

OCHE CEARÁ 2020 – 4ª FASE - FINAL

Olá, equipes finalistas!

Parabéns por terem chegado até a Fase Final da OCHE Ceará 2020!

Para nós que fazemos parte da Comissão Organizadora da Olimpíada de Ciências Humanas do Estado do Ceará é muito motivante estimular este processo de conhecimento, reflexão e debate sobre nosso estado, contribuindo para o desenvolvimento de diversas competências e habilidades em estudantes e também docentes, fortalecendo a educação como um todo. Somos gratos por sua participação neste processo de construção que foca na ampliação do conhecimento e traz o Ceará para o centro de nossa atenção.

É muito honroso para nós contar com sua valorosa participação e testemunhar seu empenho, especialmente em meio às dificuldades que todos enfrentamos neste ano tão difícil, talvez o mais desafiador de nossa geração.

Lamentamos profundamente a enorme quantidade de vidas ceifadas, muitas das quais próximas a nós, celebramos a vida dos que se recuperaram e reconhecemos todas as dificuldades enfrentadas em virtude da Pandemia de SARS-Covid 19 que ainda assola e assusta a humanidade neste momento.

No futuro, gerações irão se debruçar sobre os fatos que testemunhamos e deverão usar diversas fontes produzidas hodiernamente – como fotos, vídeos, relatos, discursos e ações de autoridades, diários pessoais, reportagens, publicações em redes sociais, obras literárias, pesquisas científicas e artigos publicados em livros, jornais e revistas, bem como materiais produzidos no cotidiano, que são tão caros à compreensão da realidade – com o intuito de conhecer mais sobre nossos tempos.

Assim, consideramos que possuímos a enorme responsabilidade de registrar para as próximas gerações o que temos vivido, permitindo que, no futuro, haja conhecimento, estudos e reflexões sobre o que aconteceu durante a Pandemia da SARS-Covid 19, e que possamos oferecer mais alguns materiais para estudos sobre nossa época.

Com este propósito, a tarefa desta Fase Final da OCHE Ceará 2020 será a elaboração de um texto sobre a pandemia provocada pelo novo coronavírus.

As equipes devem imaginar que possuem uma coluna em um jornal ou revista impressos de grande circulação. Assim, deverão produzir um texto, um pequeno artigo para ser publicado em sua suposta coluna, intitulado “*Nós e a Pandemia*”.

Ao simular uma coluna de jornal ou revista, os membros da equipe devem se colocar no lugar do colunista e, conseqüentemente, exporem sua opinião ou visão sobre determinado aspecto que lhes marcou, obrigatoriamente relacionado à Pandemia da SARS-Covid 19.

As equipes devem observar que um colunista tem a liberdade de escrever, desde que sempre respeite os outros, as opiniões divergentes, as liberdades em geral, a democracia e os direitos humanos, evitando qualquer tipo de preconceito, homofobia, racismo, ofensas, pornografias, palavras ofensivas ou que remetam a qualquer forma de violência, discriminação, preconceito racial, social, de gênero, de credo ou de origem bem como a utilização de termos e/ou imagens que causem dubiedade de interpretação no que se refere aos casos acima, sob pena de eliminação do certame.

Por se tratar de uma suposta coluna de jornal ou revista impressos e de grande circulação, o texto deve ser objetivo, claro e conciso. O respeito às regras gramaticais e de escrita de nossa língua são fundamentais.

As experiências pessoais com a Pandemia foram diversas, portanto são diversas as perspectivas de abordagem do tema, o que enriquece as possibilidades de produções de importantes relatos que refletem visões do presente. Destacamos que o título **“Nós e a Pandemia”** deve ser utilizado por todas as equipes, ficando as particularidades reservadas para como cada equipe irá trabalhar com o tema.

Assim, as equipes devem decidir qual abordagem utilizar, podendo ser existencial, reflexiva ou intersubjetiva, utilizando conhecimentos e conceitos das Ciências Humanas, bem como qual(quais) aspecto(s) relacionado(s) ao tema proposto vão abordar. As equipes têm a liberdade de um colunista para escrever sobre o assunto **“Nós e a Pandemia”** da forma que acharem mais adequada.

Lembramos que o trabalho deve ser construído em equipe e podem ser abordados um ou mais aspectos, desde sentimentos, perdas, conquistas, aprendizados, adaptações, lições, enfim, a ou as visões da equipe sobre as vivências compartilhadas dentro deste contexto: o que mudou, o que mais chamou a atenção, relatos de experiências, eventos ocorridos, análises, perdas ou ganhos, o distanciamento, as relações, a centralização do cotidiano no virtual, a distância física da escola, as lições aprendidas... Enfim, são múltiplas as possibilidades, cabendo a decisão da abordagem às equipes.

Somos conscientes que vocês têm muito a externar, portanto aproveitem a oportunidade para produzir um documento para a posteridade, uma fonte histórica para

que as gerações futuras conheçam e reflitam sobre o que vivemos, pensamos e como lidamos com a Pandemia da SARS-Covid-19 no ano de 2020.

