 \times 0,55 + B3 \times 0,40 + B4 \times 0,25 + B5 \times 0,1)$ Quantidade de artigos Qualis B2, B3, B4 e B5 respectivamente, publicados ou aceitos para publicação em periódicos	Segundo equação	120	

nacionais/internacionais no período de três últimos anos; A classificação Qualis de cada periódico deve ser a relativa à área de atuação do pesquisador.			
Livros publicados com ISBN	8	32	
Capítulos de livros publicados com ISBN	4	16	
Trabalhos publicados em eventos internacionais com ISSN e/ou ISBN (completos)	5	25	
Trabalhos publicados em eventos internacionais com ISSN e/ou ISBN (resumos)	2	10	
Textos publicados em jornais e revistas com ISSN na área de atuação do pesquisador	2	10	
Coordenação de Projetos* de pesquisa, extensão ou desenvolvimento tecnológico com financiamento por órgãos de fomento	6	18	
Orientações* de Doutorado	6	12	
Co-orientações de Doutorado	5	10	
Orientações* de Mestrado	4	8	
Co-orientações* de Mestrado	3	6	
Orientações* de Especialização	2	6	
Orientações* de Graduação (TCC)	1	20	
Orientações de outra natureza*, pós-doutorado, desenvolvimento científico regional, desenvolvimento tecnológico industrial, inovação tecnológica industrial, extensão e apoio técnico (Pos-Doc, DCR, DTI, ITI, EXP, ATP, outro)	2	12	

Orientações* de iniciação científica (ICs), tecnológica (IT), à docência (ID) e bolsistas voluntários (Vol.)	2	12	
Participação em corpo editorial/revisor de periódico científico internacional com ISSN	5	10	
Participação em comitê de ética (a cada ano ou fração)	5	15	
Participação em corpo editorial/revisor de periódico científico nacional com ISSN	3	9	
Participação em banca de avaliação e/ou comissão científica (revisor) de trabalhos em eventos científicos nacionais ou internacionais com ISBN ou ISSN	1	8	
Participação em banca de avaliação de projetos de pesquisa do IFCE	1	8	
Participação em banca de apresentação de trabalhos científicos em eventos de pesquisa e inovação do IFCE	1	8	
Bolsista de produtividade em pesquisa por instituições de fomento externo (CNPq, FUNCAP, etc) que tenha completo, no mínimo, 1 (um) ano de bolsa.	20	20	
Bolsista de produtividade em pesquisa por instituições de fomento externo (FUNCAP) que tenha completo, no mínimo, 1 (um) ano de bolsa.	10	10	
Bolsista de produtividade em pesquisa ProAPP-IFCE que tenha completo, no mínimo, 1 (um) ano de bolsa	5	5	
Âmbito da Inovação	-	-	
Patentes depositadas no exterior com número do registro	16	128	
Patentes depositadas no país com número do registro	10	80	
Registro de softwares/cultivares protegidos no exterior com número do processo	6	12	
Registro de softwares/cultivares protegidos no país com número do processo	5	10	

Desenho industrial/marca registrada/topografia de circuito integrado no exterior com número do registro	4	12	
Desenho industrial/marca registrada/topografia de circuito integrado no país com número do registro	3	9	
Âmbito Artístico-cultural	-	-	
Traduções, prefácios e posfácios**	8	32	
Apresentação de obra artística, arranjo musical, partituras, composição musical, programa de rádio ou TV, obras de artes visuais, sonoplastia**	16	160	
PONTUAÇÃO TOTAL		1053	

