

II ENCONTRO DE FÍSICA IFCE – CRATEÚS

O II Encontro de Física IFCE – Crateús, agendado para o período de 31 de maio a 02 de junho de 2017 na cidade de Crateús e promovido, pelo Colegiado do Curso de Licenciatura em Física em parceria com a Direção Geral do Campus do IFCE – Crateús.

Neste sentido, convidamos a todos para participarem deste importante evento em nossa cidade e região!

INFORMAÇÕES SOBRE O EVENTO

TEMÁTICA GERAL: Desafios e perspectivas do ensino e pesquisa de física

EIXOS TEMÁTICOS:

1. Ensino de Física
2. Pesquisa em Física
3. O Ensino e a Pesquisa nas Ciências (Matemática, Química, Biologia e Ciências em geral).

PÚBLICO –ALVO:

Estudantes dos Cursos de Licenciatura e Bacharelado, Professores da Educação Básica e Superior e Pesquisadores em Geral.

INSCRIÇÕES

As inscrições e publicações serão gratuitas a todos os participantes.

DATAS LIMITE DE SUBMISSÃO/INSCRIÇÕES DE COMUNICAÇÃO ORAL (RESUMO) OU POSTERS:

Comunicação Oral (com duração de 15 min) – até 28/05/2017

Apresentação de Pôsteres – Até 30/03/2017

Ouvintes – Até 31/05/2017

LOCAL DO EVENTO: IFCE - campus de Crateús

Comitê Científico:

- Vagner Bessa (IFCE - *campus* Crateús)
- Diego Ximenes (IFCE - *campus* Crateús)
- Ivina Assis (IFCE - *campus* Crateús)
- Adriano Leal (IFCE - *campus* Crateús)
- João Luiz (IFCE - *campus* Crateús)
- Maria de Lourdes (IFCE - *campus* Boa Viagem)

Comitê de Divulgação:

- Elinaldo Rodrigues;
- Gabriela Catunda;
- Gislane Oliveira;

SUBMISSÕES - NORMAS GERAIS

Somente serão consideradas pelo Comitê Científico aquelas comunicações que se pautarem pelas normas de formatação e que cumpriram as seguintes condições gerais:

1 - Cada autor poderá inscrever até 2 (dois) trabalhos (Comunicação Oral ou Pôster), sendo 1 (um) como autor principal e 1 (um) em coautoria. Cada trabalho só pode ter no máximo um autor e três coautores.

OBS: Nos trabalhos que serão apresentados pelos estudantes é necessária a coautoria do professor orientador.

2 - Os trabalhos propostos deverão indicar à qual eixo temático estão vinculados.

4 - Não será possível corrigir ou modificar os textos das comunicações depois da aceitação pelo Comitê Científico.

6 - Não será possível corrigir ou modificar os textos das comunicações depois da aceitação pelo Comitê Científico.

7 - Somente poderão integrar a programação oficial, receber o correspondente Certificado e ter direito à publicação do texto, os autores que preencherem estas condições.

8 - Os trabalhos apresentados e seus respectivos conteúdos são de exclusiva responsabilidade dos autores. Sendo assim, a comissão organizadora do evento não tem qualquer responsabilidade pela autoria, coautoria e conteúdo dos mesmos.

Normas de formatação dos trabalhos

Diagramação geral dos trabalhos com vistas à sua publicação: Os trabalhos devem ser digitados em documento Word, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaço 1,0 entrelinhas e justificado.

Os autores enviar trabalhos inéditos, isto é, se não foi publicado/apresentados em outros eventos.

Normas de formatação de Comunicação Oral

1 - A submissão das comunicações requer a apresentação de um resumo de 300 até 500 caracteres de extensão, incluindo os espaços entre palavras, e de três a cinco palavras-chave. Não serão aceitos os trabalhos cujos resumos excederem esse tamanho. Aspectos contemplados no resumo: **Contextualização da pesquisa, Objeto, Objetivo Geral Referencial Teórico Básico – sobrenome do autor e ano de publicação (Exemplo: Soares, 2014), Metodologia e Resultados.**

2 - As comunicações orais podem incluir relatórios de pesquisas e estudos, relato de experiências, trabalhos acadêmicos concluídos ou em andamento.

4 - O título do trabalho deve estar em letra maiúscula e em negrito, com alinhamento centralizado. Os nomes dos autores/autoras devem aparecer logo abaixo do título do trabalho, alinhados à direita e acompanhados pela identificação da instituição e pelo correio eletrônico dos autores/autoras. Em seguida deve estar o resumo apresentado em um único parágrafo, sem notas e nem referências bibliográficas, com uma extensão máxima de 500 caracteres, incluindo neles os espaços entre palavras. Finalmente, devem estar três palavras-chave, em caixa baixa, separadas por ponto-e-vírgula.