O texto possui um modelo a ser seguido. As equipes precisam atentar-se para algumas orientações importantes:

- Uma única folha, na orientação de paisagem, subdividida em três colunas;
- Título: “*Nós e a Pandemia*”;
- Nomes da Equipe, da escola e do Município em que se localiza a escola da equipe;
- Uma frase destaque, que pode ser retirada do texto produzido, ou uma citação de outros autores, desde que apresentada a fonte;
- Uma imagem com legenda e fonte que mantenha uma relação com o texto. Em caso de utilização de imagem produzida por um dos membros da equipe, a fonte deve ser registrada como Arquivo Pessoal;
- Uma foto de cada um dos membros da equipe, obedecendo da esquerda para a direita, no local indicado abaixo da folha, a seguinte ordem: Professor Orientador, Estudante 1, Estudante 2 e Estudante 3, com as respectivas identificações.

Convém destacar que a liberdade de apresentação se limita ao conteúdo, devendo a estrutura e o modelo obedecer ao padrão estabelecido nesta tarefa, conforme a imagem a seguir:

Nós e a Pandemia

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS SKSKKSMS
KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII slslskjsks akksksks
alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld skks s s kkdaklk gđgđg d djijđ d
ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s sđđ dddd sssss j sss d dd akkka ajkkaks
hhd a ssd skksk skkks kks.



Sugestão de espaço para imagem síntese. Sugerimos colocar neste espaço, mas a equipe pode ficar à vontade para colocar em outro espaço

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS SKSKKSMS
KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII slslskjsks akksksks
alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld skks s s kkdaklk gđgđg d djijđ s
ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s sđđ dddd sssss j sss d dd akkka ajkkaks
hhd a ssd skksk skkks kks.

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS SKSKKSMS
KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII slslskjsks akksksks
alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld skks s s kkdaklk gđgđg d djijđ s
ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s sđđ dddd sssss j sss d dd akkka ajkkaks
hhd a ssd skksk skkks kks.



Foto e identificação do Professor Orientador



Foto e identificação do Estudante 1



Foto e identificação do Estudante 2



Foto e identificação do Estudante 3

Nome da Equipe. Nome da escola. Município

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS SKSKKSMS
KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII slslskjsks akksksks
alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld skks s s kkdaklk gđgđg d
djijđ s ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s sđđ dddd sssss j sss d dd akkka
ajkkaks hhd a ssd skksk skkks kks.

“FRASE SÍNTESE OU DESTAQUE DO TEXTO. Sugerimos colocar neste espaço, mas a equipe pode ficar à vontade para colocar em outro espaço, desde que em destaque.”

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS SKSKKSMS
KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII slslskjsks akksksks
alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld skks s s kkdaklk gđgđg d
djijđ s ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s sđđ dddd sssss j sss d dd akkka
ajkkaks hhd a ssd skksk skkks kks.

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS SKSKKSMS
KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII slslskjsks akksksks
alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld skks s s kkdaklk gđgđg d
djijđ s ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s sđđ dddd sssss j sss d dd akkka
ajkkaks hhd a ssd skksk skkks kks.

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS
SKSKKSMS KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII
slslskjsks akksksks alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld
skks s s kkdaklk gđgđg d djijđ s ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s
sđđ dddd sssss j sss d dd akkka ajkkaks hhd a ssd skksk skkks
kks.

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS
SKSKKSMS KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII
slslskjsks akksksks alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld
skks s s kkdaklk gđgđg d djijđ s ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s
sđđ dddd sssss j sss d dd akkka ajkkaks hhd a ssd skksk skkks
kks.

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS
SKSKKSMS KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII
slslskjsks akksksks alllsl a a a plslslsl dlldld dddddd dldldld
skks s s kkdaklk gđgđg d djijđ s ss' skkk alllla dkkk kkkk çğğğ s
sđđ dddd sssss j sss d dd akkka ajkkaks hhd a ssd skksk skkks
kks.

Bdnssms s snnsnsnx x x malmilac x llklxl NDNDJKS
SKSKKSMS KKKSMSM KKDKDKD DLLLD D S S' S'ÇÇÇÇ IIIIIIIII

OBSERVAÇÕES:

- NÃO serão aceitos anúncios de patrocinadores, logomarcas, propagandas ou quaisquer publicidades de entidades públicas ou privadas nos trabalhos das equipes. Esta proibição se estende à logomarca das escolas e dos municípios das equipes.
- Caso a equipe julgue necessário citar fragmentos de textos de livros, retirados da internet ou de quaisquer outros meios, lembramos que a citação da fonte é obrigatória (no formato da ABNT) e que esta citação não pode ultrapassar mais de 10% do texto final.
- O arquivo deverá ser enviado OBRIGATORIAMENTE em formato .PDF, EXCLUSIVAMENTE através do sistema da OCHE Ceará, conforme REGULAMENTO OFICIAL DA OCHE CEARÁ 2020, obedecendo os prazos estabelecidos no EDITAL Nº 4/2020 PRPI/REITORIA-IFCE
- Ao enviar esta tarefa, os membros da equipe AUTORIZAM utilização dos seus trabalhos pela Comissão Organizadora da OCHE Ceará e Instituto Federal do Ceará - IFCE, para fins de divulgação, publicação, exposição ou quaisquer utilizações que julgarem necessário, garantindo-se os créditos pela autoria do material.

Desejamos a todos um ótimo desempenho!