Leia-se

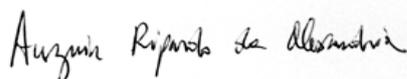
PRODUÇÃO CIENTÍFICA			
Âmbito Geral	Pontuação por Item	Pontuação Máxima	Pontuação Solicitada
<p>Artigos em periódicos - Qualis: A1 a B1 50 × (A1×1 + A2×0,85 + B1×0,70)</p> <p>Quantidade de artigos Qualis A1, A2, B1, respectivamente, publicados ou aceitos para publicação em periódicos nacionais/internacionais no período de três últimos anos; A classificação Qualis de cada periódico deve ser a relativa à área de atuação do pesquisador.</p>	Segundo equação		
<p>Artigos em periódicos - Qualis: B2 a B5 50 × (B2×0,55 + B3×0,40 + B4×0,25 + B5×0,1)</p> <p>Quantidade de artigos Qualis B2, B3, B4 e B5 respectivamente, publicados ou aceitos para publicação em periódicos nacionais/internacionais no período de três últimos anos; A classificação Qualis de cada periódico deve ser a relativa à área de atuação do pesquisador.</p>	Segundo equação		

Livros publicados com ISBN	8	32	
Capítulos de livros publicados com ISBN	4	16	
Trabalhos publicados em eventos internacionais com ISSN e/ou ISBN (completos)	5	25	
Trabalhos publicados em eventos internacionais com ISSN e/ou ISBN (resumos)	2	10	
Textos publicados em jornais e revistas com ISSN na área de atuação do pesquisador	2	10	
Coordenação de Projetos* de pesquisa, extensão ou desenvolvimento tecnológico com financiamento por órgãos de fomento	6	18	
Orientações* de Doutorado	6	12	
Co-orientações de Doutorado	5	10	
Orientações* de Mestrado	4	8	
Co-orientações* de Mestrado	3	6	
Orientações* de Especialização	2	6	
Orientações* de Graduação (TCC)	1	20	
Orientações de outra natureza*, pós-doutorado, desenvolvimento científico regional, desenvolvimento tecnológico industrial, inovação tecnológica industrial, extensão e apoio técnico (Pos-Doc, DCR, DTI, ITI, EXP, ATP).	2	12	
Orientações* de iniciação científica (ICs), tecnológica (IT), à docência (ID) e bolsistas voluntários (Vol.) e iniciação científica Jr.	2	12	

Participação em corpo editorial/revisor de periódico científico internacional com ISSN	5	10	
Participação em comitê de ética (a cada ano ou fração)	5	15	
Participação em corpo editorial/revisor de periódico científico nacional com ISSN	3	9	
Participação em banca de avaliação e/ou comissão científica (revisor) de trabalhos em eventos científicos nacionais ou internacionais com ISBN ou ISSN	1	8	
Participação em banca de avaliação de projetos de pesquisa	1	8	
Participação em banca de apresentação de trabalhos científicos em eventos de pesquisa e inovação do IFCE	1	8	
Bolsista de produtividade em pesquisa por instituições de fomento externo (CNPq – PQ/DT) que tenha completo, no mínimo, 1 (um) ano de bolsa.	20	20	
Bolsista de produtividade em pesquisa por instituições de fomento externo (FUNCAP - BPI) que tenha completo, no mínimo, 1 (um) ano de bolsa.	10	10	
Bolsista de produtividade em pesquisa ProAPP-IFCE que tenha completo, no mínimo, 1 (um) ano de bolsa	5	5	
Âmbito da Inovação	-	-	
Patentes depositadas no exterior com número do registro	16		
Patentes depositadas no país com número do registro	10		
Registro de softwares/cultivares protegidos no exterior com número do processo	6	12	
Registro de softwares/cultivares protegidos no país com número do processo	5	10	
Desenho industrial/marca registrada/topografia de circuito integrado no exterior com número do registro	4	12	

Desenho industrial/marca registrada/topografia de circuito integrado no país com número do registro	3	9	
Anotação de Responsabilidade Técnica com registro no Conselho de Classe Profissional	3	9	
Âmbito Artístico-cultural	-	-	
Traduções, prefácios e posfácios**	8	32	
Apresentação de obra artística, arranjo musical, partituras, composição musical, programa de rádio ou TV, obras de artes visuais, sonoplastia**	16		
PONTUAÇÃO TOTAL			

Fortaleza, 30 de março de 2015



Prof. Auzuir Ripardo de Alexandria
Pró-reitor de Pesquisa, Pós-graduação e Inovação.