Normas específicas para pôsteres

1 - Estrutura e dimensões do pôster: Largura: mínima 50 cm e máxima 90 cm. Altura: mínima 80 cm e máxima 120 cm. É obrigatório que o pôster seja confeccionado com cordão para pendurar.

2 - Conteúdo do pôster. O pôster deve fazer referência ao evento e ao respectivo eixo temático e mencionar seus autores e suas instituições. O conteúdo propriamente dito deve cobrir o título e o desenvolvimento do trabalho, a discussão dos resultados e as conclusões.

3 - Apresentação do pôster. Os autores são pessoalmente responsáveis pela entrega de seus pôsteres no local e dia da sessão de apresentação de pôsteres no IFCE em Crateús e pela sua retirada no último dia do evento. Durante a sessão de apresentação dos pôsteres é necessária a presença de, no mínimo, um dos autores/coautores junto ao pôster para atender o público interessado e fazer sua integração com o conjunto dos autores que participam da sessão de pôsteres, além de ter sua presença registrada pela organização do evento.

4 - O que deve ser enviado para o Comitê Científico avaliar: o Resumo e o Pôster deverão ser encaminhados, separadamente no mesmo e-mail.

Critérios de avaliação dos trabalhos pela Comissão Científica

Resultado da avaliação do Comitê Científico e publicação dos trabalhos:

1 - O parecer do Comitê Científico é conclusivo e, como tal, não estará sujeito à revisão. Em consequência, reiteramos a importância da qualidade dos trabalhos e a estrita observância das condições de submissão, normas de formatação e critérios de avaliação. Os trabalhos deverão passar por revisão ortográfica e gramatical e atender às normas da ABNT. Não serão aceitos trabalhos incompletos ou que já tenham sido apresentados em outros eventos ou publicados em periódicos, livros ou anais de eventos.

2 - O resultado da avaliação dos trabalhos será publicado na página do IFCE Campus

Crateús.

3 – Critérios de avaliação do Comitê Científico:

- a) Clareza na formulação e no desenvolvimento do tema.
- b) Relevância da contribuição para a área das ciências e educação.
- c) Consistência e rigor no tratamento teórico e metodológico.
- d) Cumprimento das condições de submissão e das normas de formatação.

Divulgação e publicação dos trabalhos

1- Os trabalhos que forem aceitos pelo Comitê Científico, e cujos autores cumprirem todas as condições de inscrição no evento, serão publicados em Anais.

Normas para o envio dos arquivos

O envio do texto completo do trabalho, salvo em Documento Word, deve ser enviado eletronicamente à comissão científica do evento por Eixo através dos endereços abaixo conforme o eixo:

encontrofisica.crateus01@gmail.com (Banner Ensino de Física);

encontrofisica.crateus02@gmail.com (Comunicação Oral Ensino de Física);

encontrofisica.crateus03@gmail.com (Banner Pesquisa em Física);

encontrofisica.crateus04@gmail.com (Comunicação Oral Pesquisa em Física);

encontrofisica.crateus05@gmail.com (Banner O Ensino e a Pesquisa nas Ciências (Matemática, Química, Biologia e Ciências em geral));

encontrofisica.crateus06@gmail.com (Comunicação Oral O Ensino e a Pesquisa nas Ciências (Matemática, Química, Biologia e Ciências em geral)).

Cabeçalho do E-mail: Registre no componente ASSUNTO os seguintes dados:

o nome do primeiro autor;

número do Eixo a que o trabalho está vinculado;

o categoria do trabalho: comunicação oral ou pôster;

Exemplo: o Assunto: José da Silva, T01, comunicação oral
o Assunto: Maria Olegária da Silva, T03, pôster

Arquivos anexados à mensagem – O autor deverá anexar, no mesmo e-mail, dois arquivos:

o um arquivo contendo o Resumo do trabalho (comunicação, pôster) o e, outro arquivo
o O arquivo com o Resumo deverá ser SALVO com a abreviatura res.

o O arquivo com o as informações referente ao Pôster deverá ser SALVO com a abreviatura pos.

ATENÇÃO 1: Cada e-mail deverá conter só uma categoria de trabalho. Se o inscrito tiver dois trabalhos para submeter como autor e co-autor deve enviar cada trabalho anexado a um e-mail separado.