



CURSO DE EXTENSÃO: Orquestra de Sopros e Percussão II

Aprovados para o Teste de Aptidão

Candidato(a)	Instrumento
Joenys Nogueira Da Fonseca	Bombardino/Euphonium
Jacinto Cruz Neto	Clarinete em Si Bemol
Vandecir Freire da Silva Júnior	Clarinete em Si Bemol
Mllena Silva Girão	Clarinete em Si Bemol
Israel Silva girão	Clarinete em Si Bemol
Tailana Lima	Clarinete em Si Bemol
Clara Nobre Batista	Clarinete em Si Bemol
Edson Eduardo Nobre cordeiro	Clarinete em Si Bemol
Antônio Benício Nobre Filho	Clarinete em Si Bemol
Ramon Silva Lima	Flauta Transversal
Milena Kaonne Silva Carvalho	Flauta Transversal
Bruno Carlos de Santiago Almeida	Percussão
Antônio Giltônio Rodrigues Silva	Percussão
Daniel Paulo Oliveira Sousa	Percussão
Joao Vitor Souza dantas	Sax Alto
João Vitor Farias Martins	Sax Alto
Marcos Montanaro Viana Da Silva	Sax Alto
Robson Fernandes de Oliveira Almeida	Sax Alto
Francisco Osamar Saraiva Freitas	Sax tenor
Francisco Valdecir de Lima	Sax tenor
Breno da Silva Maciel	Sax tenor
José Ricardo de Araújo Queiroz	Sax tenor
Bergson Coelho de Oliveira	Sax tenor
Israel Lucas Maciel de Oliveira	Trombone de Vara
José Edilson Pinheiro	Trombone de Vara
Francisco Wisne gomes	Trombone de Vara
Kennedy Nogueira da Costa	Trombone de Vara
Lucas de Sousa Martins	Trompete em Si Bemol
Gerser Pedro da Silva	Trompete em Si Bemol
Adna Suzany Lima Costa	Trompete em Si Bemol
Francisco Clistenes Maia Lopes	Trompete em Si Bemol
Fernando Beserra do Nascimento	Trompete em Si Bemol
Jardel Barros de Lima	Trompete em Si Bemol



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
SECRETARIA DE EDUCAÇÃO PROFISSIONAL E TECNOLÓGICA
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO CEARÁ
CAMPUS LIMOEIRO DO NORTE
GABINETE DA DIREÇÃO GERAL



Pedro de Oliveira Matos Júnior
Matheus Santiago Pinheiro

Tuba
Tuba

Teste de Aptidão: 12/06/2019 (*quarta-feira*) a partir das 18:00 horas, no Laboratório de Regência e Sopros no Centro de Referência Cidade Alta IFCE – Campus Limoeiro do Norte.

IMPORTANTE: O teste de aptidão musical constará:

a) Leitura à Primeira Vista;

b) Peça de Livre Escolha trazida pelo próprio candidato(a) (*com 2 cópias impressas a serem entregues à banca examinadora*), que demonstre a habilidade musical, técnica instrumental, sonoridade, interpretação e sensibilidade do(a) candidato(a).

OBS: O Teste visa somente avaliar o nível de leitura musical para o repertório proposto do curso.

Coordenador do Curso: Prof. Frances Serpa