



RESPOSTA AOS RECURSOS

No.	NOME COMPLETO	
1	Ricardo Alves dos Santos Neto	Compreensão sobre a construção da nota

RESPOSTA:

Caro participante Ricardo Alves dos Santos Neto, a comissão julgadora, em consideração ao item "6. DA INTERPOSIÇÃO DE RECURSOS" do edital EDITAL N° 03/2018 DE SELEÇÃO DE FOTÓGRAFOS PARA O PROJETO DE EXTENSÃO EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA "A CARA NEGRA DO IFCE", vem esclarecer que a análise dos portfólios seguiu uma metodologia pautada por três itens:

a) originalidade: apresentação inusitada dos temas, com especial destaque na busca pela percepção de um estilo ou uma marca própria do fotógrafo (a)

Resposta: Boa parte de seu portfólio concentrou-se em apresentar imagens que caracterizaram o universo da moda. Não há algo de errado nesse tipo de investimento, porém precisamos dizer que foi unânime a nossa convicção de que suas imagens, apesar da utilização de ângulos inusitados e da apresentação com aparente qualidade técnica, não carregaram em si linhas de força expressivas suficientes que pudessem caracterizar o seu trabalho como algo surpreendente e inusitado. Há, de maneira clara, uma apresentação cuidadosa e consistente de imagens compostas por poses de modelos femininos e masculinos que tão bem caracterizam alguns segmentos do universo imagético da moda. Sua pontuação não alcançou o nível máximo, mas ultrapassou a metade como forma de reconhecimento de um empreendimento cuidadoso de seu olhar.

b) comunicação: capacidade de comunicar com precisão o assunto do tema, levando em consideração o uso do poder de síntese

Resposta: Sobre esse ponto a comissão julgadora reconhece que o conjunto imagético oferece a percepção de que o candidato preocupou-se em privilegiar o elemento humano em destaque. Nesse caso a comunicação foi efetiva.

c) criatividade: capacidade de rearranjar os elementos compositivos de forma dinâmica, dando força e plasticidade aos assuntos retratados

Resposta: Ângulos e cores são o grande destaque do presente portfólio, porém sem dúvidas escolhemos o ângulo como o elemento com maior força plástica e uso criativo desse conjunto imagético. As cores aparecem e até nos provocaram observações positivas, mas não ao ponto de decidirmos que o seu uso tenha sido algo crucial no quesito criatividade. Dessa forma, foi consensual entre os integrantes da comissão julgadora que o portfólio em questão pudesse ultrapassar a metade da pontuação no quesito criatividade, contudo o fôlego criativo das suas imagens não foi suficiente para alcançar o nível máximo desse item.

Aproveitamos o ensejo e parabenizamos o candidato Ricardo Alves dos Santos Neto pelo seu honroso terceiro lugar, vaga esta que o credencia a compor a equipe da exposição A Cara Negra do IFCE. Ressaltamos que a decisão da comissão julgadora é soberana e pautou-se de forma cuidadosa e respeitosa pela metodologia estabelecida, no intuito de ser justa ao esforço empreendido a cada trabalho fotográfico recebido.

Comissão julgadora